

A large, multi-masted wooden sailing ship is shown from a low angle, resting on a wooden support structure. The ship is illuminated from below, highlighting its hull and rigging. The background is a deep blue gradient.

مَعْدَنُ الْأَسْرَارِ فِي عِلْمِ الْبَحَارِ

نَأْيِفْ

نَاصِرُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ نَاصِرِ الْخِضْرِيِّ

شَرْحٌ وَتَحْفِيفٌ

حَسَنُ مَالِحٍ شَهَابٌ



عاصمة الثقافة الإسلامية

Nizna, Capital of Islamic Culture

2015

مَعْدَنُ السِّرَارِ فِي عِلْمِ الْبَحَارِ

تَأَلِيفُ

نَاصِرُ بْنُ عَمِيٍّ بْنِ نَاصِرِ الْخَضِرِيِّ

شَرَحَ وَتَحْفِيفَ

حَسَنُ صَالِحُ شَهَابٍ

ISBN 978-99969-0-473-8



9 789996 904738

مَعْدَنُ الْأَسْرَارِ

تَأْلِيفُ

نَاصِرِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ نَاصِرِ الْخِصْرِيِّ



حقوق الطبع محفوظة
لوزارة التراث والثقافة
سلطنة عُمان

الطبعة الثانية

١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م

رقم الإيداع المحلي : ٢٠١٥/٣٩

رقم الإيداع الدولي (ISBN) : ٨-٤٧٣-٠-٩٩٩٦٩-٩٧٨

سلطنة عُمان - ص. ب: ٦٦٨ مسقط ، الرمز البريدي ١٠٠

هاتف : ٢٤٦٤١٣٢٥ / ٢٤٦٤١٣٠٠ فاكس : ٢٤٦٤١٣٣١

البريد الإلكتروني : info@mhc.gov.om

الموقع الإلكتروني : www.mhc.gov.om

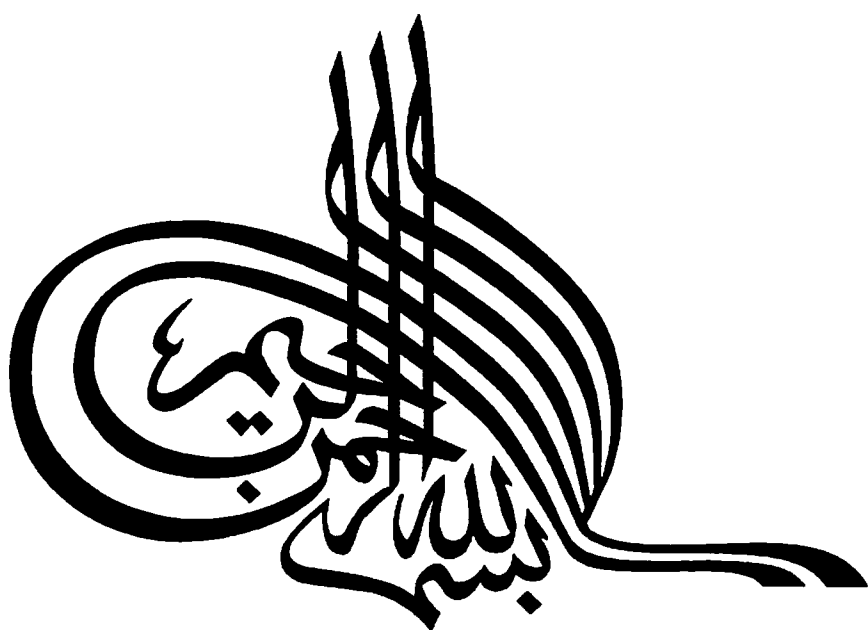
لا يجوز نسخ أو استخدام أو توظيف أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية أو الإلكترونية ، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي أو سواء وحفظ المعلومات واسترجاعها - إلا بإذن خطي من الوزارة.

مَعْدَنُ الْأَسْرَارِ
فِي
عِلْمِ الْبَحَارِ

تَأَلِيفُ
نَاصِرِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ نَاصِرِ الْخِضْرِيِّ

ت ١٣٨٨ هـ

شَرْحٌ وَتَحْفِيفٌ
لِحَسَنِ صَلَاحِ شَهَابٍ



مقدمة

مخطوطة (معدن الأسرار في علم البحار) واحدة من المخطوطات البحرية المحفوظة بدار المخطوطات التابعة لوزارة التراث والثقافة بسلطنة عمان ، وهي من الرحمانيات أو المرشديات البحرية الحديثة التي عرفت لدى البحارة العرب في القرن التاسع عشر الميلادي ، والنصف الأول من القرن العشرين . وتوجد منها في الدار ثلاث نسخ كتبها جميعا بخط نسخي واضح ناصر بن علي بن ناصر بن مسعود الخضوري ، من أهالي (صور) العمانية . فرغ من نسخ الأولى في سنة ١٣٦٠هـ ، والثانية في سنة ١٣٦٤هـ ، أما الثالثة فقد شرع في نسخها في سنة ١٣٦٩هـ ، وهي غير مكتملة لكنها أفضل من النسختين السابقتين في الخط والترتيب .

وهي لا تختلف في محتوياتها عن مخطوطات الإرشادات الملاحية عند البحارة المتأخرين ، فكل واحدة منها لا تخلو من الآتي :

- جداول (الميل الأعظم) ، أي بعد الشمس عن خط الاستواء أثناء سيرها في فلك البروج.
- جداول عروض وأطوال المراسي والمعالم البحرية.
- جداول العرض والطول في المساج ، أي فيما تقطعه السفينة من المسافة.
- وصف المجاري ، أو الطرق البحرية.
- وصف استعمال آلة السدس (الكمال) SEXTANT .
- وصف استعمال آلة قياس مشي السفينة (الباطلي).
- وصف بيت الإبرة (الديرة) ، أي (البوصلة) وأجزائها.
- قواعد حساب استخراج مساج السفينة والعرض والطول فيه ، وناكت المجري أي الجزء أو النجم الذي جرت فيه السفينة من دائرة بيت الإبرة (الديرة).
- رسوم للمركب في أوضاع مختلفة بالنسبة لموقع كل من الشمس وخط الاستواء ورسوم لأهم المعالم البحرية ، وتعرف عند البحارة بالمناتخ.

ولا اختلاف بين رحمانيات البحارة المتأخرين في قواعد الملاحة إلا في بعض دقائق عروض وأطوال بعض المراسي والمعالم البحرية لكن هذه القواعد يختلف أغلبها عن قواعد الملاحة عند البحارة المتقدمين فبدلاً من قياس ارتفاع نجم القطب الشمالي (الجاه) عن الدائرة الأفقية بعيدان القياس المجزأة إلى أصابع ، والاستدلال بمقدار ارتفاعه على مقدار العرض الذي وصل إليه المركب ، ومقدار المسافة بينه وبين المكان المقصود عند المتقدمين مثلاً نجد عند المتأخرين قياس بعد الشمس عن المركب بألة (الكمال) ، واستخراج العرض الذي وصل إليه المركب من هذا القياس ، وميل الشمس عن خط الاستواء وقت القياس وفي كتابي (علوم العرب البحرية) (دراسة مقارنة) ذكرت بالتفصيل أوجه الاختلاف بين المتقدمين والمتأخرين من البحارة العرب في قواعد الملاحة ، فلا موجب لذكرها هنا أيضاً.

وقياس بعد الشمس بالكمال ، وسير السفينة بالباطلي ، اخذتهما البحارة العرب عن بحارة أوروبا ، إثر سيطرتهم على الملاحة في المحيط الهندي عقب اكتشاف طريق (رأس الرجاء الصالح).

وكانت الارشادات الملاحية تنتشر بين البحارة وتنتقل من جيل إلى جيل آخر منهم ، عن طريق المنظومات والأراجيز ، أكثر من انتشارها عن طريق الرحمانيات النثرية ، فالمنظومات أسهل حفظاً ورواية من هذه ، وكان الربان ، أو النوخة يجمع هذه الإرشادات من الرحمانيات المستعملة في عصره في دفتر خاص به ، ثم يضيف إليها ما حققه وجرب صحته من المعلومات الملاحية . وإذا كان أمياً أو رديء الخط ، يستأجر من ينسخها له من النساخ المعروفين في بلده.

ويقول الخضوري في النسخة الأولى من (معدن الأسرار) إنها (كانت في ملك حمد بن مبارك بن جمعة بن علي بن سلطان الغيلاني) ويبدو من ذلك أن حمد هذا ربما كان نوخدة وإن ناصر بن علي الخضوري كان مشهوراً بجودة خطه ووضوحه ، فطلب إليه النوخة حمد أن ينسخ له هذه النسخة ، كما طلب إلى المدعو السيد عبد الباري محمد القادري - كما نرى من رسالة هذا إليه بالصفحة الأخيرة من النسخة - أن يجلدها له.

ومثل ذلك نلاحظ أيضا في المخطوطة التي نشرتها تحت عنوان (قواعد علم البحر) ، فالمدعو شعيب بن عبدالسلام قام بجمع مادة المخطوطة ونسخها للنوخذة ابراهيم بن محمد الغانم في سنة ١٢٩٢ هـ .

فنساخ المرشدات البحرية لم يكونوا كلهم من ربانة البحر وأساتذته مثل ناصر بن علي الخضوري ، صاحب هذه المخطوطة ، فهناك ملاحظة كتبها ولده سالم بن ناصر على الصفحة الأخيرة من إحدى نسخ المخطوطة ، هذا نصها : (سافر الوالد ناصر إلى البصرة يوم ١٨ الحجة سنة ١٣٧٠ هـ). وعلى هذه الصفحة أيضا ملاحظة بخط ناصر بن علي ، سجل فيها دخول سنة النيروز هذا نصها : (بتاريخ ١٧ رمضان يوم الثلوث سنة ١٣٦٦ هـ النيروز الجديد على بركات الله وحسن توفيقه). فمثل هذه الملاحظة لا يسجلها عادة إلا البحار .

وإلى جانب جداول عروض البلدان وأطوالها رجع الخضوري إلى القطامي أيضا في وصف المجاري ، أي الطرق البحرية بين مراسي سواحل غربي المحيط الهندي والخليج العربي وخليج عدن والبحر الأحمر وهو وصف دقيق لا يستغني عنه كل بحار يسلك هذه الطرق ، ولم يكن هذا الوصف كله عن تجارب القطامي وحده في هذه الطرق . فهو كغيره من البحارة أخذ عمن سبقه ثم أضاف إليه ما جرب هو صحته من المعلومات .

أما جداول (الميل الأعظم) وجداول (المساج) وبقية مادة المخطوطة - فقد جمعها عن رحمانيات أخرى لم نطلع عليها .

أما المصطلحات البحرية في الجزء الخاص بوصف الطرق البحرية وغيره فسنشرها حينما يأتي ذكرها ، وقد اخترنا هنا من النسخ الثلاث ما كان خطه واضحا وترتيبه جيدا فمن النسخة الثالثة التي نسخها - كما رأينا - سنة ١٣٦٩ هـ اخترنا الجزء الأول وهو جداول (الميل الأعظم) والجزء الثاني وهو جداول (المساج) أم الجزء الثالث وهو جداول (قياسات الأماكن البحرية) فغير مكتمل في هذه النسخة فأخذنا بدلا عنها جداول النسخة الأولى ، فهي مكتملة فيها . كما اخترنا من النسخة الأولى أيضا الجزء الرابع وهو في وصف (الطرق البحرية) وكذلك الجزء الخامس وهو في وصف

(الكمال) وطريقة استخراج عرض المركب ، والجزء السادس وهو في وصف دائرة بيت الابرّة (الديرة) وأجزائها وفي قواعد الحساب البحري.

ولكل واحد من هذه الأجزاء وضعنا شرحا موجزا ومبسّطا في القسم الأول من هذا الكتاب وذلك من أجل إعطاء فكرة عامة - على الأقل - للقارئ عن قواعد وأساليب الملاحة عند المتأخرين من البحارة العرب.

ختاماً أرجو أن أكون قد وفقت في تحقيق هذه المخطوطة وشرح مادتها بأسلوب يقربها من فهم القارئ وإدراكه.

والله ولي التوفيق

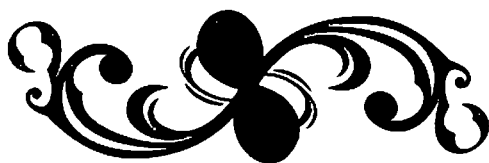
١٢ شعبان ١٤١٤ هـ

١٤ يناير ١٩٩٤ م

حسن صالح شهاب

(١)

الميل الأعظم



سير الشمس في فلك البروج ، المتصور من دوران الأرض حول الشمس ، يسمى عند الفلكيين ورجال البحر بالميل الأعظم ، والميل هو ميل الشمس ، أي بعدها عن مدار خط الاستواء ، ويسمى عند البحارة العرب المتأخرين أيضا (بالميل العربي) تمييزا له عن (الميل الانقريزي) أو (الإفرنجي) وهو ميل الشمس عن خط الاستواء بحساب الأشهر الشمسية ، التي يسميها بعضهم (البروج الافرنجية) فعلى رأس الجدول الأول من جداول الميل في رحمانى ابن بريك نجد العبارة التالية:

(الحمد لله سبحانه . هذا ميل عربي : ميل أربع وعشرين دقيقة).

وجاء فيه أيضا تحت عنوان «معرفة الميل الأعظم» قوله : «اعلم أن الميل هو ميل الشمس في البروج الاثنتي عشر» و«هو الذي عليه ترتيب القياس». وعدة أيام سنة البروج ٣٦٥ يوما في البسيطة وفي الكبيسة ٣٦٦ يوما. والميل ينعدم عن وقوف الشمس على خط الاستواء ، ويزداد الميل في صعود الشمس عن خط الاستواء إلى غاية مدارها الشمالية ، وفي هبوطها جنوب الخط إلى غاية مدارها الجنوبية وغاية الميل الشمالي أو الجنوبي في جداول مخطوطة «معدن الأسرار» ومخطوطة ابن بريك هي ٢٣ درجة و ٣٢ دقيقة.

ودائرة أو فلك البروج مقسمة إلى اثني عشر برجاً:

سنة منها في نصف الدائرة الشمالي من خط الاستواء ، والستة الأخرى في نصف الدائرة الجنوبي ، فالستة الشمالية هي : الحمل والثور والجوزاء ، وهي بروج الصيف ، والسرطان والأسد والسنبلة وهي بروج فصل الخريف والستة الجنوبية هي : الميزان والعقرب والقوس وهي بروج فصل الشتاء والجدي والدلو والحوت وهي بروج فصل الربيع.

فإذا كانت الشمس في برج الحمل وهو أول البروج الشمالية فإنها تسير فيه صعودا عن خط الاستواء ، وتقطعه في ٣١ يوما تجري في العشر الأيام الأولى منها كل يوم ٢٤ دقيقة وفي العشر الثانية تجري كل يوم ٢٣ دقيقة ، وفي العشر الثالثة تجري كل يوم ٢٢ دقيقة . فيصير مجموع ميلها أي بعدها عن خط الاستواء في نهاية برج الحمل حوالي إحدى عشرة درجة واثنتين وخمسين دقيقة.

ثم تحل بعده في برج الثور وتقطعه في ٣١ يوما أيضا صعودا عن الخط تجري في العشر الأولى منها كل يوم ١٨ دقيقة وفي العشر الثانية كل يوم ١٧ دقيقة ، وفي العشر الثالثة كل يوم ١٦ دقيقة ، فيصير مجموع ميلها في برج الثور حوالي ثمان درجات وست وأربعين دقيقة.

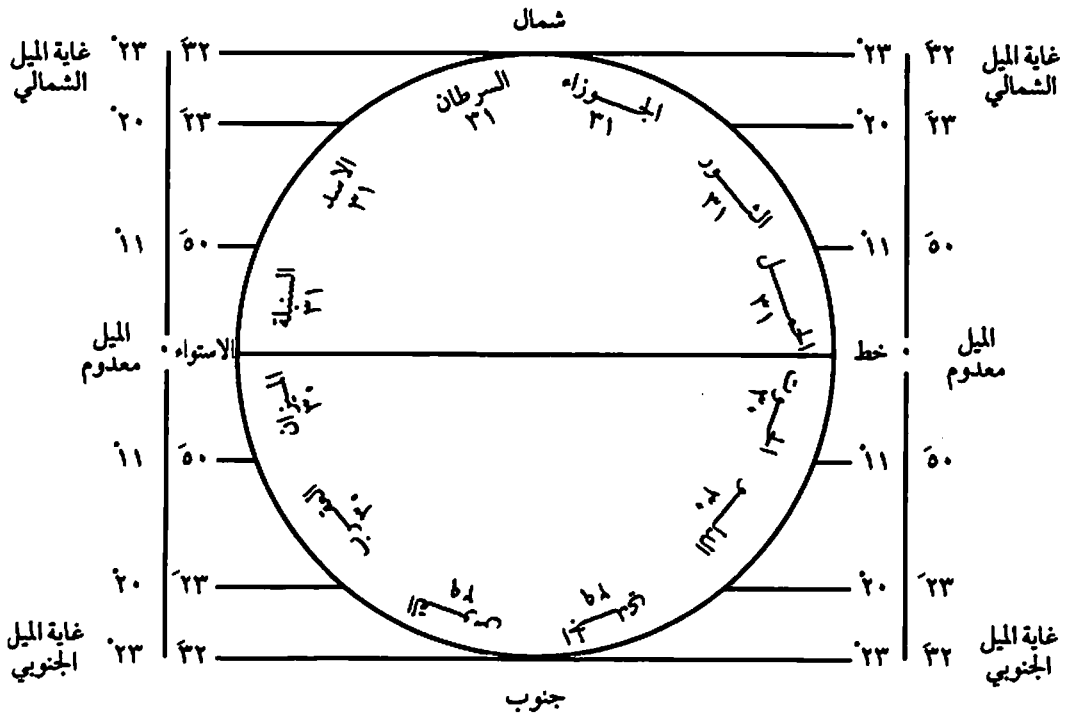
ثم تحل بعده في برج الجوزاء ، وهو آخر بروج فصل الصيف وتقطعه صعودا عن الخط في ٣٢ يوما . تجري في عشرته الأولى كل يوم ٨ دقائق ، وفي العشر الثانية كل يوم ٧ دقائق ، وفي العشر الثالثة كل يوم ٦ دقائق ، وتصل في نهايته إلى غاية ميلها الشمالي عن الخط ، وهو عند ابن بريك والخضوري - كما ذكرنا ٢٣ درجة و ٣٢ دقيقة.

وتكف عن الصعود عند خروجها من برج الجوزاء ولا يكون لميلها زيادة شمالي الخط ، ثم تنتقل إلى برج السرطان راجعة إلى خط الاستواء ويصير جريها فيه مثل جريها في برج (الجوزاء) ، وتقطعه في ٣١ يوما تجري في العشر الأولى كل يوم ٦ دقائق ، وفي العشر الثانية ٧ دقائق كل يوم وفي العشر الثالثة ٨ دقائق كل يوم فيصير ميلها فيه مثل ميلها في برج الجوزاء.

ثم تحل بعد السرطان في برج الأسد ، وتقطعه في ٣١ يوما ، راجعة إلى خط الاستواء ، تجري في العشر الأولى كل يوم ١٨ دقيقة ، وفي العشر الثانية كل يوم ١٧ دقيقة ، وفي العشر الثالثة كل يوم ١٦ دقيقة ، تماما مثل جريها وميلها في برج الثور وهي صاعدة.

وبعد الأسد تحل في برج السنبلة ، وهو آخر البروج الشمالية وتقطعه في ٣١ يوما ، وجريها فيه عكس جريها في برج الحمل ، فتجري في العشر الأولى كل يوم ٢٢ دقيقة ، والعشر الثانية كل يوم ٢٣ دقيقة ، والعشر الثالثة كل يوم ٢٤ دقيقة ، وفي نهاية هذا البرج تقف الشمس مسامته لخط الاستواء فلا يكون لها ميل.

ثم تنتقل إلى البروج الجنوبية وأولها الميزان ، وتقطعه في ٣٠ يوما ، ويصير جريها وميلها فيه مثل جريها وميلها في برج الحمل ، فتجري نحو غاية ميلها الجنوبي كل يوم من العشر الأولى ٢٤ دقيقة وفي العشر الثاني كل يوم ٢٣ دقيقة والعشر الثالثة كل يوم ٢٢ دقيقة.



شكل (١)

فلك البروج ونسبة ميل الشمس فيها

ثم تحل بعده في برج العقرب وتقطعه في ٣٠ يوما ، ويكون ميلها فيه مثل ميلها في برج الثور ، ١٨ دقيقة كل يوم من العشر الأولى ، ثم دقيقة كل يوم من العشر الثانية ، و ١٦ دقيقة كل يوم من العشر الثالثة .

وبعد العقرب تنتقل إلى برج القوس ، وتقطعه في ٢٩ يوما وتجري فيه مثل جريها في برج (الجوزاء) وتصل في نهايته إلى غاية ميلها الجنوبي ، تقطع كل يوم من العشر الأولى من أيامه ٨ دقائق ، والعشر الثانية كل يوم ٧ دقائق والعشر الثالثة ٦ دقائق كل يوم .

فإذا بلغت نهاية برج القوس ، يتوقف ميلها جنوبي الاستواء وتنتقل بعده إلى برج الجدي وتقطعه ، راجعة إلى خط الاستواء ، في ٢٩ يوما ويصير جريها مثل جريها ، أو ميلها فيه مثل ميلها في برج السرطان : ٦ دقائق كل يوم من العشر الأولى من أيامه و ٧ دقائق كل يوم من العشر الثانية و ٨ دقائق كل يوم من العشر الثالثة وينقص بذلك ميلها الجنوبي .

وتنتقل بعد الجدي إلى برج الدلو راجعة إلى خط الاستواء وتقطعه في ٣٠ يوما . تجري في العشر الأولى منها كل يوم ١٦ دقيقة ، و ١٧ دقيقة كل يوم من العشر الثانية و ١٨ دقيقة كل يوم من العشر الثالثة ، تماما مثل جريها في برج الأسد وعسكهما برج العقرب والأسد .

ثم تحل بعد ذلك في برج الحوت وتقطعه في ٣٠ يوما ، راجعة إلى خط الاستواء وجريها فيه مثل جريها في برج السنبلة ، وعكس جريها في برج الحمل والميزان . فتقطع كل يوم ٢٢ دقيقة من العشر الثالثة . وفي نهايته تقف على خط الاستواء ، فلا يكون لها ميل حتى تنتقل منه إلى برج الحمل وتعود صاعدة من جديد نحو الشمال من خط الاستواء .

ونلاحظ أن سنة البروج تكبس كل أربع سنوات وتسمى كل واحدة منها (سال) ، عند بعضهم فيقال مثلا : (حمل سال أول) و (حمل سال ثان) و (حمل سال ثالث) و (حمل سال رابع) . وهكذا في بقية البروج وعند بعضهم لا يذكر (السال) وإنما يذكر العدد فقط فيقال : (الحمل الأول) و (الحمل الثاني) الخ . وهناك قاعدة حسابية يعرف بها رقم (السال) أو السنة المراد معرفتها من السنوات الأربع ، سنشرحها في باب (قواعد الحساب البحري) .

١٨٨٣-١٨٧٩-١٨٧٥-١٨٧١

جون			مي			ابريل			مارس			فبراير			جانير		
درجة	دقيقة	روز	درجة	دقيقة	روز	درجة	دقيقة	روز	درجة	دقيقة	روز	درجة	دقيقة	روز	درجة	دقيقة	روز
٢٢	٠٢	١	١٥	٠٢	١	٠٤	٢٩	١	٠٧	٣٨	١	١٧	٠٨	١	٢٣	٠١	١
٢٢	١٠	٢	١٥	٢٠	٢	٠٤	٥٢	٢	٠٧	١٥	٢	١٦	٥١	٢	٢٢	٥٦	٢
٢٢	١٨	٣	١٥	٣٧	٣	٠٥	١٥	٣	٠٦	٥٢	٣	١٦	٣٣	٣	٢٢	٥١	٣
٢٢	٢٥	٤	١٥	٥٥	٤	٠٥	٣٨	٤	٠٦	٢٩	٤	١٦	١٦	٤	٢٢	٤٥	٤
٢٢	٣٢	٥	١٦	١٢	٥	٠٦	٠١	٥	٠٦	٠٦	٥	١٥	٥٨	٥	٢٢	٣٨	٥
٢٢	٣٨	٦	١٦	٢٩	٦	٠٦	٢٣	٦	٠٥	٤٣	٦	١٥	٣٩	٦	٢٢	٣١	٦
٢٢	٤٤	٧	١٦	٤٦	٧	٠٦	٤٦	٧	٠٥	٢٠	٧	١٥	٢١	٧	٢٢	٢٤	٧
٢٢	٥٠	٨	١٧	٠٣	٨	٠٧	٠٩	٨	٠٤	٥٧	٨	١٥	٠٢	٨	٢٢	١٦	٨
٢٢	٥٥	٩	١٧	١٩	٩	٠٧	٣١	٩	٠٤	٣٣	٩	١٤	٤٣	٩	٢٢	٠٨	٩
٢٣	٠٠	١٠	١٧	٣٥	١٠	٠٧	٥٣	١٠	٠٤	١٠	١٠	١٤	٢٣	١٠	٢١	٥٩	١٠
٢٣	٠٥	١١	١٧	٥٠	١١	٠٨	١٥	١١	٠٣	٤٦	١١	١٤	٠٤	١١	٢١	٥٠	١١
٢٣	٠٩	١٢	١٨	٠٦	١٢	٠٨	٣٧	١٢	٠٣	٢٣	١٢	١٣	٤٤	١٢	٢١	٤٠	١٢
٢٣	١٣	١٣	١٨	٢١	١٣	٠٨	٥٩	١٣	٠٢	٥٩	١٣	١٣	٢٤	١٣	٢١	٣٠	١٣
٢٣	١٦	١٤	١٨	٣٥	١٤	٠٩	٢١	١٤	٠٢	٣٥	١٤	١٣	٠٤	١٤	٢١	٢٠	١٤
٢٣	١٩	١٥	١٨	٥٠	١٥	٠٩	٤٢	١٥	٠٢	١٢	١٥	١٢	٤٣	١٥	٢١	٠٩	١٥
٢٣	٢١	١٦	١٩	٠٤	١٦	١٠	٠٤	١٦	٠١	٤٨	١٦	١٢	٢٣	١٦	٢٠	٥٨	١٦
٢٣	٢٣	١٧	١٩	١٧	١٧	١٠	٢٥	١٧	٠١	٢٤	١٧	١٢	٠٢	١٧	٢٠	٤٦	١٧
٢٣	٢٥	١٨	١٩	٣١	١٨	١٠	٤٦	١٨	٠١	٠١	١٨	١١	٤١	١٨	٢٠	٣٤	١٨
٢٣	٢٦	١٩	١٩	٤٤	١٩	١١	٠٧	١٩	٠٠	٣٧	١٩	١١	١٩	١٩	٢٠	٢٢	١٩
٢٣	٢٧	٢٠	١٩	٥٧	٢٠	١١	٢٨	٢٠	٠٠	١٣	٢٠	١٠	٥٨	٢٠	٢٠	٠٩	٢٠
٢٣	٢٨	٢١	٢٠	٠٩	٢١	١١	٤٨	٢١	٠٠	١١	٢١	١٠	٣٦	٢١	١٩	٥٦	٢١
٢٣	٢٧	٢٢	٢٠	٢١	٢٢	١٢	٠٨	٢٢	٠٠	٣٤	٢٢	١٠	١٤	٢٢	١٩	٤٢	٢٢
٢٣	٢٦	٢٣	٢٠	٢٣	٢٣	١٢	٢٩	٢٣	٠٠	٥٨	٢٣	٠٩	٥٣	٢٣	١٩	٢٩	٢٣
٢٣	٢٥	٢٤	٢٠	٤٤	٢٤	١٢	٤٨	٢٤	٠١	٢٢	٢٤	٠٩	٣١	٢٤	١٩	١٤	٢٤
٢٣	٢٣	٢٥	٢٠	٥٥	٢٥	١٣	٠٨	٢٥	٠١	٤٥	٢٥	٠٩	٠٨	٢٥	١٩	٠٠	٢٥
٢٣	٢١	٢٦	٢١	٠٦	٢٦	١٣	٢٧	٢٦	٠٢	٠٩	٢٦	٠٨	٤٦	٢٦	١٨	٤٥	٢٦
٢٣	١٩	٢٧	٢١	١٦	٢٧	١٣	٤٧	٢٧	٠٢	٣٢	٢٧	٠٨	٢٣	٢٧	١٨	٢٩	٢٧
٢٣	١٦	٢٨	٢١	٢٦	٢٨	١٤	٠٦	٢٨	٠٢	٥٦	٢٨	٠٨	٠١	٢٨	١٨	١٤	٢٨
٢٣	١٣	٢٩	٢١	٣٦	٢٩	١٤	٢٥	٢٩	٠٣	١٩	٢٩				١٧	٥٨	٢٩
٢٣	٠٠	٣٠	٢١	٤٥	٣٠	١٤	٤٣	٣٠	٠٣	٤٢	٣٠				١٧	٤٢	٣٠
			٢١	٥٤	٣١				٠٤	٠٦	٣١				١٧	٢٥	٣١

G
N

جدول (١)

ميل الشمس بحساب الشهور الشمسية

١٨٨٣-١٨٧٩-١٨٧٥-١٨٧١

نوفمبر			ديسمبر		
روز	دقيقة	درجة	روز	دقيقة	درجة
١	٢٣	١٤	١	٤٨	٢١
٢	٤٣	١٤	٢	٥٧	٢١
٣	٠١	١٥	٣	٠٦	٢٢
٤	٢٠	١٥	٤	١٤	٢٢
٥	٣٩	١٥	٥	٢٣	٢٢
٦	٥٧	١٥	٦	٣٠	٢٢
٧	١٥	١٦	٧	٣٩	٢٢
٨	٣٢	١٦	٨	٤٢	٢٢
٩	٥٠	١٦	٩	٤٩	٢٢
١٠	٠٧	١٧	١٠	٥٥	٢٢
١١	٢٤	١٧	١١	٠٠	٢٣
١٢	٤٠	١٧	١٢	٠٥	٢٣
١٣	٥٦	١٧	١٣	٠٩	٢٣
١٤	١٢	١٨	١٤	١٣	٢٣
١٥	٢٨	١٨	١٥	١٧	٢٣
١٦	٤٣	١٨	١٦	٢٠	٢٣
١٧	٥٨	١٨	١٧	٢٢	٢٣
١٨	١٣	١٩	١٨	٢٤	٢٣
١٩	٢٧	١٩	١٩	٢٦	٢٣
٢٠	٤١	١٩	٢٠	٢٧	٢٣
٢١	٥٤	١٩	٢١	٢٨	٢٣
٢٢	٠٧	٢٠	٢٢	٢٧	٢٣
٢٣	٢٠	٢٠	٢٣	٢٧	٢٣
٢٤	٣٣	٢٠	٢٤	٢٦	٢٣
٢٥	٤٤	٢٠	٢٥	٢٥	٢٣
٢٦	٥٦	٢٠	٢٦	٢٣	٢٣
٢٧	٠٧	٢١	٢٧	٢١	٢٣
٢٨	١٨	٢١	٢٨	١٨	٢٣
٢٩	٢٨	٢١	٢٩	١٥	٢٣
٣٠	٣٨	٢١	٣٠	١١	٢٣
			٣١	٠٧	٢٣

سبتمبر			أكتوبر		
روز	دقيقة	درجة	روز	دقيقة	درجة
١	٢٢	٠٨	١	٠٧	٠٣
٢	٠٠	٠٨	٢	٣٠	٠٣
٣	٣٨	٠٧	٣	٥٤	٠٣
٤	١٦	٠٧	٤	١٧	٠٤
٥	٥٤	٠٦	٥	٤٠	١٤
٦	٣١	٠٦	٦	٠٣	٠٥
٧	٠٩	٠٦	٧	٢٧	٠٥
٨	٤٦	٠٥	٨	٤٩	٠٥
٩	٢٤	٠٥	٩	١٢	٠٦
١٠	٠١	٠٥	١٠	٣٥	٠٦
١١	٣٨	٠٤	١١	٥٨	٠٦
١٢	١٥	٠٤	١٢	٢٠	٠٧
١٣	٥٢	٠٣	١٣	٤٣	٠٧
١٤	٢٩	٠٣	١٤	٠٥	٠٨
١٥	٠٦	٠٣	١٥	٢٧	٠٨
١٦	٤٣	٠٢	١٦	٥٠	٠٨
١٧	٢٠	٠٢	١٧	١٢	٠٩
١٨	٥٧	٠١	١٨	٣٥	٠٩
١٩	٣٣	٠١	١٩	٥٦	٠٩
٢٠	١٠	٠١	٢٠	١٧	١٠
٢١	٤٧	٠٠	٢١	٣٩	١٠
٢٢	٢٣	٠٠	٢٢	٠٠	١١
٢٣	٠٠	٠٠	٢٣	٢١	١١
٢٤	٢٣	٠٠	٢٤	٤٥	١١
٢٥	٤٧	٠٠	٢٥	٠٤	١٢
٢٦	١٠	٠١	٢٦	٢٤	١٢
٢٧	٣٤	٠١	٢٧	٤٤	١٢
٢٨	٥٧	٠١	٢٨	٠٤	١٣
٢٩	٢٠	٠٢	٢٩	٢٤	١٣
٣٠	٤٤	٠٢	٣٠	٤٤	١٣
			٣١	٠٤	١٤

N
G

أغسطس			يوليو		
روز	دقيقة	درجة	روز	دقيقة	درجة
١	٠٩	٢٣	١	٠٥	١٨
٢	٠٤	٢٣	٢	٥٠	١٧
٣	٥٩	٢٢	٣	٣٥	١٧
٤	٥٥	٢٢	٤	١٩	١٧
٥	٤٩	٢٢	٥	٠٣	١٧
٦	٤٤	٢٢	٦	٤٦	١٦
٧	٣٨	٢٢	٧	٣٠	١٦
٨	٣١	٢٢	٨	١٣	١٦
٩	٢٤	٢٢	٩	٥٦	١٥
١٠	١٧	٢٢	١٠	٣٨	١٥
١١	٠٩	٢٢	١١	٢١	١٥
١٢	٠١	٢٢	١٢	٠٣	١٥
١٣	٥٣	٢١	١٣	٤٥	١٤
١٤	٤٤	٢١	١٤	٢٦	١٤
١٥	٣٤	٢١	١٥	٠٨	١٤
١٦	٢٥	٢١	١٦	٥٠	١٣
١٧	١٥	٢١	١٧	٣١	١٣
١٨	٠٥	٢١	١٨	١١	١٣
١٩	٥٤	٢٠	١٩	٥٢	١٢
٢٠	٤٣	٢٠	٢٠	٣٢	١٢
٢١	٣٢	٢٠	٢١	١٢	١٢
٢٢	٢٠	٢٠	٢٢	٥٢	١١
٢٣	٠٨	٢٠	٢٣	٣١	١١
٢٤	٥٦	١٩	٢٤	١١	١١
٢٥	٤٣	١٩	٢٥	٥٠	١٠
٢٦	٣٠	١٩	٢٦	٣٠	١٠
٢٧	١٧	١٩	٢٧	٠٩	١٠
٢٨	٠٣	١٩	٢٨	٤٨	٠٩
٢٩	٤٩	١٨	٢٩	٢٦	٠٩
٣٠	٣٥	١٨	٣٠	٠٥	٠٩
٣١	٢٠	١٨	٣١	٤٣	٠٨

جدول (٢)

١٨٨٤ - ١٨٨٠ - ١٨٧٦ - ١٨٧٢

يون			مي		
روز	دقيقة	درجة	روز	دقيقة	درجة
٢٢	٠٨	١	١٥	١٥	١
٢٢	١٦	٢	١٥	٣٣	٢
٢٢	٢٤	٣	١٥	٥١	٣
٢٢	٣١	٤	١٦	٠٨	٤
٢٢	٣٧	٥	١٦	٢٥	٥
٢٢	٤٣	٦	١٦	٤٢	٦
٢٢	٤٩	٧	١٦	٥٩	٧
٢٢	٥٤	٨	١٧	١٦	٨
٢٢	٥٩	٩	١٧	٣١	٩
٢٣	٠٤	١٠	١٧	٤٧	١٠
٢٣	٠٨	١١	١٨	٠٢	١١
٢٣	١٢	١٢	١٨	١٧	١٢
٢٣	١٥	١٣	١٨	٣٢	١٣
٢٣	١٨	١٤	١٨	٤٦	١٤
٢٣	٢١	١٥	١٩	٠٠	١٥
٢٣	٢٣	١٦	١٩	١٤	١٦
٢٣	٢٥	١٧	١٩	٢٨	١٧
٢٣	٢٦	١٨	١٩	٤١	١٨
٢٣	٢٧	١٩	١٩	٥٤	١٩
٢٣	٢٨	٢٠	٢٠	٠٦	٢٠
٢٣	٢٧	٢١	٢٠	١٨	٢١
٢٣	٢٧	٢٢	٢٠	٣٠	٢٢
٢٣	٢٦	٢٣	٢٠	٤٢	٢٣
٢٣	٢٥	٢٤	٢٠	٥٣	٢٤
٢٣	٢٣	٢٥	٢١	٠٤	٢٥
٢٣	٢١	٢٦	٢١	١٤	٢٦
٢٣	١٩	٢٧	٢١	٢٤	٢٧
٢٣	١٦	٢٨	٢١	٣٤	٢٨
٢٣	١٢	٢٩	٢١	٤٣	٢٩
٢٣	٠٩	٣٠	٢١	٥٢	٣٠
			٢٢	٠٠	٣١

ابريل			مارس		
روز	دقيقة	درجة	روز	دقيقة	درجة
٠٤	٤٧	١	٠٧	٢١	١
٠٥	١٠	٢	٠٦	٥٨	٢
٠٥	٣٣	٣	٠٦	٣٥	٣
٠٥	٥٥	٤	٠٦	١٢	٤
٠٦	١٨	٥	٠٥	٤٩	٥
٠٦	٤١	٦	٠٥	٢٥	٦
٠٧	٠٣	٧	٠٥	٠٢	٧
٠٧	٢٦	٨	٠٤	٣٩	٨
٠٧	٤٨	٩	٠٤	١٥	٩
٠٨	١٠	١٠	٠٣	٥٢	١٠
٠٨	٣٣	١١	٠٣	٢٨	١١
٠٨	٥٤	١٢	٠٣	٠٤	١٢
٠٩	١٦	١٣	٠٢	٤١	١٣
٠٩	٣٧	١٤	٠٢	١٧	١٤
٠٩	٥٩	١٥	٠٢	٥٣	١٥
١٠	٢٠	١٦	٠١	٣٠	١٦
١٠	٤١	١٧	٠١	٠٦	١٧
١١	٠٢	١٨	٠٠	٤٢	١٨
١١	٢٣	١٩	٠٠	١٩	١٩
١١	٤٣	٢٠	٠٠	٠٥	٢٠
١٢	٠٤	٢١	٠٠	٢٩	٢١
١٢	٢٤	٢٢	٠٠	٥٢	٢٢
١٢	٤٤	٢٣	٠١	١٦	٢٣
١٣	٠٣	٢٤	٠١	٤٠	٢٤
١٣	٢٣	٢٥	٠٢	٠٣	٢٥
١٣	٤٢	٢٦	٠٢	٢٧	٢٦
١٤	٠١	٢٧	٠٢	٥٠	٢٧
١٤	٢٠	٢٨	٠٣	١٤	٢٨
١٤	٣٩	٢٩	٠٣	٣٧	٢٩
١٤	٥٧	٣٠	٠٤	٠٠	٣٠
			٠٤	٢٣	٣١

G
N

فبريل			جنير		
روز	دقيقة	درجة	روز	دقيقة	درجة
١٧	١٢	١	٢٣	٠٣	١
١٦	٥٦	٢	٢٢	٥٨	٢
١٦	٣٨	٣	٢٢	٥٢	٣
١٦	٢٠	٤	٢٢	٤٦	٤
١٦	٠٢	٥	٢٢	٤٠	٥
١٥	٤٤	٦	٢٢	٣٣	٦
١٥	٢٨	٧	٢٢	٢٦	٧
١٥	٠٩	٨	٢٢	١٨	٨
١٤	٤٧	٩	٢٢	١٠	٩
١٤	٢٨	١٠	٢٢	٠١	١٠
١٤	٠٨	١١	٢١	٥٢	١١
١٣	٤٨	١٢	٢١	٤٣	١٢
١٣	٢٨	١٣	٢١	٣٣	١٣
١٣	٠٨	١٤	٢١	٢٣	١٤
١٢	٤٨	١٥	٢١	١٢	١٥
١٢	٢٧	١٦	٢١	٠١	١٦
١٢	٠٧	١٧	٢٠	٤٩	١٧
١١	٤٦	١٨	٢٠	٣٧	١٨
١١	٢٥	١٩	٢٠	٢٥	١٩
١١	٠٣	٢٠	٢٠	١٢	٢٠
١٠	٤١	٢١	٢٠	٠٠	٢١
١٠	٢٠	٢٢	١٩	٤٦	٢٢
٠٩	٥٨	٢٣	١٩	٣٢	٢٣
٠٩	٣٧	٢٤	١٩	١٨	٢٤
٠٩	١٤	٢٥	١٩	٠٣	٢٥
٠٨	٥١	٢٦	١٨	٤٨	٢٦
٠٨	٢٩	٢٧	١٨	٣٣	٢٧
٠٨	٠٦	٢٨	١٨	١٨	٢٨
٠٧	٤٤	٢٩	١٨	٠٢	٢٩
			١٧	٤٦	٣٠
			١٧	٢٩	٣١

جدول (٣)

١٨٨٤ - ١٨٨٠ - ١٨٧٦ - ١٨٧٢

نوفمبر			دزئير		
روز	دقيقة	درجة	روز	دقيقة	درجة
١	٣٨	١٤	١	٥٥	٢١
٢	٥٧	١٤	٢	٠٤	٢٢
٣	١٦	١٥	٣	١٢	٢٢
٤	٣٤	١٥	٤	٢٠	٢٢
٥	٥٢	١٥	٥	٢٨	٢٢
٦	١٠	١٦	٦	٣٦	٢٢
٧	٢٨	١٦	٧	٤٣	٢٢
٨	٤٦	١٦	٨	٤٩	٢٢
٩	٠٣	١٧	٩	٥٤	٢٢
١٠	٢٠	١٧	١٠	٥٩	٢٢
١١	٣٦	١٧	١١	٠٤	٢٣
١٢	٥٢	١٧	١٢	٠٨	٢٣
١٣	٠٨	١٨	١٣	١٢	٢٣
١٤	٢٤	١٨	١٤	١٦	٢٣
١٥	٣٩	١٨	١٥	١٩	٢٣
١٦	٥٤	١٨	١٦	٢١	٢٣
١٧	٠٩	١٩	١٧	٢٤	٢٣
١٨	٢٣	١٩	١٨	٢٥	٢٣
١٩	٣٧	١٩	١٩	٢٦	٢٣
٢٠	٥١	١٩	٢٠	٢٧	٢٣
٢١	٠٤	٢٠	٢١	٢٨	٢٣
٢٢	١٧	٢٠	٢٢	٢٧	٢٣
٢٣	٢٩	٢٠	٢٣	٢٦	٢٣
٢٤	٤١	٢٠	٢٤	٢٥	٢٣
٢٥	٥٣	٢٠	٢٥	٢٤	٢٣
٢٦	٠٤	٢١	٢٦	٢٢	٢٣
٢٧	١٥	٢١	٢٧	١٩	٢٣
٢٨	٢٦	٢١	٢٨	١٦	٢٣
٢٩	٣٦	٢١	٢٩	١٢	٢٣
٣٠	٤٦	٢١	٣٠	٠٨	٢٣
				٠٤	٢٣

سنتبر			اكتوبر		
روز	دقيقة	درجة	روز	دقيقة	درجة
١	٠٥	٠٨	١	٢٥	٠٣
٢	٤٣	٠٧	٢	٤٨	٠٣
٣	٢١	٠٧	٣	١١	٠٤
٤	٥٩	٠٦	٤	٣٤	٠٤
٥	٣٧	٠٦	٥	٥٧	٠٤
٦	١٤	٠٦	٦	٢١	٠٥
٧	٥٢	٠٥	٧	٤٤	٠٥
٨	٢٩	٠٥	٨	٠٦	٠٦
٩	٠٧	٠٥	٩	٢٩	٠٦
١٠	٤٤	٠٤	١٠	٥٢	٠٦
١١	٢١	٠٤	١١	١٥	٠٧
١٢	٥٨	٠٣	١٢	٣٧	٠٧
١٣	٣٥	٠٣	١٣	٠٠	٠٨
١٤	١٢	٠٣	١٤	٢٢	٠٨
١٥	٤٩	٠٢	١٥	٤٤	٠٨
١٦	٢٦	٠٢	١٦	٠٦	٠٩
١٧	٠٢	٠٢	١٧	٢٨	٠٩
١٨	٣٩	٠١	١٨	٥٠	٠٩
١٩	١٦	٠١	١٩	١٢	١٠
٢٠	٥٣	٠٠	٢٠	٣٣	١٠
٢١	٢٩	٠٠	٢١	٥٥	١٠
٢٢	٠٦	٠٠	٢٢	١٦	١١
٢٣	١٨	٠٠	٢٣	٣٧	١١
٢٤	٤١	٠٠	٢٤	٥٨	١١
٢٥	٠٤	٠١	٢٥	١٩	١٢
٢٦	٢٨	٠١	٢٦	٣٨	١٢
٢٧	٥١	٠١	٢٧	٥٩	١٢
٢٨	١٥	٠٢	٢٨	٢٠	١٣
٢٩	٣٨	٠٢	٢٩	٤٠	١٣
٣٠	٠١	٠٣	٣٠	٥٩	١٣
			٣١	١٩	١٤

N
G

جولي			اگست		
روز	دقيقة	درجة	روز	دقيقة	درجة
١	٠٥	٢٣	١	٥٤	١٧
٢	٠١	٢٣	٢	٣٩	١٧
٣	٥٦	٢٢	٣	٢٣	١٧
٤	٥١	٢٢	٤	٠٧	١٧
٥	٤٥	٢٢	٥	٥١	١٦
٦	٣٩	٢٢	٦	٣٤	١٦
٧	٣٢	٢٢	٧	١٧	١٦
٨	٢٦	٢٢	٨	٠٠	١٦
٩	١٩	٢٢	٩	٤٢	١٥
١٠	١١	٢٢	١٠	٢٥	١٥
١١	٠٣	٢٢	١١	٠٧	١٥
١٢	٥٥	٢١	١٢	٤٩	١٤
١٣	٤٦	٢١	١٣	٣١	١٤
١٤	٣٧	٢١	١٤	١٢	١٤
١٥	٢٧	٢١	١٥	٥٤	١٣
١٦	١٨	٢١	١٦	٣٥	١٣
١٧	٠٧	٢١	١٧	١٥	١٣
١٨	٥٦	٢٠	١٨	٥٦	١٢
١٩	٤٦	٢٠	١٩	٣٦	١٢
٢٠	٣٥	٢٠	٢٠	١٧	١٢
٢١	٢٣	٢٠	٢١	٥٧	١١
٢٢	١١	٢٠	٢٢	٣٦	١١
٢٣	٥٩	١٩	٢٣	١٦	١١
٢٤	٤٦	١٩	٢٤	٥٦	١٠
٢٥	٣٣	١٩	٢٥	٣٥	١٠
٢٦	٢٠	١٩	٢٦	١٤	١٠
٢٧	٠٧	١٩	٢٧	٥٣	٠٩
٢٨	٥٢	١٨	٢٨	٣٢	٠٩
٢٩	٣٨	١٨	٢٩	١٠	٠٩
٣٠	٢٤	١٨	٣٠	٤٩	٠٨
٣١	٠٩	١٨	٣١	٢٧	٠٨

جدول (٤)

١٨٨٥ - ١٨٨١ - ١٨٧٤ - ١٨٧٣

يون			مي		
درجة	دقيقة	روز	درجة	دقيقة	روز
٢٢	٠٧	١	١٥	١١	١
٢٢	١٤	٢	١٥	٢٩	٢
٢٢	٢٥	٣	١٥	٤٧	٣
٢٢	٣٢	٤	١٦	٠٤	٤
٢٢	٣٨	٥	١٦	٢١	٥
٢٢	٤٢	٦	١٦	٣٨	٦
٢٢	٤٨	٧	١٦	٥٥	٧
٢٢	٥٣	٨	١٧	١١	٨
٢٢	٥٨	٩	١٧	٢٧	٩
٢٣	٠٣	١٠	١٧	٤٣	١٠
٢٣	٠٧	١١	١٧	٥٨	١١
٢٣	١١	١٢	١٨	١٣	١٢
٢٣	١٥	١٣	١٨	٢٨	١٣
٢٣	١٨	١٤	١٨	٤٣	١٤
٢٣	٢٠	١٥	١٨	٥٧	١٥
٢٣	٢٢	١٦	١٩	١١	١٦
٢٣	٢٤	١٧	١٩	٢٤	١٧
٢٣	٢٦	١٨	١٩	٣٨	١٨
٢٣	٢٧	١٩	١٩	٥١	١٩
٢٣	٢٨	٢٠	٠٢	٠٣	٢٠
٢٣	٢٧	٢١	٢٠	١٥	٢١
٢٣	٢٧	٢٢	٢٠	٢٧	٢٢
٢٣	٢٦	٢٣	٢٠	٣٩	٢٣
٢٣	٢٥	٢٤	٢٠	٥٠	٢٤
٢٣	٢٤	٢٥	٢١	٠١	٢٥
٢٣	٢٢	٢٦	٢١	١١	٢٦
٢٣	٢٠	٢٧	٢١	٢١	٢٧
٢٣	١٧	٢٨	٢١	٣١	٢٨
٢٣	١٤	٢٩	٢١	٤١	٢٩
٢٣	٠٠	٣٠	٢١	٥٠	٣٠
			٢١	٥٨	٣١

أبريل			مارس		
درجة	دقيقة	روز	درجة	دقيقة	روز
٠٤	٤١	١	٠٧	٢٦	١
٠٥	٠٤	٢	٠٧	٠٣	٢
٠٥	٢٧	٣	٠٦	٤٠	٣
٠٥	٥٠	٤	٠٦	١٧	٤
٠٦	١٣	٥	٠٥	٥٤	٥
٠٦	٣٦	٦	٠٥	٣١	٦
٠٦	٥٨	٧	٠٥	٠٨	٧
٠٧	٢٠	٨	٠٤	٤٤	٨
٠٧	٤٤	٩	٠٤	٢١	٩
٠٨	٠٥	١٠	٠٣	٥٧	١٠
٠٨	٢٧	١١	٠٣	٣٤	١١
٠٨	٤٩	١٢	٠٣	١٠	١٢
٠٩	١١	١٣	٠٢	٤٧	١٣
٠٩	٣٢	١٤	٠٢	٢٣	١٤
٠٩	٥٤	١٥	٠١	٥٩	١٥
١٠	١٥	١٦	٠١	٣٦	١٦
١٠	٣٦	١٧	٠١	١٢	١٧
١٠	٥٧	١٨	٠٠	٤٨	١٨
١١	١٨	١٩	٠٠	٢٤	١٩
١١	٣٨	٢٠	٠٠	٠١	٢٠
١١	٥٩	٢١	٠٠	٢٣	٢١
١٢	١٩	٢٢	٠٠	٤٧	٢٢
١٢	٣٩	٢٣	٠١	١٠	٢٣
١٢	٥٩	٢٤	٠١	٣٤	٢٤
١٣	١٨	٢٥	٠١	٥٧	٢٥
١٣	٣٨	٢٦	٠٢	٢١	٢٦
١٣	٥٧	٢٧	٠٢	٤٤	٢٧
١٤	١٦	٢٨	٠٣	٠٨	٢٨
١٤	٣٤	٢٩	٠٣	٣١	٢٩
١٤	٥٣	٣٠	٠٣	٥٥	٣٠
			٠٤	١٨	٣١

G
N

فبراير			جانير		
درجة	دقيقة	روز	درجة	دقيقة	روز
١٦	٥٩	١	٢٢	٥٩	١
١٦	٤٢	٢	٢٢	٥٤	٢
١٦	٢٤	٣	٢٢	٤٨	٣
١٦	٠٦	٤	٢٢	٤١	٤
١٥	٤٨	٥	٢٢	٣٥	٥
١٥	٣٠	٦	٢٢	٢٨	٦
١٥	١١	٧	٢٢	٢٠	٧
١٤	٥٢	٨	٢٢	١٢	٨
١٤	٣٣	٩	٢٢	٠٣	٩
١٤	١٣	١٠	٢١	٥٤	١٠
١٣	٥٤	١١	٢١	٤٥	١١
١٣	٣٤	١٢	٢١	٣٥	١٢
١٣	١٣	١٣	٢١	٢٥	١٣
١٢	٥٣	١٤	٢١	١٤	١٤
١٢	٣٢	١٥	٢٠	٣	١٥
١٢	١٢	١٦	٢٠	٥٢	١٦
١١	٥١	١٧	٢٠	٤٠	١٧
١١	٣٠	١٨	٢٠	٢٨	١٨
١١	٠٨	١٩	٢٠	١٥	١٩
١٠	٤٧	٢٠	١٩	٠٢	٢٠
١٠	٢٥	٢١	١٩	٤٩	٢١
١٠	٠٣	٢٢	١٩	٣٥	٢٢
٠٩	٤١	٢٣	١٩	٢١	٢٣
٠٩	١٩	٢٤	١٩	٠٧	٢٤
٠٨	٥٧	٢٥	١٨	٥٢	٢٥
٠٨	٣٤	٢٦	١٨	٣٧	٢٦
٠٨	١٢	٢٧	١٨	٢٢	٢٧
٠٧	٤٩	٢٨	١٨	٠٦	٢٨
			١٧	٥٠	٢٩
			١٧	٣٣	٣٠
			١٧	١٦	٣١

جدول (٥)

١٨٨٥-١٨٨١-١٨٧٧-١٨٧٣

نوفمبر			ديسمبر		
روز	دقيقة	درجة	روز	دقيقة	درجة
١	٣٣	١٤	١	٥٣	٢١
٢	٥٢	١٤	٢	٠٢	٢٢
٣	١١	١٥	٣	١١	٢٢
٤	٣٠	١٥	٤	١٨	٢٢
٥	٤٨	١٥	٥	٢٦	٢٢
٦	٠٦	١٦	٦	٢٣	٢٢
٧	٢٤	١٦	٧	٤٠	٢٢
٨	٤١	١٦	٨	٤٦	٢٢
٩	٥٩	١٦	٩	٥٢	٢٢
١٠	١٦	١٧	١٠	٥٨	٢٢
١١	٣٢	١٧	١١	٠٣	٢٣
١٢	٤٩	١٧	١٢	٠٧	٢٣
١٣	٠٥	١٨	١٣	١١	٢٣
١٤	٢٠	١٨	١٤	١٥	٢٣
١٥	٣٦	١٨	١٥	١٨	٢٣
١٦	٥١	١٨	١٦	٢١	٢٣
١٧	٠٥	١٩	١٧	٢٣	٢٣
١٨	٢٠	١٩	١٨	٢٥	٢٣
١٩	٣٤	١٩	١٩	٢٦	٢٣
٢٠	٤٧	١٩	٢٠	٢٧	٢٣
٢١	٠١	٢٠	٢١	٢٨	٢٣
٢٢	١٤	٢٠	٢٢	٢٧	٢٣
٢٣	٢٦	٢٠	٢٣	٢٦	٢٣
٢٤	٣٩	٢٠	٢٤	٢٤	٢٣
٢٥	٥٠	٢٠	٢٥	٢٤	٢٣
٢٦	٠٢	٢١	٢٦	٢٢	٢٣
٢٧	١٣	٢١	٢٧	٢٠	٢٣
٢٨	٢٣	٢١	٢٨	١٧	٢٣
٢٩	٣٤	٢١	٢٩	١٣	٢٣
٣٠	٤٣	٢١	٣٠	١٠	٢٣
				٠٥	٢٣

سبتمبر			أكتوبر		
روز	دقيقة	درجة	روز	دقيقة	درجة
١	١٠	٠٨	١	١٩	٠٣
٢	٤٩	٠٧	٢	٤٢	٠٣
٣	٢٧	٠٧	٣	٠٦	٠٤
٤	٠٤	٠٧	٤	٢٨	٠٤
٥	٤٢	٠٦	٥	٥٣	٠٤
٦	٢٠	٠٦	٦	١٥	٠٥
٧	٥٧	٠٥	٧	٣٨	٠٥
٨	٣٥	٠٥	٨	٠١	٠٦
٩	١٢	٠٥	٩	٢٤	٠٦
١٠	٤٩	٠٤	١٠	٤٧	٠٦
١١	٢٧	٠٤	١١	٠٩	٠٧
١٢	٠٤	٠٢	١٢	٣٢	٠٧
١٣	٤١	٠٣	١٣	٥٤	٠٧
١٤	١٨	٠٣	١٤	١٧	٠٨
١٥	٥٥	٠٢	١٥	٣٩	٠٨
١٦	٣١	٠٢	١٦	٠١	٠٩
١٧	٠٨	٠٢	١٧	٢٣	٠٩
١٨	٤٥	٠١	١٨	٤٥	٠٩
١٩	٢٢	٠١	١٩	٠٧	١٠
٢٠	٥٨	٠٠	٢٠	٢٨	١٠
٢١	٣٥	٠٠	٢١	٥٠	١٠
٢٢	١٢	٠٠	٢٢	١١	١١
٢٣	٠٠	٠٠	٢٣	٣٣	١١
٢٤	٣٥	٠٠	٢٤	٥٣	١١
٢٥	٥٩	٠٠	٢٥	١٤	١٢
٢٦	٢٢	٠١	٢٦	٣٥	١٢
٢٧	٤٦	٠١	٢٧	٥٥	١٢
٢٨	٠٩	٠٢	٢٨	١٥	١٣
٢٩	٣٢	٠٢	٢٩	٣٥	١٣
٣٠	٥١	٠٢	٣٠	٥٥	١٣
			٣١	١٤	١٤

N
G

جولي			أغسطس		
روز	دقيقة	درجة	روز	دقيقة	درجة
١	٦	٢٣	١	٥٧	١٧
٢	٢	٢٣	٢	٤٢	١٧
٣	٥٧	٢٢	٣	٣٦	١٧
٤	٥٢	٢٢	٤	١١	١٧
٥	٤٧	٢٢	٥	٥٤	١٦
٦	٤١	٢٢	٦	٣٨	١٦
٧	٣٤	٢٢	٧	٢١	١٦
٨	٢٨	٢٢	٨	٠٤	١٦
٩	٢٠	٢٢	٩	٤٧	١٥
١٠	١٣	٢٢	١٠	٢٩	١٥
١١	٠٥	٢٢	١١	١٢	١٥
١٢	٥٧	٢١	١٢	٥٤	١٤
١٣	٤٨	٢١	١٣	٣٥	١٤
١٤	٣٩	٢١	١٤	١٧	١٤
١٥	٣٠	٢١	١٥	٥٨	١٣
١٦	٢٠	٢١	١٦	٣٩	١٣
١٧	١٠	٢١	١٧	٢٠	١٣
١٨	٥٩	٢٠	١٨	٠١	١٢
١٩	٤٩	٢٠	١٩	٤١	١٢
٢٠	٣٧	٢٠	٢٠	٢١	١٢
٢١	٢٦	٢٠	٢١	٠١	١٢
٢٢	١٤	٢٠	٢٢	٤٠	١١
٢٣	٠٢	٢٠	٢٣	٢٠	١١
٢٤	٤٩	١٩	٢٤	٠٠	١١
٢٥	٣٦	١٩	٢٥	٤٠	١٠
٢٦	٢٣	١٩	٢٦	١٩	١٠
٢٧	١٠	١٩	٢٧	٥٨	٠٩
٢٨	٥٦	١٨	٢٨	٣٧	٠٩
٢٩	٤٢	١٨	٢٩	١٥	٠٩
٣٠	٢٧	١٨	٣٠	٥٤	٠٨
٣١	١٣	١٨	٣١	٣٣	٠٨

جدول (٦)

١٨٨٦-١٧٨٢-١٨٧٨-١٨٧٤

يون			مي		
روز	دقيقة	درجة	روز	دقيقة	درجة
٢٢	٠٥	١	١٥	٧	١
٢٢	١٣	٢	١٥	٢٥	٢
٢٢	٢٠	٣	١٥	٤٢	٣
٢٢	٢٧	٤	١٦	٠٠	٤
٢٢	٣٤	٥	١٦	١٧	٥
٢٢	٤٠	٦	١٦	٣٤	٦
٢٢	٤٦	٧	١٦	٥١	٧
٢٢	٥٣	٨	١٧	٠٧	٨
٢٢	٥٧	٩	١٧	٢٣	٩
٢٣	٠٢	١٠	١٧	٣٩	١٠
٢٣	٠٦	١١	١٧	٥٥	١١
٢٣	١٠	١٢	١٧	١٠	١٢
٢٣	١٥	١٣	١٨	٢٥	١٣
٢٣	١٧	١٤	١٨	٣٩	١٤
٢٣	٢٠	١٥	١٨	٥٤	١٥
٢٣	٢٢	١٦	١٨	٠٨	١٦
٢٣	٢٤	١٧	١٩	٢١	١٧
٢٣	٢٥	١٨	١٩	٣٥	١٨
٢٣	٢٧	١٩	١٩	٤٨	١٩
٢٣	٢٨	٢٠	٢٠	٠٠	٢٠
٢٣	٢٧	٢١	٢٠	١٣	٢١
٢٣	٢٧	٢٢	٢٠	٢٥	٢٢
٢٣	٢٦	٢٣	٢٠	٣٦	٢٣
٢٣	٢٥	٢٤	٢٠	٤٨	٢٤
٢٣	٢٤	٢٥	٢٠	٥٨	٢٥
٢٣	٢٢	٢٦	٢١	٠٩	٢٦
٢٣	٢٠	٢٧	٢١	١٩	٢٧
٢٣	١٨	٢٨	٢١	٢٩	٢٨
٢٣	١٥	٢٩	٢١	٣٨	٢٩
٢٣	١١	٣٠	٢١	٤٨	٣٠
			٢١	٥٦	٣١

ابريل			مارس		
روز	دقيقة	درجة	روز	دقيقة	درجة
٠٤	٣٥	١	٠٧	٣٢	١
٠٤	٥٨	٢	٠٧	٠٩	٢
٠٥	٢١	٣	٠٦	٤٦	٣
٠٥	٤٤	٤	٠٦	٢٣	٤
٠٦	٠٧	٥	٠٦	٠٠	٥
٠٦	٣٠	٦	٠٥	٣٧	٦
٠٦	٥٢	٧	٠٥	١٣	٧
٠٧	١٥	٨	٠٤	٥٠	٨
٠٧	٣٧	٩	٠٤	٢٧	٩
٠٧	٥٩	١٠	٠٤	٠٣	١٠
٠٨	٢٢	١١	٠٣	٤٠	١١
٠٨	٤٣	١٢	٠٣	١٦	١٢
٠٩	٠٥	١٣	٠٢	٥٢	١٣
٠٩	٢٧	١٤	٠٢	٢٩	١٤
٠٩	٤٨	١٥	٠٢	٠٥	١٥
١٠	٠٩	١٦	٠١	٤١	١٦
١٠	٣١	١٧	٠١	١٨	١٧
١٠	٥٢	١٨	٠٠	٥٤	١٨
١١	١٣	١٩	٠٠	٣٠	١٩
١١	٣٣	٢٠	٠٠	٠٦	٢٠
١١	٥٤	٢١	٠٠	١٧	٢١
١٢	١٤	٢٢	٠٠	٤١	٢٢
١٢	٣٤	٢٣	٠١	٠٥	٢٣
١٢	٥٤	٢٤	٠١	٢٨	٢٤
١٣	١٤	٢٥	٠١	٥٢	٢٥
١٣	٣٣	٢٦	٠٢	١٥	٢٦
١٣	٥٢	٢٧	٠٢	٣٩	٢٧
١٤	١١	٢٨	٠٣	٠٢	٢٨
١٤	٣٠	٢٩	٠٣	٢٦	٢٩
١٤	٤٨	٣٠	٠٣	٤٩	٣٠
			٠٤	١٢	٣١

G
N

فبريل			جنير		
روز	دقيقة	درجة	روز	دقيقة	درجة
١٧	٠٣	١	٢٣	٠٠	١
١٦	٤٦	٢	٢٢	٥٤	٢
١٦	٢٩	٣	٢٢	٤٩	٣
١٦	١٠	٤	٢٢	٤٣	٤
١٥	٥٣	٥	٢٢	٣٦	٥
١٥	٣٤	٦	٢٢	٢٩	٦
١٥	١٦	٧	٢٢	٢٢	٧
١٤	٥٧	٨	٢٢	١٤	٨
١٤	٣٧	٩	٢٢	٠٥	٩
١٤	١٨	١٠	٢١	٥٧	١٠
١٣	٥٨	١١	٢١	٤٧	١١
١٣	٣٩	١٢	٢١	٣٨	١٢
١٣	١٨	١٣	٢١	٢٨	١٣
١٢	٥٨	١٤	٢١	١٧	١٤
١٢	٣٧	١٥	٢١	٠٦	١٥
١٢	١٧	١٦	٢٠	٥٥	١٦
١١	٥٦	١٧	٢٠	٤٣	١٧
١١	٣٥	١٨	٢٠	٣١	١٨
١١	١٣	١٩	٢٠	١٩	١٩
١٠	٥٢	٢٠	٢٠	٠٦	٢٠
١٠	٣٠	٢١	١٩	٥٢	٢١
١٠	٠٨	٢٢	١٩	٣٩	٢٢
٠٩	٤٦	٢٣	١٩	٢٥	٢٣
٠٩	٢٤	٢٤	١٩	١٠	٢٤
٠٩	٠٢	٢٥	١٨	٥٦	٢٥
٠٨	٤٠	٢٦	١٨	٤١	٢٦
٠٨	١٧	٢٧	١٨	٢٥	٢٧
٠٧	٥٥	٢٨	١٨	١٠	٢٨
			١٧	٥٤	٢٩
			١٧	٣٧	٣٠
			١٧	٢٠	٣١

جدول (٧)

١٨٨٦-١٧٨٢-١٨٧٨-١٨٧٤

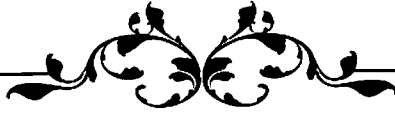
نوفمبر			ديزبر		
روز	دقيقة	درجة	روز	دقيقة	درجة
١	٢٩	١٤	١	٥١	٢١
٢	٤٨	١٤	٢	٠٠	٢٢
٣	٠٧	١٥	٣	٠٨	٢٢
٤	٢٥	١٥	٤	١٦	٢٢
٥	٤٤	١٥	٥	٢٤	٢٢
٦	٠٢	١٦	٦	٣٢	٢٢
٧	٢٠	١٦	٧	٣٩	٢٢
٨	٣٧	١٦	٨	٤٥	٢٢
٩	٥٥	١٦	٩	٥١	٢٢
١٠	١٢	١٧	١٠	٥٧	٢٢
١١	٢٨	١٧	١١	٠٢	٢٣
١٢	٤٥	١٧	١٢	٠٧	٢٣
١٣	٠١	١٨	١٣	١١	٢٣
١٤	١٧	١٨	١٤	١٤	٢٣
١٥	٣٢	١٨	١٥	١٨	٢٣
١٦	٤٧	١٨	١٦	٢٠	٢٣
١٧	٠٢	١٩	١٧	٢٣	٢٣
١٨	١٦	١٩	١٨	٢٥	٢٣
١٩	٣٠	١٩	١٩	٢٦	٢٣
٢٠	٤٤	١٩	٢٠	٢٧	٢٣
٢١	٥٨	١٩	٢١	٢٨	٢٣
٢٢	١١	٢٠	٢٢	٢٧	٢٣
٢٣	٢٣	٢٠	٢٣	٢٧	٢٣
٢٤	٣٦	٢٠	٢٤	٢٦	٢٣
٢٥	٤٧	٢٠	٢٥	٢٥	٢٣
٢٦	٥٩	٢٠	٢٦	٢٣	٢٣
٢٧	١٠	٢١	٢٧	٢٠	٢٣
٢٨	٢١	٢١	٢٨	١٧	٢٣
٢٩	٣١	٢١	٢٩	١٤	٢٣
٣٠	٤١	٢١	٣٠	١٠	٢٣
			٣١	٠٥	٢٣

سنتبر			اكتوبر		
روز	دقيقة	درجة	روز	دقيقة	درجة
١	١٦	٠٨	١	١٣	٠٣
٢	٥٤	٠٧	٢	٣٧	٠٣
٣	٣٢	٠٧	٣	٠٠	٠٤
٤	١٠	٠٧	٤	٢٣	٠٤
٥	٤٨	٠٦	٥	٤٦	٠٤
٦	٢٥	٠٦	٦	٠٩	٠٥
٧	٠٣	٠٦	٧	٣٣	٠٥
٨	٤٠	٠٥	٨	٥٥	٠٥
٩	١٨	٠٥	٩	١٨	٠٦
١٠	٥٥	٠٤	١٠	٤١	٠٦
١١	٣٢	٠٤	١١	٠٤	٠٧
١٢	٠٩	٠٤	١٢	٢٦	٠٧
١٣	٤٦	٠٣	١٣	٤٩	٠٧
١٤	٢٣	٠٣	١٤	١١	٠٨
١٥	٠٠	٠٣	١٥	٣٤	٠٨
١٦	٣٧	٠٢	١٦	٥٦	٠٨
١٧	١٤	٠٢	١٧	١٨	٠٩
١٨	٥٠	٠١	١٨	٤٠	٠٩
١٩	٢٧	٠١	١٩	٠٢	١٠
٢٠	٠٤	٠١	٢٠	٢٣	١٠
٢١	٤٠	٠٠	٢١	٤٥	١٠
٢٢	١٧	٠٠	٢٢	٠٦	١١
٢٣		٠٠	٢٣	٢٧	١١
٢٤	٣٠	٠٠	٢٤	٤٨	١١
٢٥	٥٣	٠٠	٢٥	٠٩	١٢
٢٦	١٧	٠١	٢٦	٢٩	١٢
٢٧	٤٠	٠١	٢٧	٥٠	١٢
٢٨	٠٣	٠٢	٢٨	١٠	١٣
٢٩	٢٧	٠٢	٢٩	٣٠	١٣
٣٠	٥٠	٠٢	٣٠	٥٠	١٣
			٣١	٠٩	١٤

N
G

جولي			اگست		
روز	دقيقة	درجة	روز	دقيقة	درجة
١	٠٧	٢٣	١	٠٠	١٨
٢	٠٣	٢٣	٢	٤٦	١٧
٣	٥٨	٢٢	٣	٣٠	١٧
٤	٥٣	٢٢	٤	١٥	١٧
٥	٤٨	٢٢	٥	٥٨	١٦
٦	٤٢	٢٢	٦	١٢	١٦
٧	٣٦	٢٢	٧	٢٥	١٦
٨	٢٩	٢٢	٨	٠٨	١٦
٩	٢٢	٢٢	٩	٥١	١٥
١٠	١٥	٢٢	١٠	٣٤	١٥
١١	٠٧	٢٢	١١	١٦	١٥
١٢	٥٩	٢١	١٢	٥٨	١٤
١٣	٥٠	٢١	١٣	٤٠	١٤
١٤	٤١	٢١	١٤	٢١	١٤
١٥	٣٢	٢١	١٥	٠٣	١٤
١٦	٢٢	٢١	١٦	٤٤	١٣
١٧	١٢	٢١	١٧	٢٥	١٣
١٨	٠٢	٢١	١٨	٠٥	١٣
١٩	٥١	٢٠	١٩	٤٥	١٢
٢٠	٤٠	٢٠	٢٠	٢٦	١٢
٢١	٢٩	٢٠	٢١	٠٦	١٢
٢٢	١٧	٢٠	٢٢	٤٧	١١
٢٣	٠٥	٢٠	٢٣	٢٥	١١
٢٤	٥٢	١٩	٢٤	٠٥	١١
٢٥	٤٠	١٩	٢٥	٤٥	١٠
٢٦	٢٦	١٩	٢٦	٢٤	١٠
٢٧	١٣	١٩	٢٧	٠٣	١٠
٢٨	٥٩	١٨	٢٨	٤٢	٠٩
٢٩	٤٥	١٨	٢٩	٢١	٠٩
٣٠	٣١	١٨	٣٠	٥٩	٠٨
٣١	١٦	١٨	٣١	٣٨	٠٨

جدول (٨)



كما سنشرح فيه طريقة استخدام عرض المركب في مقدار ميل الشمس في البروج وميلها عن المركب المستخرج من (الكمال).

وفلك أو دائرة البروج قسمت إلى ٢٨ قسما ، جعلوها منازل للقمر ، وجعلوا في كل برج منها منزلتين وثلاث منزلة ، فصار لبروج نصف الفلك الشمالي وهي - كما رأينا - ستة بروج ، سبع عشرة منزلة ، ومثلها لبروج نصف الفلك الجنوبي ، والمنازل هي :

أولا : المنازل الشمالية :

الشرطان ، البطين ، الثريا ، الدبران ، الهقعة ، الهنعة ، الذراع . وهي منازل الصيف أو بروج فصل الصيف .

النثرة ، الطرفة ، الجبهة ، الزبرة ، الصرفة ، العواء ، السماك ، وهي منازل الصيف أو بروج فصل الصيف .

ثانيا : المنازل الجنوبية :

الغفر ، الزبانيان ، الأكليل ، القلب ، الشولة ، النعائم ، البلدة وهي منازل الشتاء أو بروج الشتاء .

سعد الذابح ، سعد بلع ، سعد السعود ، سعد الأخبية (الخبيا) ، الفرغ المقدم ، الفرغ المؤخر ، بطن الحوت (الرشا) . وهي منازل فصل الربيع أو بروج .

وتؤرخ البحارة طلوع المنازل وغيرها بأيام سنة النيروز ، فهو التقويم الذي كان يستعمل عندهم سواء المتقدمون منهم أو المتأخرين . غير أن النيروز عند المتقدمين كان - كما قال ابن ماجد - (النيروز) (العربي الهندي) الذي كان أول يوم منه يوافق طلوع منزلة (الأكليل) ، والثالث عشر من شهر تشرين الثاني^(١) .

أما نيروز البحارة المتأخرين فهو كالنيروز القبطي ، الأول منه يوافق الخامس عشر من شهر آب والتاريخ بالنيروز يحسب بعدد الأيام التي مضت منه أي من سنته .

(١) شهاب الدين أحمد بن ماجد ، كتاب الفوائد في أصول علم البحار والقواعد ، نسخة مخطوطة محفوظة في المكتبة الوطنية - باريس ، ورقة ٢٢/٢ .

النيروز	الليظة	٢٢	٢٣
القبلي	العربي	الجوزاء	٢٢
٢٨٨	١٦٦	١	٢٢
٢٨٩	١٦٧	٢	٢٣
٢٩٠	١٦٨	٣	٢٤
٢٩١	١٦٩	٤	٢٥
٢٩٢	١٧٠	٥	٢٦
٢٩٣	١٧١	٦	٢٧
٢٩٤	١٧٢	٧	٢٨
٢٩٥	١٧٣	٨	٢٩
٢٩٦	١٧٤	٩	٣٠
٢٩٧	١٧٥	١٠	٣١
٢٩٨	١٧٦	١١	يونيو
٢٩٩	١٧٧	١٢	٢
٣٠٠	١٧٨	١٣	٣
٣٠١	١٧٩	١٤	٤
٣٠٢	١٨٠	١٥	٥
٣٠٣	١٨١	١٦	٦
٣٠٤	١٨٢	١٧	٧
٣٠٥	١٨٣	١٨	٨
٣٠٦	١٨٤	١٩	٩
٣٠٧	١٨٥	٢٠	١٠
٣٠٨	١٨٦	٢١	١١
٣٠٩	١٨٧	٢٢	١٢
٣١٠	١٨٨	٢٣	١٣
٣١١	١٨٩	٢٤	١٤
٣١٢	١٩٠	٢٥	١٥
٣١٣	١٩١	٢٦	١٦
٣١٤	١٩٢	٢٧	١٧
٣١٥	١٩٣	٢٨	١٨
٣١٦	١٩٤	٢٩	١٩
٣١٧	١٩٥	٣٠	٢٠
٣١٨	١٩٦	٣١	٢١
٣١٩	١٩٧	٣٢	٢٢

النيروز	الليظة	٢٢	٢٣
القبلي	العربي	الثور	٢١
٢٥٧	١٣٥	١	٢١
٢٥٨	١٣٦	٢	٢٢
٢٥٩	١٣٧	٣	٢٣
٢٦٠	١٣٨	٤	٢٤
٢٦١	١٣٩	٥	٢٥
٢٦٢	١٤٠	٦	٢٦
٢٦٣	١٤١	٧	٢٧
٢٦٤	١٤٢	٨	٢٨
٢٦٥	١٤٣	٩	٢٩
٢٦٦	١٤٤	١٠	٣٠
٢٦٧	١٤٥	١١	مايو
٢٦٨	١٤٦	١٢	٢
٢٦٩	١٤٧	١٣	٣
٢٧٠	١٤٨	١٤	٤
٢٧١	١٤٩	١٥	٥
٢٧٢	١٥٠	١٦	٦
٢٧٣	١٥١	١٧	٧
٢٧٤	١٥٢	١٨	٨
٢٧٥	١٥٣	١٩	٩
٢٧٦	١٥٤	٢٠	١٠
٢٧٧	١٥٥	٢١	١١
٢٧٨	١٥٦	٢٢	١٢
٢٧٩	١٥٧	٢٣	١٣
٢٨٠	١٥٨	٢٤	١٤
٢٨١	١٥٩	٢٥	١٥
٢٨٢	١٦٠	٢٦	١٦
٢٨٣	١٦١	٢٧	١٧
٢٨٤	١٦٢	٢٨	١٨
٢٨٥	١٦٣	٢٩	١٩
٢٨٦	١٦٤	٣٠	٢٠
٢٨٧	١٦٥	٣١	٢١

النيروز	الليظة	٢٢	٢٣
القبلي	العربي	الحمل	مارس
٢٢٦	١٠٤	١	٢١
٢٢٧	١٠٥	٢	٢٢
٢٢٨	١٠٦	٣	٢٣
٢٢٩	١٠٧	٤	٢٤
٢٣٠	١٠٨	٥	٢٥
٢٣١	١٠٩	٦	٢٦
٢٣٢	١١٠	٧	٢٧
٢٣٣	١١١	٨	٢٨
٢٣٤	١١٢	٩	٢٩
٢٣٥	١١٣	١٠	٣٠
٢٣٦	١١٤	١١	٣١
٢٣٧	١١٥	١٢	ابريل
٢٣٨	١١٦	١٣	٢
٢٣٩	١١٧	١٤	٣
٢٤٠	١١٨	١٥	٤
٢٤١	١١٩	١٦	٥
٢٤٢	١٢٠	١٧	٦
٢٤٣	١٢١	١٨	٧
٢٤٤	١٢٢	١٩	٨
٢٤٥	١٢٣	٢٠	٩
٢٤٦	١٢٤	٢١	١٠
٢٤٧	١٢٥	٢٢	١١
٢٤٨	١٢٦	٢٣	١٢
٢٤٩	١٢٧	٢٤	١٣
٢٥٠	١٢٨	٢٥	١٤
٢٥١	١٢٩	٢٦	١٥
٢٥٢	١٣٠	٢٧	١٦
٢٥٣	١٣١	٢٨	١٧
٢٥٤	١٣٢	٢٩	١٨
٢٥٥	١٣٣	٣٠	١٩
٢٥٦	١٣٤	٣١	٢٠

جدول (٩)

دورة البروج والمنازل بحسب النيروز العربي، والقبلي، والأشهر الشمسية
(عن كتاب «قواعد علم البحر» لعبد السلام بن شعيب)

الارتفاع	الشمس	الارتفاع	التوقيت	
			العربي	القيصري
٢٤	١	٢٦٠	٠١٧	
٢٥	٢	٢٦١	٠١٨	
٢٦	٣	٢٦٢	٠١٩	
٢٧	٤	٢٦٣	٠٢٠	
٢٨	٥	٢٦٤	٠٢١	
٢٩	٦	٢٦٥	٠٢٢	
٣٠	٧	٢٦٦	٠٢٣	
٣١	٨	٢٦٧	٠٢٤	
٣٢	٩	٢٦٨	٠٢٥	
٣٣	١٠	٢٦٩	٠٢٦	
٣٤	١١	٢٧٠	٠٢٧	
٣٥	١٢	٢٧١	٠٢٨	
٣٦	١٣	٢٧٢	٠٢٩	
٣٧	١٤	٢٧٣	٠٣٠	
٣٨	١٥	٢٧٤	٠٣١	
٣٩	١٦	٢٧٥	٠٣٢	
٤٠	١٧	٢٧٦	٠٣٣	
٤١	١٨	٢٧٧	٠٣٤	
٤٢	١٩	٢٧٨	٠٣٥	
٤٣	٢٠	٢٧٩	٠٣٦	
٤٤	٢١	٢٨٠	٠٣٧	
٤٥	٢٢	٢٨١	٠٣٨	
٤٦	٢٣	٢٨٢	٠٣٩	
٤٧	٢٤	٢٨٣	٠٤٠	
٤٨	٢٥	٢٨٤	٠٤١	
٤٩	٢٦	٢٨٥	٠٤٢	
٥٠	٢٧	٢٨٦	٠٤٣	
٥١	٢٨	٢٨٧	٠٤٤	
٥٢	٢٩	٢٨٨	٠٤٥	
٥٣	٣٠	٢٨٩	٠٤٦	
٥٤	٣١	٢٩٠	٠٤٧	

الرقم	الاسم	التاريخ	
		العربي	القبلي
٢٤	١	٢٢٩	٣٥١
٢٥	٢	٢٣٠	٣٥٢
٢٦	٣	٢٣١	٣٥٣
٢٧	٤	٢٣٢	٣٥٤
٢٨	٥	٢٣٣	٣٥٥
٢٩	٦	٢٣٤	٣٥٦
٣٠	٧	٢٣٥	٣٥٧
٣١	٨	٢٣٦	٣٥٨
انقضى	٩	٢٣٧	٣٥٩
٢	١٠	٢٣٨	٣٦٠
٣	١١	٢٣٩	٣٦١
٤	١٢	٢٤٠	٣٦٢
٥	١٣	٢٤١	٣٦٣
٦	١٤	٢٤٢	٣٦٤
٧	١٥	٢٤٣	٣٦٥
٨	١٦	٢٤٤	٠٠١
٩	١٧	٢٤٥	٠٠٢
١٠	١٨	٢٤٦	٠٠٣
١١	١٩	٢٤٧	٠٠٤
١٢	٢٠	٢٤٨	٠٠٥
١٣	٢١	٢٤٩	٠٠٦
١٤	٢٢	٢٥٠	٠٠٧
١٥	٢٣	٢٥١	٠٠٨
١٦	٢٤	٢٥٢	٠٠٩
١٧	٢٥	٢٥٣	٠١٠
١٨	٢٦	٢٥٤	٠١١
١٩	٢٧	٢٥٥	٠١٢
٢٠	٢٨	٢٥٦	٠١٣
٢١	٢٩	٢٥٧	٠١٤
٢٢	٣٠	٢٥٨	٠١٥
٢٣	٣١	٢٥٩	٠١٦

رقم	تاريخ	الفترة	التحيز	
			العربي	القطبي
السرطان	٢٣	الدوران وسقوط القلب (الار فصل الصيف)	١٩٨	٣٢٠
	٢٤		١٩٩	٣٢١
	٢٥		٢٠٠	٣٢٢
	٢٦		٢٠١	٣٢٣
	٢٧		٢٠٢	٣٢٤
	٢٨		٢٠٣	٣٢٥
	٢٩		٢٠٤	٣٢٦
	٣٠		٢٠٥	٣٢٧
	يوليو		٢٠٦	٣٢٨
	٢		٢٠٧	٣٢٩
طلع الهجمة وسقوط الدروة	٣		٢٠٨	٣٣٠
	٤		٢٠٩	٣٣١
	٥		٢١٠	٣٣٢
	٦		٢١١	٣٣٣
	٧		٢١٢	٣٣٤
	٨		٢١٣	٣٣٥
	٩		٢١٤	٣٣٦
	١٠		٢١٥	٣٣٧
	١١		٢١٦	٣٣٨
	١٢		٢١٧	٣٣٩
طلع الهجمة وسقوط النعام	١٣		٢١٨	٣٤٠
	١٤		٢١٩	٣٤١
	١٥		٢٢٠	٣٤٢
	١٦		٢٢١	٣٤٣
	١٧		٢٢٢	٣٤٤
	١٨		٢٢٣	٣٤٥
	١٩		٢٢٤	٣٤٦
	٢٠		٢٢٥	٣٤٧
	٢١		٢٢٦	٣٤٨
	٢٢		٢٢٧	٣٤٩
٢٣	٢٢٨	٣٥٠		

التيروز	التيروز	التيروز	التيروز	التيروز
القبلي	العربي	التيروز	التيروز	التيروز
١٠٨	٣٥١	١	٢٣	٢٣
١٠٩	٣٥٢	٢	٢٤	٢٤
١١٠	٣٥٣	٣	٢٥	٢٥
١١١	٣٥٤	٤	٢٦	٢٦
١١٢	٣٥٥	٥	٢٧	٢٧
١١٣	٣٥٦	٦	٢٨	٢٨
١١٤	٣٥٧	٧	٢٩	٢٩
١١٥	٣٥٨	٨	٣٠	٣٠
١١٦	٣٥٩	٩	٣١	٣١
١١٧	٣٦٠	١٠	٣٢	٣٢
١١٨	٣٦١	١١	٣٣	٣٣
١١٩	٣٦٢	١٢	٣٤	٣٤
١٢٠	٣٦٣	١٣	٣٥	٣٥
١٢١	٣٦٤	١٤	٣٦	٣٦
١٢٢	٣٦٥	١٥	٣٧	٣٧
١٢٣	٣٦٦	١٦	٣٨	٣٨
١٢٤	٣٦٧	١٧	٣٩	٣٩
١٢٥	٣٦٨	١٨	٤٠	٤٠
١٢٦	٣٦٩	١٩	٤١	٤١
١٢٧	٣٧٠	٢٠	٤٢	٤٢
١٢٨	٣٧١	٢١	٤٣	٤٣
١٢٩	٣٧٢	٢٢	٤٤	٤٤
١٣٠	٣٧٣	٢٣	٤٥	٤٥
١٣١	٣٧٤	٢٤	٤٦	٤٦
١٣٢	٣٧٥	٢٥	٤٧	٤٧
١٣٣	٣٧٦	٢٦	٤٨	٤٨
١٣٤	٣٧٧	٢٧	٤٩	٤٩
١٣٥	٣٧٨	٢٨	٥٠	٥٠
١٣٦	٣٧٩	٢٩	٥١	٥١

التيروز	التيروز	التيروز	التيروز	التيروز
القبلي	العربي	التيروز	التيروز	التيروز
٠٧٨	٣٢١	١	٢٤	٢٤
٠٧٩	٣٢٢	٢	٢٥	٢٥
٠٨٠	٣٢٣	٣	٢٦	٢٦
٠٨١	٣٢٤	٤	٢٧	٢٧
٠٨٢	٣٢٥	٥	٢٨	٢٨
٠٨٣	٣٢٦	٦	٢٩	٢٩
٠٨٤	٣٢٧	٧	٣٠	٣٠
٠٨٥	٣٢٨	٨	٣١	٣١
٠٨٦	٣٢٩	٩	٣٢	٣٢
٠٨٧	٣٣٠	١٠	٣٣	٣٣
٠٨٨	٣٣١	١١	٣٤	٣٤
٠٨٩	٣٣٢	١٢	٣٥	٣٥
٠٩٠	٣٣٣	١٣	٣٦	٣٦
٠٩١	٣٣٤	١٤	٣٧	٣٧
٠٩٢	٣٣٥	١٥	٣٨	٣٨
٠٩٣	٣٣٦	١٦	٣٩	٣٩
٠٩٤	٣٣٧	١٧	٤٠	٤٠
٠٩٥	٣٣٨	١٨	٤١	٤١
٠٩٦	٣٣٩	١٩	٤٢	٤٢
٠٩٧	٣٤٠	٢٠	٤٣	٤٣
٠٩٨	٣٤١	٢١	٤٤	٤٤
٠٩٩	٣٤٢	٢٢	٤٥	٤٥
١٠٠	٣٤٣	٢٣	٤٦	٤٦
١٠١	٣٤٤	٢٤	٤٧	٤٧
١٠٢	٣٤٥	٢٥	٤٨	٤٨
١٠٣	٣٤٦	٢٦	٤٩	٤٩
١٠٤	٣٤٧	٢٧	٥٠	٥٠
١٠٥	٣٤٨	٢٨	٥١	٥١
١٠٦	٣٤٩	٢٩	٥٢	٥٢
١٠٧	٣٥٠	٣٠	٥٣	٥٣

التيروز	التيروز	التيروز	التيروز	التيروز
القبلي	العربي	التيروز	التيروز	التيروز
٠٤٨	٢٩١	١	٢٤	٢٤
٠٤٩	٢٩٢	٢	٢٥	٢٥
٠٥٠	٢٩٣	٣	٢٦	٢٦
٠٥١	٢٩٤	٤	٢٧	٢٧
٠٥٢	٢٩٥	٥	٢٨	٢٨
٠٥٣	٢٩٦	٦	٢٩	٢٩
٠٥٤	٢٩٧	٧	٣٠	٣٠
٠٥٥	٢٩٨	٨	٣١	٣١
٠٥٦	٢٩٩	٩	٣٢	٣٢
٠٥٧	٣٠٠	١٠	٣٣	٣٣
٠٥٨	٣٠١	١١	٣٤	٣٤
٠٥٩	٣٠٢	١٢	٣٥	٣٥
٠٦٠	٣٠٣	١٣	٣٦	٣٦
٠٦١	٣٠٤	١٤	٣٧	٣٧
٠٦٢	٣٠٥	١٥	٣٨	٣٨
٠٦٣	٣٠٦	١٦	٣٩	٣٩
٠٦٤	٣٠٧	١٧	٤٠	٤٠
٠٦٥	٣٠٨	١٨	٤١	٤١
٠٦٦	٣٠٩	١٩	٤٢	٤٢
٠٦٧	٣١٠	٢٠	٤٣	٤٣
٠٦٨	٣١١	٢١	٤٤	٤٤
٠٦٩	٣١٢	٢٢	٤٥	٤٥
٠٧٠	٣١٣	٢٣	٤٦	٤٦
٠٧١	٣١٤	٢٤	٤٧	٤٧
٠٧٢	٣١٥	٢٥	٤٨	٤٨
٠٧٣	٣١٦	٢٦	٤٩	٤٩
٠٧٤	٣١٧	٢٧	٥٠	٥٠
٠٧٥	٣١٨	٢٨	٥١	٥١
٠٧٦	٣١٩	٢٩	٥٢	٥٢
٠٧٧	٣٢٠	٣٠	٥٣	٥٣

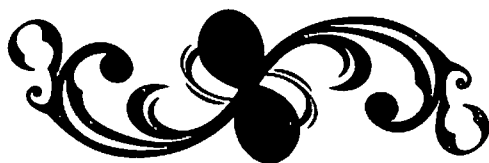
التيروز	التيروز	التيروز	التيروز	التيروز
١٩٦	٠٧٤	١	الحوت	١٩
١٩٧	٠٧٥	٢	السنة	٢٠
١٩٨	٠٧٦	٣		٢١
١٩٩	٠٧٧	٤		٢٢
٢٠٠	٠٧٨	٥		٢٣
٢٠١	٠٧٩	٦		٢٤
٢٠٢	٠٨٠	٧		٢٥
٢٠٣	٠٨١	٨	طلع سد يلغ وسقوط الطرف	٢٦
٢٠٤	٠٨٢	٩		٢٧
٢٠٥	٠٨٣	١٠		٢٨
٢٠٦	٠٨٤	١١	مارس	٢٩
٢٠٧	٠٨٥	١٢		٣٠
٢٠٨	٠٨٦	١٣		٣١
٢٠٩	٠٨٧	١٤		١
٢١٠	٠٨٨	١٥		٢
٢١١	٠٨٩	١٦		٣
٢١٢	٠٩٠	١٧		٤
٢١٣	٠٩١	١٨		٥
٢١٤	٠٩٢	١٩		٦
٢١٥	٠٩٣	٢٠		٧
٢١٦	٠٩٤	٢١		٨
٢١٧	٠٩٥	٢٢		٩
٢١٨	٠٩٦	٢٣		١٠
٢١٩	٠٩٧	٢٤		١١
٢٢٠	٠٩٨	٢٥		١٢
٢٢١	٠٩٩	٢٦		١٣
٢٢٢	١٠٠	٢٧		١٤
٢٢٣	١٠١	٢٨		١٥
٢٢٤	١٠٢	٢٩		١٦
٢٢٥	١٠٣	٣٠		١٧

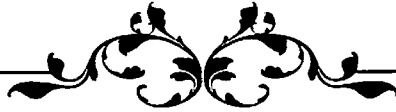
التيروز	التيروز	التيروز	التيروز	التيروز
١٦٦	٠٤٤	١	الدلو	٢٠
١٦٧	٠٤٥	٢		٢١
١٦٨	٠٤٦	٣	رسقوط الهيمه	٢٢
١٦٩	٠٤٧	٤		٢٣
١٧٠	٠٤٨	٥		٢٤
١٧١	٠٤٩	٦		٢٥
١٧٢	٠٥٠	٧		٢٦
١٧٣	٠٥١	٨		٢٧
١٧٤	٠٥٢	٩		٢٨
١٧٥	٠٥٣	١٠		٢٩
١٧٦	٠٥٤	١١		٣٠
١٧٧	٠٥٥	١٢		٣١
١٧٨	٠٥٦	١٣	طلع البلده وسقوط الدراع	١
١٧٩	٠٥٧	١٤		٢
١٨٠	٠٥٨	١٥		٣
١٨١	٠٥٩	١٦		٤
١٨٢	٠٦٠	١٧		٥
١٨٣	٠٦١	١٨		٦
١٨٤	٠٦٢	١٩		٧
١٨٥	٠٦٣	٢٠		٨
١٨٦	٠٦٤	٢١		٩
١٨٧	٠٦٥	٢٢		١٠
١٨٨	٠٦٦	٢٣		١١
١٨٩	٠٦٧	٢٤		١٢
١٩٠	٠٦٨	٢٥		١٣
١٩١	٠٦٩	٢٦		١٤
١٩٢	٠٧٠	٢٧		١٥
١٩٣	٠٧١	٢٨		١٦
١٩٤	٠٧٢	٢٩		١٧
١٩٥	٠٧٣	٣٠		١٨

التيروز	التيروز	التيروز	التيروز	التيروز
١٣٧	٠١٥	١	الجدي	٢٢
١٣٨	٠١٦	٢		٢٣
١٣٩	٠١٧	٣		٢٤
١٤٠	٠١٨	٤		٢٥
١٤١	٠١٩	٥		٢٦
١٤٢	٠٢٠	٦		٢٧
١٤٣	٠٢١	٧		٢٨
١٤٤	٠٢٢	٨		٢٩
١٤٥	٠٢٣	٩		٣٠
١٤٦	٠٢٤	١٠		٣١
١٤٧	٠٢٥	١١	يناير	١
١٤٨	٠٢٦	١٢		٢
١٤٩	٠٢٧	١٣		٣
١٥٠	٠٢٨	١٤		٤
١٥١	٠٢٩	١٥		٥
١٥٢	٠٣٠	١٦		٦
١٥٣	٠٣١	١٧		٧
١٥٤	٠٣٢	١٨		٨
١٥٥	٠٣٣	١٩		٩
١٥٦	٠٣٤	٢٠		١٠
١٥٧	٠٣٥	٢١		١١
١٥٨	٠٣٦	٢٢		١٢
١٥٩	٠٣٧	٢٣		١٣
١٦٠	٠٣٨	٢٤		١٤
١٦١	٠٣٩	٢٥		١٥
١٦٢	٠٤٠	٢٦		١٦
١٦٣	٠٤١	٢٧		١٧
١٦٤	٠٤٢	٢٨		١٨
١٦٥	٠٤٣	٢٩		١٩

(٢)

العرض والطول في المساج





(المساج) أو (المشاة) هو مشي السفينة طولا وعرضا ويقاس بأداة تعرف عند البحارة المتأخرين بـ (الباطلي) ويقدر بدقائق الدرجة . ويختلف العرض والطول في مشيها باختلاف الجهات التي جرت نحوها ، أي الأجزاء أو (النجوم) التي جرت فيها من دائرة بيت الإبرة (البوصلة) أو (الديرة).

والمساج عند المتأخرين بمثابة (الترفة) عند المتقدمين . فالترفة عند هؤلاء هي مقدار مشي السفينة اللازم لارتفاع نجم القطب الشمالي (الجاه) عن خط الأفق مقدار إصبع . فعندهم أن السفينة إذا كانت تجري نحو جهة القطب الشمالي ، فإن نجم (الجاه) لا يرتفع مقدار إصبع إلا إذا مشت ثمانية أزوام . وإذا كانت تجري نحو جهة القطب الجنوبي ، فإن نجم (الجاه) لا ينخفض مقدار إصبع إلا إذا قطعت ثمانية أزوام . فارتفاع نجم (الجاه) أو انخفاضه مقدار إصبع ، يكون بجري ثمانية أزوام في اتجاه ، أي خن ، أو (نجم) القطب الشمالي أو الجنوبي في (البوصلة) . وعندهم أيضا ، أن (الجاه) لا يرتفع مقدار إصبع ، إذا كانت السفينة تجري في خن أو نجم ((الفرقد)) من (البوصلة) ، إلا بمقدار عشرة أزوام وفي خن أو نجم (النعرش) لا يرتفع أصبعاً إلا بمشي اثني عشر زاما . وفي خن (الناقة) بأربعة عشر زاما . وهكذا كلما ازداد انحراف مجرى السفينة عن جهة أحد القطبين ازداد عدد الأزوام اللازمة لارتفاع أو انخفاض نجم القطب الشمالي مقدار إصبع واحدة . والزام المستعمل غالبا عند البحارة ، هو الزام الزمني ، ويقدر بثلاث ساعات أي ربع النهار أو الليل . وهناك عند المتقدمين زام قياسي ويقدر بهبوط النجم الذي خلف السفينة مقدار ثمن إصبع: أي أن السفينة إذا جرت في اتجاه النجم المقابل للنجم الذي خلف مؤخرتها ، وهبط هذا النجم نحو الأفق مقدار إصبع فإنها تكون عندهم قد جرت ثمانية أزوام^(١).

ويحسب مساج أو مشي السفينة عند المتأخرين بالأزوام أيضا ، ففي الجدول التالي ، الذي قابلناه بجدول الطول والعرض في الأختان عند المتقدمين ، نلاحظ أن مشي أو مساج خمسة أزوام في اتجاه أحد القطبين ، يقدر بستين دقيقة عرضا وعشر دقائق طولا ، ومع أن المسافة في اتجاه القطبين هي مسافة عرض خالص فإنهم جعلوا الميل السفينة ، بفعل الموج والرياح نحو المشرق أو المغرب عن اتجاه القطب الصحيح مقدار عشر دقائق ، وإذا جرت السفينة خمسة أزوام في اتجاه أو نجم ،

(١) ابن ماجد، الفوائد، مخطوطة باريس.

الفرقد أو السلبار ، فإنها تقطع ستين دقيقة عرضا وأربع وعشرين دقيقة طولاً وفي اتجاه النعش أو السهيل تقطع ستين دقيقة عرضاً وأربع وعشرين دقيقة طولاً في كل خمسة أزوام. وهكذا كلما ازداد انحراف مجرى السفينة نحو المشرق أو المغرب ازداد مقدار الطول في المساج الذي تقطعه ويتساوى الطول والعرض - كما نلاحظ في الجداول - في مجرى السفينة في كل من خن ، أو نجم ، كل من العيوق والعقرب لأنهما متوسطان تماماً بين نجمي ، أي خني العرض الخالص ، وهما القطبان ، ونجمي الطول الخالص ، وهما المشرق والمغرب - فإذا جرت في مجرى العيوق أو العقرب سبعة أزوام ، مثلاً فإنها تقطع ستين دقيقة عرضاً ومثلها طولاً.

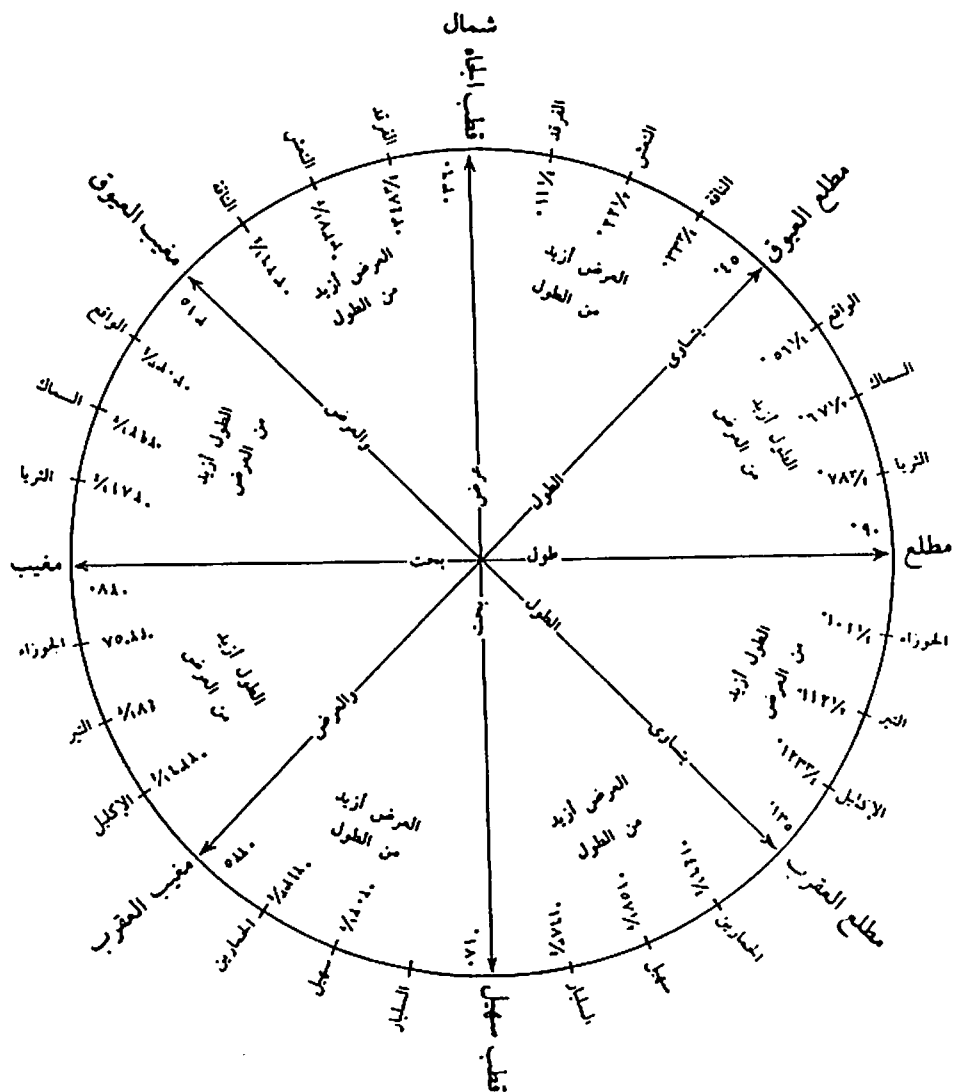
الباطلي:

تتكون آلة الباطلي من قطعة صغيرة مثلثة الشكل من الخشب ، ودولاب ، وخيط طويل جزء منه يسمى (البراو) والجزء الآخر يسمى (الجيرة) على النحو التالي:

١. اللوحة:

يكون طول كل واحد من طرفيها العلويين - كما جاء في رحمانى ابن بريك - خمس بنان ونصف ، أما طرفها الثالث السفلي فطوله سبع بنان ، وتعلق بطرفه قطعة من الرصاص ، يكون ثقلها بالقدر الذي يجعل انغماس طرف اللوح السفلي في ماء البحر معتدلاً ، بحيث لا يطفو على سطح الماء ، ولا ينغمس بالمرّة فيه . لأن بعض الألواح ، إذا كان غاطساً جداً في الماء ، ولم تكن الريح غامزة ، أي نشطة ، لا يحصل منه مساج ، أي لا يقيد سير السفينة الصحيح بسبب ثقل الرصاص فيختلف جريه عن جري السفينة الحقيقي.

وإذا كان الرصاص خفيفاً يطفو اللوح على سطح البحر ، فلا يستطيع الخيط المربوط به تدوير الدولاب بنفس سرعة السفينة ، وحركة اللوح الصحيحة أن تكون موافقة لاندفاع مقدمة السفينة إلى الأمام . وأن يكون طي الخيط على الدولاب لا رخوا ولا مشدوداً جداً.



شكل ٢

دائرة الأخنان ودرجاتها ونسبة الطول والعرض في أجزائها

عن كتاب «فرجت الهموم» للمحقق

الطول والعرض في الأختان عند المتأخرين

المساج بالأزوام	الطول بالدقائق	العرض بالدقائق	الخن أو النجم
٥	١٠	٦٠	الجاه / والقطب
٥	١٢	٦٠	الفرقد / والسلبار
٥	٢٤	٦٠	النخش / وسهيل
٦	٤٠	٦٠	الناقاة / والحمارين
٧	٦٠	٦٠	العيق / والعقرب
٧	٨٨	٦٠	الواقع / والإكليل
١٣	١٤٨	٦٠	السماك / والتير
٢٥	٣٠٠	٦٠	الثريا / والجوزاء
٥	٦٠	١٠	المطلع / والمغيب

(جدول ١٢/ج)

نسبة الطول والعرض في الأختان عند المتقدمين

الخن	العرض	الطول	الترفة بالأزوام
الجاه / والقطب	٨	٠٠	٨
الفرقد / والسلبار	٨	٢	١٠
النخش / وسهيل	٨	٤	١٢
الناقاة / والحمارين	٨	٦	١٤
العيق / والعقرب	٨	٨	١٦
الواقع / والإكليل	٨	١٢	٢٠
السماك / والتير	٨	١٧	٢٥
الثريا / والجوزاء	٨	٢٢	٣٠

(جدول ١٢/ب)

نسبة الطول إلى العرض في الأختان عند المتقدمين لا تختلف كثيرا - كما نلاحظ في هذين الجدولين - عن نسبته عند المتأخرين ، وإنما الاختلاف بين الترفة والمساج . فالترفة عند المتقدمين هي مقدار عدد أزوام الإصبع في كل خن من دائرة بيت الإبرة . أي عدد الأزوام التي يرتفع بها نجم الجاه أو ينخفض مقدار إصبع عن أي خن ، بينما المساج هو مقدار مشي السفينة طولا وعرضا فقط .

٢ . الدولا ب:

يتكون دولا ب الباطلي من عمود اسطواني الشكل ينفذ طرفاه المديبان من ثقبين بوسطي قرصين مستديرين من خشب خفيف ، وتثبت بين القرصين أضلاع من الخشب ، يلف حولها البراو والجيرة أو القيرة كما يسميها ابن بريك^(١) . وعند استعمال الباطلي يدخل طرفا العمود بثقبين مستديرين يسمحان للدولا ب بالدوران .

(١) ابن بريك ، سعيد بن احمد بن خميس ، له مخطوط في علم البحر لم ينشر .

ويشترط أن يكون الثقبان غير ضيقين على طرفي العمود ، ولا واسعين عليه حتى لا يختلف دوران الدولاب عن سير السفينة (انظر شكل ٣).

٣. خيط البراو والجيرات:

خيط البراو هو الخيط المتوسط بين لوحة الباطلي وخيط الجيرات وطوله يكون مثل طول السفينة ولا يحسب به قياس مشي السفينة ، أي مساجها ، لكنه يعطينا فكرة عن طول السفن العربية في القرن التاسع عشر ، فعند القطامي نجد طول البراو تسعين قدما ، ويوافق طول هيراب السفينة (البيص)^(١) ، وعند بعضهم سبعة وسبعون قدما^(٢).

أما خيط الجيرات ، فتحسب الجيرة الواحدة منه عند القطامي بستة وأربعين قدما وهي الجيرة الكبيرة لكنه قال إن البحارة في عصره يجعلون الجيرة الكبيرة خمسة وأربعين باعا من قبيل الاحتياط . أما ابن بريك فطول الجيرة عنده سبعة أبواع عن اثنين وأربعين باعا . وتحسب الجيرة الصغيرة عنده بثلاث دقائق ، والجيرة الكبيرة بست دقائق ، والدقيقة عندهم عشر ثوان^(٣) ، ويقول : إن الثلاث دقائق قد توافق مشي جيرتين . أي أن السفينة قد تسير جيرتين ، أي ٨٤ قدما في ٣٠ ثانية . ويقول : إن هذا القدر من الثواني الوقت الذي تستغرقه قراءة سورة ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ ثلاث مرات . والجيرة الكبيرة بقراءة هذه السورة ست مرات . ويقول في موضع آخر : إن الجيرة الصغيرة (توافق ١٤ حركة من حركات عروق اليد). يعني نبضات القلب (والجيرة الكبيرة ٢٨ حركة)^(٤) . أما القطامي فعنده الجيرة الواحدة بدقيقتين أي عشرين ثانية. أي أن السفينة تسير عنده تسعين قدما في عشرين ثانية ولكل جيرة عقدة علامة بخيط الجيرات ، تعرف بها.

(١) دليل المختار في علم البحار (الطبعة الرابعة) ص ٧٦ (الكويت - ١٩٧٦ م).

(٢) منصور بن ابراهيم الخارجي ، رحمانى مخطوط لم ينشر بعد.

(٣) دليل المختار ، ص ٧٥

(٤) ابن بريك ، رحمانى مخطوط.



رمى الباطلي:

فالثلاثون ثانية عن نصف دقيقة ، والساعة ستون دقيقة ، بمائة وعشرين نصف دقيقة ، فإذا ضربناها في مقدار الجيرتين من الأقدام ، فإن جملة الضرب تصير ستمائة وأثنى عشر قدما .

$$120 = 60 \times 2 = 180 \times \frac{1}{3} = 12,600 \text{ قدم.}$$



والميل ١٧٦٠ ياردة وهي عبارة عن ٥٢٨٠ قدما ، أي أكثر من عقدة ونصف
في الساعة ، ونصف هذا القدر ، إذا كانت تمشي جيرة واحدة في كل نصف دقيقة.

(٣)

قياسات الأماكن البحرية



نقصد بالأماكن البحرية المراسي ، والمعالم البحرية التي يسترشد بها البحارة في طرقهم ، مثل الجبال والرؤوس وغيرها . وبقياساتها نعني قياساتها الفلكية طولاً وعرضاً . وجداول هذه القياسات لا يخلو منها دفتر أو رحمان من رحمانيات البحارة في جميع العصور . فبالقياس يستطيع البحار أن يحدد موقع مركبه ، وجهة المكان الذي يقصده وبعده عنه يقول ابن بريك ما معناه : إذا سافرت من مكان طوله ثمانون درجة ، وعرضه عشرون درجة وتريد مكانا طوله تسعون درجة ، وعرضه أربع وعشرون درجة ، فاطلبه في الربع الذي يسمى الشمال الشرقي من دائرة بيت الإبرة (البوصلة) . وإذا كنت في مكان طوله ثمانون درجة وعرضه عشرون وتريد مكانا طوله ستون درجة ، وعرضه أربع وعشرون درجة فاطلبه في الربع الذي يسمى الشمال الغربي . وإذا كنت على طول ثمانين درجة وعرض عشرون ، وتريد مكانا طوله تسعون درجة ، وعرضه عشر درجات ، فاطلبه في الربع الذي يسمى الجنوب الشرقي ، وإذا كنت في مكان طوله ثمانون درجة ، وعرضه عشرون درجة ، وتريد مكانا طوله ستون درجة ، وعرضه خمس عشرة درجة فاطلبه في الربع الذي يسمى الجنوب الغربي .

وإن كنت على طول تسعين درجة ، وعرض عشرون وتريد مكانا على طول ثمانين درجة ، وعرض عشرون ، فاطلبه بناحية المغيب . وإن كنت على طول ستين درجة ، وعرض سبع عشرة درجة وتريد مكانا طوله ثمانون درجة وعرضه سبع عشرة درجة ، فاطلبه في جهة المشرق .

وإذا كنت على طول ستين درجة ، وعرض خمس عشرة درجة ، وتريد مكانا طول ستون درجة وعرضه عشرون درجة فاطلبه في جهة القطب الشمالي وإن كنت على طول ستين وعرض عشرون وتريد مكانا على طول ستين وعرض عشر درجات فاطلبه في جهة القطب الجنوبي^(١) .

وقياسات الطول والعرض تبدأ دائماً عند البحارة المتأخرين من خور (البصرة) أي خليج البصرة فقد كانت البصرة منتهى رحلاتهم على طريق التجارة البحرية الشرقية بين كل من الهند وشرق إفريقيا ، وبين بلاد الرافدين كما كانت عدن منتهى رحلاتهم على الطريق الغربية بين الهند والبحر الأحمر وقليل منهم من كان يتجاوز عدن ويدخل البحر الأحمر إلى جدة .

(١) ابن بريك ، وحماني مخطوط .

وفي (معدن الأسرار) نلاحظ أن ناصر الخضوري جعل القسم الأول في هذه القياسات خاصا بقياسات بنادر أي مراسي البر الشرقي من خليج البصرة إلى مراسي (جاوه) وجنوبا إلى جزيرة (ديب محل) من جزر جمهورية (مالديف) وتليها قياسات البر الغربي من (البصرة) إلى (السويس) ومن هناك على طول ساحل افريقيا الشرقي إلى جنوب افريقيا وما جاوره من الجزر.

وقياسات البر الشرقي في النسخة الأولى من المخطوطة في اثني عشر جدولا، من رقم ٧٥ إلى ٨٦ وعلى رأس الجدول ٧٥ وضع حرف (العين) وتحت كلمة (انقريزي) ويعني بذلك أن العروض المذكورة في هذه القياسات هي عروض منقولة عن (النوالي) أي الخرائط الانجليزية ويرمز بحرف (الطاء) إلى الطول أما (الفيحاء) فيقصد بها (البصرة) وفيما يلي سنقابل بين جداول القياسات عند كل من صاحب مخطوطتنا وعند القطامي.

أولا : البر الشرقي

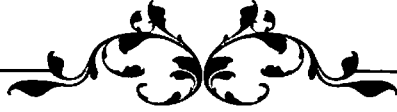
- (مرقت عبادان) يقصد بالمرقة المياه الضحلة . والرق : الماء القريب الغور ، وضده الماء الغزير .
- (خور بهمشير ، خور السليك) عند القطامي .
- (ميان بوسيف) ميان : وسط .
- (جزيرة بنه) عند القطامي .
- (عيك الخوارج جنوب) أي عليك الخوارج الجنوبية والعيك ، جمع عيكة : طين ورمل في المياه الضحلة . ويقال لها أيضا (عيق) .
- (حد معيرض شمال) أي الشمالي . والحد : رمال مستطيلة تحت سطح البحر .
- (دوحة ديلم) ، الدوحة : الخليج الصغير .
- (شابور شاه) عند القطامي .
- (خور ديلم باع ٢) : أي أن عمق (الخور) باعان وعمق خور (بلالين) ثلاثة أبواع .
- (جبل بورجال قرنين) ، قرنين : قمتين يعني أن جبل (بورجال) له قمتان .
- (رأس الخان الحذر) : أي خذ حذرك من رأس (الخان) فهو خطر .
- (رأس أم القرم ، الحذر باع ٩) ، أي خذ حذرك عندما تصل إلى ماء تسعة أبواع عمقا عند رأس (أم القرم) .
- (رأس بردستان) عند القطامي .
- (ميللوه) عند القطامي .
- (الطاهرية مناظر) المناظر : آثار منحوتة بهذا المكان .
- (برك) عند القطامي .
- (نيوة غسلوه باع ٣) . النيوة ، أو النجوة ، عرق صخري يعني أن عمق الماء على نجوة (غسلوه) ثلاثة أبواع فاحذرها .

- (بندر شيوه) عند القطامي.
- (جزيرة الشيخ شعيب ، رأسها من شمال) عند القطامي.
- (ميان) : وسط.
- (جزيرة الشيخ شعيب ، مطلع جنوب) : من جهة الجنوب الشرقي.
- (جزيرة شتوار) عند القطامي.
- (جزيرة هندرابي شمال) : أي من الجانب الشمالي.
- (نجوة بحري هندرابي باع ٦) زي عرق صخري إلى جهة عرض البحر من (هندرابي) عمق الماء عليه ستة أبواع.
- (قلعة العبيد ، ضيح مطلع) ، عند القطامي ، والضيح : روابي صخرية تحت الماء وتقع هذه الضيح إلى جهة المطلع ، أي المشرق ، من (قلعة العبيد).
- (جزيرة قيس) ، عند القطامي.
- (جزيرة فايوه فرور) عند القطامي.
- (جزيرة ري ، مزر) . مزر : به نبع عذب.
- (نجوة شمال بوموسي ، باع ١٥) عند القطامي.
- (رقعة الجشة) ، رقعة : مياه ضحلة.
- (جشة ، مزر ماء) ، أي بها نبع مياه عذبه صالحة للشرب.
- (جزيرة طمب ، لها قصار) ، القصار أو الجشار : صخور صغيرة بقاع البحر.
- (بندر حميران ، خورية) ، خورية: بين الجزر والساحل.
- (نجوة بين خاريوه وهنجام باع ٣) : أي عمق الماء على النجوة ثلاثة أبواع.
- (رأس خاريوه في السن اطرح): يعني اطرح عند رأس خاريوه. مرساة السن. وهي مرساة حجرية مسطحة لها سنان معقوفان ، هما طرفا حديدة مثبتة بثقب بطرف الحجر ، وبطرفها الآخر ثقب يربط به حبل المرساة.

ويبرز السنان من جانبي الحجر المسطحان هذه المرساة تستعمل في قاع البحر الصخري . عند القطامي (رأس خريوه).

- (جزيرة الجسم) ، عند القطامي ، وعند الخضوري (القسم).
- (رأس سلسول بندر كل مهب) : أي مرسى ملائم لكل تاريخ.
- (رقعة مطلعته) : أي مياه ضحلة شرقي (هرموز).
- (قوة نخل) عند القطامي.
- (ضريح مطلع) : الضيخ ، جمع ضيحة : المياه القليلة . يقول : إلى ناحية المشرق من (جناريه) توجد ضيخ فاحذرهما.
- (جبل بيس) عند القطامي.
- (جزيرة بالكيك) ، عند القطامي.
- (باشي بندر) عند القطامي.
- (خور معادل باهوه) ، معادل : مواز عند القطامي.
- (جبل المهدي ، أبيض) عند القطامي.
- (رأس سورون) عند القطامي.
- (رأس كاموبي) عند القطامي.
- (رأس شمال بندر جبل) : يعني الرأس الشمالي للبندر.
- (دوحة بندر بسنيه) : الدوحة : خليج صغير جدا ، والبندر : المرسى.
- (جزيرة استالوه شرق) : أي الطرف الشرقي من (استالوه).
- (رأس دور ، جبل أربع) عند القطامي.
- (خور ماره) عند القطامي.
- (رأس الجري ، جبل علامة) : أي أن لرأس (الجري) علامة هي جبل.
- (رأس سورميان الشرقي قصاصير) : يعني أن رأس (سورميان) الشرقي به قصاصير ، أي طبقة صخرية وتسمى أيضا (جشار) أو (قشار).

- (رأس في البر معادل جرنوه ميزه) : أي أن على الساحل رأسا مقابل (جرنوه) فلا يفوتك تمييزه ، والبر عند البحارة يقصد به الساحل.
- (رأس المنارة كراجي) : رأس منارة (كراشي).
- (دبل ، ترى أشجار) ، عند القطامي : أي أن عند (دبل) ترى أشجار.
- (رأس صافور ، احذر من باع ١٢) : أي خذ حذرك عند رأس (صافوره) فلا تقترب من عمق ١٢ باعا عنده.
- (رأس الجحكت عليه صنم) : أي عليه تمثال . ورأس (الجحكت) هو عند البحارة المتقدمين رأس (زجد).
- (خور الميائين) : (خور المجانين).
- (بور بندر ، خور ميان) : (بور بندر) أو (خور ميان) ، ونلاحظ هنا أن الأسماء تكتب حسب نطقها بالانجليزية ، فبور بندر ، أي بندر (بور).
- (شروار) عند القطامي (جروار).
- عند القطامي (صنم كولي فوق جزيرة من البر).
- عند القطامي (مظفر آباد).
- (جبل وسي ، منتخ) ، منتخ : علامة يسترشد بها في نتخة البر ، أو المكان المقصود منه.
- عند القطامي (رأس المنارة شمالي بجي).
- (منارة ، بمبي ، سراج منتخ) : فنار بمبي يستدل به على نتخة (بمبي).
- (البويه وسط الخور). البوية : فنار أو سراج على سفينة يسترشد به في دخول المرسى.
- (الكائن) : الفنار.
- (رقعة تولي شرقي الكائن باع ٣) : أي مضحل (تولي) شرقي فنار بمبي عمق مائة ثلاثة أبواع.
- (جبل كوسل ميان قرن) : أي بوسط جبل (كوسل) قمة.



- (رأس ويرور حدك باع ٧) : أي أن المجرى عند رأس (ويرور) لا ينقص عمق مائة عن سبعة أبواع.
- عند القطامي (قلعة رطنا قري).
- عند القطامي (خور أبويس).
- (دوحة طحلة بحري لاجفور باع ١٢)، وعند القطامي (طحلة بحري لاجفور باع ١٢) : أي إلى ناحية عرض البحر من (لاجفور) مياه ضحلة أما (دوحة) في مخطوطتنا فهي خطأ فالدوحة - كما عرفنا - الخليج الصغير ، فالخليج لا يصير بناحية عرض البحر.
- (جزيرة ملوان ميانى) : أي وسط جزيرة (ملوان).
- (رأس قوة جنوب فيه رق باع ٧ وباع ٢) : أي رأس (قوة) الجنوبي به مياه ضحلة يتراوح عمقها بين سبعة أبواع وباعين.
- (موري سو ، به قصاصير) عند القطامي : (موري سود).
- (جزيرة تيرلوي بها قصاصير غبيه) : أي حول جزيرة (تيرلوي) قصاصير خفية تحت الماء . وغبي : خفي.
- (قصاصير عن البر ٢ دقيقة) : قصاصير تبعد عن الساحل بمقدار سیر دقيقتين من الدرجة.
- (قصاصير إبليك معاليهم جبل) : أي إلى ناحية الشمال من هذه القصاصير جبل.
- (منقرور الموره) : هي غير (منقرور فتن) المتقدم ذكرها بشبه جزيرة (كمبايا)، فمنقرور الموره تقع على ساحل (المليبار) أي الجزء الجنوبي من ساحل الهند الغربي.
- (هكتري شجرة علامة) : أي علامة (هكتري) شجرة.
- (رأس دائرة قصاصير) : رأس مستدير من القصاصير.
- (جزائر اجريتلى عدد ٢) : جزائر (اجريتلى) اثنتان.
- (تارشيلي) عند القطامي (تارجيلي).

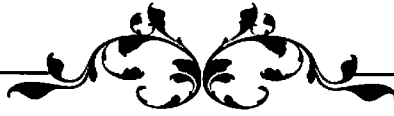
- (رأس الميان كودريو قصاصير) : الرأس المتوسط من (كودريور) صخري.
- (قصاصير بكودي معاليهم جبل) : أي إلى الشمال منها جبل.
- (بندر أبوة) عند القطامي (بندر أبوت).
- (خور بندر فناني) : يعني : خور مرسى (فناني) فأغلب المراسي كانت قديما في الأخوار ، لأنها أي الأخوار كانت توفر للمراكب الشراعية ملجأ يحميها من الرياح والعواصف.
- (خور بندر شركاة) عند القطامي : (خور بندر شوكة).
- (بندر بليي له رقة مطلعه) : أي لمرسى (بليي) مياه ضحلة إلى جهة المشرق.
- (خور بندر تيون به جزر عدد ٥) : خور مرسى (تيون) به خمس جزر.
- (جزيرة كتيك غربي شمال عدد ١) : (كتيك) عند القطامي ثلاث جزر وفي المخطوطة جزيرتان ، هذه شمالية غربية والأخرى شرقية.
- (رأس الكاف قمري حدك باع ٥) : (الكاف قمري) : يعني (كومرين) ، رأس طرف الهند الجنوبي ويسميه المتقدمون رأس (كمهري).
- (بندر كلمب سيلان) : أي مرسى (كلمبو) بسيلان حاليا (سري لنكا).
- (جبل سرنديب) بجزيرة سيلان.
- (الخفقة الذي على وجه كالكتا) : الخفقة : منخفض تحت الماء : يعني أن أمام (كلكتا) خفقة.
- (بتاوي بندر) : يعني مرسى (بتاوي) : هي (جاكرتا) وإلى هنا انتهى المطلوب - كما قال - من البر الشرقي : ساحل فارس والهند وبر المنيار وسيلان وجاوه.
- (معرفة الفالات وجزائر ديبا محل) : (الفالات) : جزر (لكاديف) وهي تابعة للهند وتقع إلى الشمال من جزر (مالديف) التي كانت تعرف بجزائر (ذيب محل) و(الذبية) . و(بال كبير) ، يعني : جزيرة (الفال الكبير).

ثانيا : البر الغربي

جداول قياسات البر الغربي واحد وعشرون جدولا ، من رقم ٨٧ إلى رقم ١٠٧ .
وتبدأ قياساته من (البصرة) أيضا مثل قياسات البر الشرقي ويسير بعد (البصرة) على طول ساحل جزيرة العرب الشرقي ثم الساحل الجنوبي ثم الغربي إلى خليج السويس ، ومن هناك يهبط جنوبا على طول ساحل افريقيا إلى الطرف الجنوبي منه ، وبعده إلى الجزر المجاورة له . وعلى رأس الجدول الأول منها وضعت هذه العبارة : (وهذه معرفة البر الغربي من البصرة إلى ساحل اليمن والسويس وبر الصومال والسواحل وما يليها). و(السواحل) إسم يطلق - حتى الآن - عند العرب في اليمن وعمان والخليج العربي على سواحل (كينيا) و(تنزانيا).

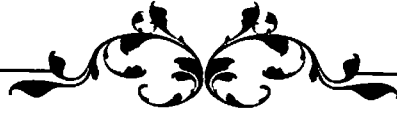
- (خور وربا) عند القطامي بدون قياس.
- (خور الصبية) وجزيرة (مشكان) بدون قياس عند القطامي.
- (جزيرة عوها من باع ٧ احذر) : أي عند اقترابك من جزيرة (عوها) احذر من أن تجري على عمق سبعة أبواع.
- (جزيرة كبر لها عارض حدر الجاه) أي لجزيرة (كبر) عارض بناحية نجم القطب الشمالي (الجاه) ويطلق (الجاه) أيضا عندهم على القطب الشمالي.
- (قطعة عريفان احذر من باع ٩) عند القطامي : (قطعة عريفان (عريفجان) احذر من باع ٩) وهو الأصح . والقطعة : قطعة بارزة على سطح الماء من قاع البحر . وقطعة (عريفجان) مشهورة عند بحارة الكويت والمتردين عليها من البحارة الآخرين وحرف (الجيم) ينطق كحرف (الياء) عند أهالي الخليج العربي وحضرموت . قوله (احذر من باع ٩) : أي احذر من الاقتراب من ماء عمق تسعة أبواع.
- (فشت أم الحمايم) عند القطامي (فشت أم الحمايل) وهو خطأ . والفشت : قطعة تكون في مستوى سطح الماء ، ويغطي عليها ماء البحر وقت المد وهي من الرمل والحجارة الهشة.
- (خور بلاد دبي ، بلاد الحي) : يعني أن (دبي) بلدة حية مزدهرة بالتجارة.

- (غبة بندر خصب) : الغبة: خليج عميق الماء.
- (جزيرة منحبوق) عند القطامي : (جزيرة منحبوق) وهو الأصح. منحبوق : مفتوح . ومكان أو شيء منحبوق : به فتحة.
- (جزيرة توكلي بنات سلامة) : توكلي : فنار وجزر (سلامة وبناتها) : جزر جبلية بمضيق (هرمز) مياهها شديدة الخطر بسبب شدة التيار والدوامات هناك.
- (فك الأسد الباب) ويسمى عند المتقدمين (فك السبع) أيضا : هو (مضيق هرمز) في الوقت الحاضر.
- (غبة الغزيرة) عند القطامي (غبة غزيرة).
- (الودياة بلدين) عند القطامي (الوديات بلدين).
- (احسيفين سور البلوش) . البلوش: يطلق في الخليج العربي على أهالي (بلوخستان) الايرانية . توجد منهم جاليات كبيرة في الامارات.
- (العوينة) عند القطامي (العوينات) هذا مثال على ربط (التاء) المفتوحة عند الخضوري.
- (الديل بلدين) عند القطامي (الديل بلادين).
- (أم الضيفاة) . الصواب (الضيفات).
- (غيل الشاب قرب البحر) ، عند القطامي : (غيل شهاب حلو الشراب).
- (بندر طيوي ، طيبي) عند القطامي : (بندر طيوي يا نفس طيبي).
- (بندر اسنيسله) عند القطامي : (السنيسله).
- (بندر المعمورة صور المشهورة) ، عند القطامي : (أم قريعتين صور).
- (خور البطح أول العيجة) ، عند القطامي : العيجة.
- (دارة خرابة أول شياع) عند القطامي : (رأس الشياعة به خرابة).
- (خور الجراما الصندوق) ، عند القطامي : (خور اجرامه ادخل بسلامة).



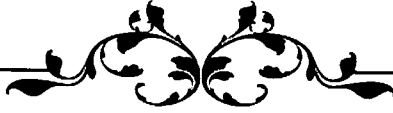
- (خور الحجر ، ذرا) عند القطامي (خور الحجر).
- (رأس الحد ، الحصن ، منتخ وممزر ماء) القطامي (رأس الحد ، منتخ وممزر ماء).
- (القطنة شمال الجنز) ، القطامي : (قطنة).
- (الجنز بندر شمال) . القطامي : (الجنيز ، بندر شمال) . أي مرسى ملائم لريح الشمال.
- (رأس الحبه) ، القطامي (رأس الحنابة).
- (رأس السقلة) ، القطامي (رأس سقالة).
- (ميان غبة حناتل) : أي وسط (غبة حناتل).
- (رأس حلف مصيرة ، شمال) أي من ناحية الشمال من جزيرة (مصيرة).
- (رقعة بحري رأس كيدة باع ٢) : أي مياه ضحلة إلى نهاية عرض البحر من رأس (كيده).
- (جزيرة مدركة) بدون قياس عند القطامي.
- (رأس نوس معدن الكوس) الكوس : الرياح الجنوبية الغربية وقوله : (معدن الكوس) أن رياح رأس (نوس) كلها كوس فهو معدن الكوس .
- (بندر أزيب) : أي مرسى ملائم في رياح الأزيب : الشمالية الشرقية.
- (رأس ساير ، جبل) ، (ساجر).
- (رتقوة جبل ساير) ، الصواب : (رتقوت).
- (الجوهري) ، القطامي : (الجواري).
- (رأس ايروب) القطامي : (رأس يربوب).
- (الغيظة غبة القمر) : يعني أن (الغيضة) على ساحل غبة (القمر). والغبة - كما ذكرنا - خليج غزير الماء ، وهو خليج كبير عادة.
- (ظبوة ، غبة قمر) ، الصواب : (ظبوت).

- (خور حلفوة غبة قمر) ، الصواب (حلفوت).
- (رأس الشروين ، جبل) ، (رأس عتاب ، جبل) ، القطامي : (بندر عتاب) ، (رأس عقاب ، جبل).
- (ثمتوت) ، القطامي : (سامون).
- (الحرائق علي رضي الله عنه) ، القطامي : (حرائق علي رضي الله عنه).
- (قصيعر في الطريق له فشت طالع) : أي في الطريق إلى مرسى (قصيعر) فشت بارز.
- (بندر الحامي ، ممر ماء) : أي به ينابيع ماء.
- (جبل يخلف ، رسم) : بجواره رسم لصفة الجبل.
- (بندر الشحر ، موج في البحر) : يعني أن مرساها مكشوف لموج البحر.
- (اشحير بندر) ، القطامي : (شحير).
- (بندر المكلا ، الطول والعرض من الرأس) : يعني رأس بندر (المكلا).
- (فوه) : بجوار (المكلا).
- (رأس حصيصه) ، القطامي : (رأس حصيصه).
- (الدوحة بين رأس الكلب ومجدحة) ، القطامي : (أو مجدحة) وهو غلط.
- (جزيرتين جنوب مجدحة ، بندر أزيب) : يعني ملائم للرسو في رياح الأزيب.
- (جزيرت كبوس) ، القطامي : (جزيرة القبوس الكبوس).
- (عرة جبل آخر غبة) : غير واضح في الأصل.
- (غبة بدو الشيخ عبدالرحمن) ، القطامي : (غبة بدو شيخ عبدالرحمن).
- (غبة هور به عرجة) : هكذا أيضا عند القطامي والصحيح (أحور).
- (صماجن ، آخر عرجة).
- (أبيوة عرايش) ، الصواب : (بيوت عرايش).



- (رأس بندر فكم ذرا أزيب) : (فقم) ، (ذرا أزيب) : حام من الأزيب.
- (جبل القعو على ساحل البحر ذرا الأزيب).
- (موشي) : (موشج).
- (الجزر التي في بطين الحانيش) : (بطين) : بطن: الجانب الخفي من الجزيرة.
- (رأس جزيرة الحانيش ، غربي جنوبي) : غير واضح في الأصل.
- (رأس جزيرة الحانيش ، شمال شرقي) : غير واضح في الأصل.
- (راس الأحانيش ، جزيرة قريب البر) : غير واضح في الأصل.
- (جزيرة بين الزقر والأحانيش) : (الزقر) و(الأحانيش) : جزر في البحر الأحمر بجوار مضيق (باب المندب).
- (راس مسند ، احذر مطلع) : احذر من الاقتراب من مشرقه.
- (رأس زبيد بندر أزيب به قطعة) : غير واضح في الأصل.
- (كيف عفرش).
- (راس المجاملة بها رقة باع ٢) : مياه ضحلة عمقها باعان.
- (راس جدري بحرية رقة أو قطعة) : إلى ناحية عرض البحر من رأس (جدري) رقة أو قطعة.
- (جزائر زبير عدد ١٠).
- (رأس جزيرة كمران ، رأس عرفان) : غير واضح في الأصل.
- (جبل الطير في وسط الغبة) : أي عرض البحر . وجزيرة (الطير) مشهورة عند البحارة ، وهي جبل.
- (طحلة البانيان عدد ٢) : الطلحة : قطعة عليها مياه رقيقة.
- (جزيرة برموك بن مشاري) : غير واضح في الأصل.
- (بندر الحية) : الصواب : (اللحية).

- (رأس قسا بحري جزر).
 - (رأس الطرف امطلع كثير) : إلى ناحية المشرق.
 - (شعب الكبير ، من البر ناشي) : الشعب الكبير ممتد من البر الأصلي.
 - (مرسى الشعبية ، مربوط) : أي تربط فيه السفن.
 - (بندر المبارك السويس).
- ونرجع هنا إلى بر الحبش والسومال وما يليها من البنادر والسواحل. هذه العبارة غير واضحة في الأصل بسبب تشابك الحروف في الخط.
- (جبل نوريت يطره البحر) القطامي : (جبل نوريت يضرب به البحر).
 - (نقية دكنة آخر الغبة) ، النقية (جمع نقيان) الكتيب من الرمل.
 - (جزيرة دهلك شمالي حرميل) : غير واضح في الأصل.
 - (شعب صيلوك ، جزيرة) القطامي : (شعب صيوك ، جزيرة).
 - (رأس سجار جبل قرب ميون) : أي قرب جزيرة (ميون) في مضيق (باب المندب) من الساحل الإفريقي.
 - (باب كبير جنوبي ميون).
 - (باب ميون ، باب المندب).
 - (جزر السوايع) : سبع جزر صخرية جداً أمام مدخل (باب المندب) من ناحية بر الصومال.
 - (رأس البير) القطامي : (بير) عند المتقدمين (بر).
 - (غبة الغزيرة ، خور الكلب) القطامي : (غبة غزيرة ، خور الكلب) وهو الصحيح.
 - (الزبارة ، قرنين علامة) : علامة (الزبارة) قرنان ، أي قمتان مفترقتان على رأسه.
 - (غبة عين طراد ، دوحة) القطامي : (غبة عين الطراد ، دوحة).



- غبة عنجر ، جبل ممتد علامة) : أي علامة غبة عنجر جبل ممتد عليها.
- (رأس جزيرة حمبيص ، شجرة علامة).
- (جزيرة الصابونية) : الصواب : (الصابونيات).
- (جزيرتين جراجر فرعون) القطامي : (قراقر فرعون) . هذه الجزر مع جزر (سمحا) و (درزه) و (عبدالكوري) بجوار جزيرة (سقطره) من جهة المغيب.
- (وادي توحم به سكان) القطامي : (وادي توحم به سكان كثير) : على بر الصومال غربي رأس (غردفوي).
- (رأس جردف ، جبل منتخ) : رأس (غردفوي) ، ويستدل بالجبل على نتخة بر الصومال.
- (تل مستطح في وسط الغبة) : مستطح : مسطح . والغبة جنوبي رأس (غردفوي).
- (غبة هروي ، دحو غزير) : ماء عميق غزير.
- (رأس معبر ، جبل أول الخزائن ، ممزر).
- (وسط الخزائن ، جبل).
- (ثلث الخزائن ، جبل).
- (رأس الخيل ، جبل آخر الخزائن).
- (أول سيف الطويل).
- (ثلث سيف الطويل ، برين واحد فوق) : برين : ساحلين واحد فوق ، وهو ساحل البر الأصلي.
- (رأس عوض ، ميان احذر) القطامي : (رأس العوض ميان السيف).
- (السيف كتفين رمل أبيض) القطامي : (كتفين رمل أبيض).
- (آخر السيف ، جبل رافع بالطول) : طويل.
- (رأس الهيراب ، جبل) . (الهيراب) وقبله (السيف الطويل) و (الخبزائن) كلها

- على الساحل الصومالي الشرقي بين رأس (حافون) و(مقدشوه).
- (رأس الأسود ، جبل من الهيراب) ، (الرأس الأسود).
- (رأس المروتي ، شعب علامة) : أي علامة رأس (المروتي) شعب من صخور المرجان.
- (نخلة إبليس ، صليين ، أول عدلة) . القطامي (نخلة إبليس صليين).
- (ور شيخ ، بندر أزيب ، تواهي) : (بندر أزيب) : مرسى لريح الأزيب ، وهي الشمالية الشرقية و(تواهي) : مرسى تتوه السفن فيه خلال أيام الرياح غير الملائمة لسفرها ، أو الشديدة.
- (خرابة الجزيرة ، بها ناس).
- (خرابة هريلي ، شمالي الخط) : أي شمالي خط الاستواء.
- (بندر براوه ، شمالي الخط).
- (خور الجب تحت الخط من الجنوب) : أي أن (الجب) يقع جنوبي خط الاستواء.
- (نيوه في البحر) : نجوة سبق وصفها.
- (جزيرة سمانا مبساه) ، القطامي (سمانا مبناه).
- (جزيرة كسن كتي ، ممزر) : بها ينابيع ماء.
- (بهذا المكان خرابة في البحر) ، القطامي : (بهذا المكان خرابة في البر) : هذا المكان جنوبي (لاموه).
- (جزائر أوزي معادلة الرأس) ، القطامي : (جزائر وري معادلات الرأس) : يعني رأس بندر (أوزي).
- (أول غبة أوزي من شمال ، خور مصاييح) : أي أن أول غبة (أوزي) هو (خور مصاييح).
- (رأس انقومييني ، الحذر) ، القطامي : (رأس مقومييني ، احذر).
- (رأس له جزائر عدد ٣ جنوب (انقومييني).

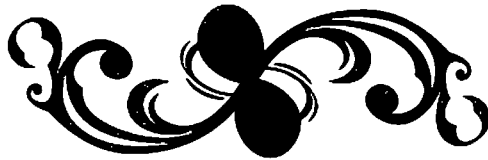
- (رأس مليندي كثير الفئوق) : الفئوق : كئبان رملية.
- (خور جنوب مليندي له جزر عدد ٢).
- (ماء حلو في هذا (الخور)).
- (كتوف بمباسه ، جبال) : هذه الجبال لها رسم في دفاتر البحارة المتأخرين.
- (جزيرة رأس خور جاله).
- (رأس واسين ، بلاد خورية) : خورية : بين الساحل والجزر المجاورة له.
- (ميان الشعب واسين ومرير) : ميان : وسط.
- (جزيرة مريون ، منتخ) ، القطامي : (جزيرة مزيوي ، منتخ).
- (رأس جزيرة الخطري شمالي) : جزيرة (الخضراء) شمالي جزيرة (زنجبار).
- (جزيرة الذي معاله مكتكوني) : مقابل لرأس (مكتكوني)

(بيان معرفة جزر القمر ومريس وبرموه)

تحت هذا العنوان جدول يأتي بعد الجداول التي استكمل فيها ناصر الخضوري قياسات ساحل افريقيا الشرقي حتى الطرف الجنوبي منه ، والتي فرغ من تسجيلها بشهر رجب من سنة ١٣٦٠ هـ هذا الجدول خاص بقياسات الجزر بين ساحل شرقي افريقيا وجزيرة (مدغشقر) ، والجزر المتناثرة حول هذه الجزيرة . وأسماء هذه الجزر في الجدول ، قد نقل أغلبها عن الخرائط البحرية الانجليزية ، مثل جزر (سيشل) ، أو (شيشل) كما تسمى في الجدول . وهي الجزر التي كانت تعرف عند المتقدمين من البحارة العرب بجزر (زرين) ، وغيرها . ولا يذكر في الجدول من الأسماء القديمة المعروفة عند البحارة العرب ، وغيرهم غير جزيرة (القمر) و(رأس الملح) بالطرف الشمالي من جزيرة (مدغشقر) التي كانت تعرف بجزيرة (القمر).

(٤)

الطرق البحرية



تعرف الطرق البحرية عند البحارة بالمجاري ، وتحدد اتجاهاتها بأجزاء دائرة (بيت الإبرة) أو (البوصلة) ، وبقياسات الأماكن المقصودة ، والأماكن التي تمر بها هذه الطرق فالمجرى - كما قال ابن ماجد - «وليد الديرة والقياس»^(١).

فالديرة تحدد اتجاهه والقياس يحدد نهايته ومواقع انحرافاته فاتجاه المجرى من (عدن) إلى رأس (فرتك) مثلاً مجرب عند جميع البحارة أنه في (مطلع السماك) من دائرة (بيت الإبرة) ، أو (الديرة) وقياس رأس (فرتك) عند المتقدمين ست أصابع ونصف إصبع بقياس نجم القطب الشمالي (الجاه) : أي أن ارتفاع نجم (الجاه) عن خط الأفق يصير ست أصابع ونصف عند جبل (فرتك) في الوقت الذي يكون فيه نجم (الصرفة) مستقلاً ، أي متوسطاً من السماء . و(الصرفة) من نجوم الأسد ، فعندما يصل البحار ، وهو يجري في اتجاه (مطلع السماك) ، إلى هذا القياس يعرف أنه قد وصل إلى نهاية مجراه. أما عند البحارة المتأخرين فنجد اختلافاً بينهم في دقائق طول وعرض (فرتك) على النحو التالي:

	عرض		طول	
	درجة	دقيقة	درجة	دقيقة
الخضوري	١٥	٣٩	٥٢	١١
القطامي	١٥	٣٩	٥٢	١١
ابن بريك	١٥	٣٥	٧٥	٥

ونلاحظ أن بن بريك ومن عاصره في المائة الثانية بعد الألف من الهجرة كانوا يستعملون الطول المعروف قديماً عند العرب والذي يبدأ من جزر (الخالدات) أو (الكناري) - كما تعرف حالياً.

وجميع جهات الدائرة الأفقية محددة بأجزاء دائرة (بيت الأبرة) وهي اثنان وثلاثون

(١) ابن ماجد ، كتاب الفوائد ، مخطوطة باريس ، ورقة ٤٨/٢.

جزءاً ، تسمى عند البحارة المتأخرين (نجوم) وعند المتقدمين (أخنان) وحدد لكل جزء أو خن منها إحدى عشرة درجة وخمس عشرة دقيقة من الدائرة (شكل ٢) .

وقسمت هذه الأجزاء ، أو (الأختان) إلى أنصاف وأرباع لكل واحد منها درج محدد من دائرة (بيت الإبرة) تسمى عند المتأخرين (نواكت) و(قواعد المجري) كما نرى في الجدول (١٣) صفحة (٧٩) ، كما استعملوا في تحديد اتجاه المجري الحد الفاصل بين (الخنين) أو (النجمين) ، و(جوش) و (دامن) (الخن) أي مقدمته ومؤخرته. وفي الصفحات التالية سنشرح أمثلة مما ورد في المخطوطة من وصف للمجاري حول بعض سواحل شبه الجزيرة العربية وشرق أفريقيا وما في هذا الوصف من مصطلحات بحرية ، حتى يستطيع القاريء فهم أسلوب البحارة في وصف المجاري ومصطلحاتهم.

أولا : (المجرى من مكان إلى مكان)

(المجرى القصير)

(مسقط - السوادي) :

«إذا سافرت من بندر مسقط و طفت بري جزيرة الفحل و مرادك جزيرة السوادي فالمجرى مغيب (الثريا)».

قوله : «و طفت بري جزيرة (الفحل)» : يعني عبرت بين (الفحل) والبر . انظر (مغيب (الثريا)) في دائرة (بيت الإبرة) و جزيرة (الفحل) قريبة من (مسقط) من ناحية الشمال الغربي .

جزيرة (السوادي - السوق) :

«ومن جزيرة (السوادي) إلى بندر (السوق) بين مغيب (الثريا) و (مغيب السماك)».

(السوادي - كوه امبارك) :

«بين مغيب (الفرقد) و (النعش) و (كوه امبارك) على ساحل ايران الجنوبي».

(السوادي - سحار) :

«بين (الواقع) و (العيوق) : أي (مغيب الواقع) و (العيوق)».

(السوادي - شناصر الباطنة) :

«بين مغيب (الواقع) و (العيوق)».

السوادي - جزيرة سلامة

«مغيب النعش» و جزر (سلامة و بناتها) في مدخل الخليج العربي سبق ذكرها

(مسقط - خور فكان) :

«ومن مسكت إذا طفت من بحري (الفحل) إلى (خور فكان) بين (مغيب

الواقع) و(العيوق) : قوله : من بحري (الفحل) : يعني من ناحية عرض البحر ، أي شرقي (الفحل).

(الفحل - كوه امبارك) :

بين (مغيب الناقة) و(النعش) كض (الناقة) ربع خن . قوله : «كض الناقة ربع خن» : أي مل في مجراك إلى ربع من خن (مغيب الناقة) من ناحية خن (النعش) أنظر دائرة (بيت الإبرة) وجدول قواعد المجرى و(كض الشيء) : دفعه.

(الفحل - جزيرة سلامة) :

«مغيب الناقة».

(سلامة - جزيرة هنيام - هنجام) :

«مغيب الثريا» جزيرة (هنجام) داخل الخليج العربي (انظر الخريطة).

(هنيام - طنب) :

«المجري في (مغيب الأكليل) على جانب اليسار تحيك جزيرة (طمب) مع جزيرة (نايوه طمب) على صدر المركب» : أي أن المجرى يكون على الجانب الأيسر من خن (مغيب الأكليل) فترى جزيرتي (طمب) و(نايوه طمب) أمام مقدمة المركب.

(هنيام - فرور) :

«من جزيرة (هنيام) إلى جزيرة (فرور) مغيب (الجوزاء)».

(هنيام - رأس الكمك) :

«مغيب (الجوزاء) وجلس ساعة بعد ساعة إلى طرف (الثير)» : أي مل في مجراك شيئاً فشيئاً إلى طرف خن (الثير) من بيت الإبرة أثناء هبوب الرياح الجنوبية الغربية (الكوس) فاطرح المرساة مقابل (نخيلوه) على البر الايراني وبخاصة نخل (المقام) منها ، وفي بحر ١٣ باعا إلى باع ١٢ .

خورية (هندرابي) و(المنصوري) - رأس عصبان :

«ومن خورية هندرابي ورأس المنصوري من باع ١٩ إلى ظهر (عصبان) ، بين (الواقع) و(السماك) وإذا أردت البندر في الكوس ، وأنت بحر ، أنزل بين (النعش) والناقة) إلى أن تعادل رأس (نابند عصبان) وتحذر من رقة الرأس وإذا دار عنك الرأس تحت (مطلع العقرب) اطرح في بحر باع ٩ إلى ٧»

من بين رأس (المنصوري) وجزيرة هندرابي) ، من بحر عمق ١٩ باعا إلى ظعر (عصبان) ، أي الجزء البارز منه ، أجر بين خن (مغيب الواقع) و(مغيب السماك). وإذا أردت الرسو أثناء هبوب رياح (الكوس) وكنت إلى ناحية عرض البحر من الرأس ، حول مجراك ما بين (مغيب النعش) و(مغيب الناقة) إلى أن تقابل رأس (نابند عصبان) واحذر المياه الضحلة عند الرأس . فإذا صار الرأس بناحية (مطلع العقرب) - الجنوبية الشرقية - فاطرح المرساة في بحر ٩ أبواع إلى ٧ أبواع.

خورية (هندرابي) و(المنصوري) - جزيرة (شتوار) و(الشيخ شعيب) :

«من بين رأس (المنصوري) وجزيرة (هندرابي) إذا جريت في (السماك) تجي جزيرة (شتوار) وإذا جريت في هذا المجرى يكون تحذر ، والبلد لا تغفل عنه وإذا جاءك بحر ٣٠ باعا، انزل في (الواقع) وقص البر يعني بر الجزيرة ، لا تخاف وأنت تنزل قليلا بين (الواقع) و(العيوق) إلى أن يدور رأس جزيرة (الشيخ شعيب) الشمالي تحت (الجوزاء) حتى يكون البحر ٣٨ باعا زائد ناقص باع ، لا بأس وتحذر لا تكون تقبل إلى أن تطوف رأس الجزيرة .. احذر ترى فيها رقة مستطيلة (جاه) و(قطب) الحذر الحذر منها».

يقول : إذا جريت من بين (هندرابي) و(المنصوري) .

(الكمك - لنجه) :

«من باع خمسة من (الكمك) إلى بندر (لنجه) المجرى (السماك) : من ماء عمق خمسة أبواع بجوار رأس (الكمك) إلى (لنجه) المجرى في مغيب (السماك) وبندر (لنجه) على الساحل الإيراني.

(لنجه - قيس) :

«من بندر (لنجه) أجرى في مغيب (الحمارين) إلى بحر باع ١٥ ثم انزل في (الجوزاء) وميل الى طرف (المغيب) تجي بين رقة رأس (رأي) دوان وجزيرة (فرور) والرقه المذكورة عليها البحر في آخر الثبر باعين ونصف عن ١٥ فوت . وإذا عادت رأس (دوان) انزل بين ((الثريا) و(السماك) تنتخ بقدرة الله تعالى جزيرة (قيس) على صدر المركب».

(قيس - خورية - هندرابي ورأس المنصوري) :

«من جزيرة (قيس) من بحر ١٢ باعا أجرى في (مغيب الثريا) وتحذر من جزيرة (هندرابي) ومن رأس جزيرة (قيس) الشمالي من باع ١٢ بين (السماك) و(الواقع) تجي خورية بين جزيرة (هندرابي) ورأس (المنصوري) « يقول ما معناه : من جزيرة (قيس) من المكان الذي عمقه ١٢ باعا انطلق في اتجاه (مغيب الثريا) لكن خذ حذرك ، إذا انطلقت في هذا المجرى من جزيرة هندرابي ورأس (المنصوري) على البر الايراني فاجر بين (مغيب الواقع) و(مغيب السماك) ، يأتي بك هذا المجرى خوريه بين (هندرابي) ورأس (المنصوري).

«وإذا أردت البندر في الشمال اطح عدال بلد (جيروه) من باع ٧ إلى ٦ إلى ٥ . فإذا أردت البندر في الكوس أيضا اطح عدال (نخيلوه) معادل نخل (المقام) في بحر ١٣ باعا إلى ١٢».

يقول : إذا أردت الرسو أثناء هبوب الرياح الشمالية فاطرح المرساة مقابل (جيروه) من البر الايراني على بحر عمق سبعة أبواع أو ستة أبواع إلى خمسة أبواع ، وإذا أردت الرسو أثناء ذلك في (مغيب السماك) تأتي إلى جزيرة (شتوار) وكن حذرا في هذا المجرى ، ولا تغفل عن سبر أعماق البحر بالبلد^(١) فإذا وصلت إلى عمق ٣٠ باعا انحدر في مجراك إلى (مغيب الواقع) وقص البر أي سايره وهو بر الجزيرة أي ساحلها ولا يساورك الخوف وأنت تميل في مجراك شيئا فشيئا ، إلى ما بين (مغيب الواقع) و(مغيب العيوق) إلى أن يصير رأس جزيرة (الشيخ شعيب) الشمالي بناحية

(١) البُلْد: أداة لسبر عمق، البحر وهي عبارة عن قطعة من حديد، أو حجر ثقيل، بيضوية الشكل، يربط بثقب في طرفها يبلغ طوله غالبا ٧٠ باعا

(مطلع الجوزاء) عنك واحذر أن تقبل على الرأس لأن به رقة ، أي مياه ضحلة ممتدة شمالا - جنوبا - حذار أن تدنو منها!

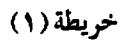
المجاري بحداء الساحل

من (مسقط إلى عدن)

- «من بندر (مسكت) إلى (رأس الخيران) الأكليل»: أي المجرى في اتجاه (مطلع الأكليل) انظر دائرة (بيت الإبرة).^(١)
- «ومن رأس الخيران) إلى (رأس الحد) مطلع العقرب يجيك (رأس الحد) على صدر المركب وهو رأس رمل واطي . كن على حذر منه».
- في اتجاه مطلع العقرب من (رأس الخيران) إلى (رأس الحد) ويأتي (رأس الحد) في هذا المجرى أمام صدر المركب أي مقدمته (ورأس الحد) رأس منخفض خفي فكن على حذر منه.
- «ومن رأس جبل (أبو داود) إلى (رأس الحد) المجرة بين (العقرب) و(الأكليل) تنتخ (رأس الحد) على صدر المركب».
- المجرة : المجرى ، وتنتخ : تمسك ، تقبض.
- «ومن بندر (مسكت) إلى (رأس الحد) بين (العقرب) و(الأكليل) هذا مجرى متوسط لا يقوب بك البر ولا يبعد بك كثير عن حل المجرى ولو الوقت ليل خصوصا إذا كان الهواء أزيب والجوش من بحر».
- حل المجرى : حد المجرى ، «أزيب» : الريح الشمالية الشرقية.
- الجوش : لها معان مختلفة منها (جوش الشراع) : زاوية الشراع الأمامية ومقدمة الخن والحمل والجهة ويقصد هنا جوش الشراع.
- «وإذا جاوزت (رأس الحد) قص البر في القطب إلى (الخابة)»: قص البر : سائر البر . (القطب) يقصد به عادة عند البحارة (القطب الجنوبي) أما القطب

(١) البلد : أداة لسر عمق البحر وهي عبارة عن قطعة من حديد أو حجر ثقيل بيضوية الشكل يربط بثقب في طرفها جبل يبلغ طوله غالبا ٧٠ باعا.

- الشمالي فيعرف عندهم بـ (الجاه).
- «ومن رأس (الخابة) إلى جزيرة (مصيرة) (مغيب السهيل) هذا المجرى يجييك بحري جزيرة (مصيرة) بقدر زام واحد».
 - «يجييك بحري جزيرة (مصيرة)»: يأتي بك إلى عرض البحر من مصيرة . زام واحد : بقدر مشي ثلاث ساعات.
 - «ومن رأس (جبش) قرون في (مغيب السهيل) تجيك جزيرة (مصيرة) على صدر المركب».
 - تجيك جزيرة مصيرة على صدر المركب : تاتييك (مصيرة) امام مقدمة المركب . وإذا جريت من رأس (قرون جبش) في (مغيب السنبار) وجوشه إلى طرف (السهيل) ما يكضك شيء أبدا هذا مجرى الليل.
 - «في مغيب السنبار» (مغيب السلبار) . انظر (بيت الإبرة) . وجوشه إلى طرف (السهيل)»: الطرف الأمامي من خن (مغيب السلبار) من جهة خن (مغيب السهيل)، ما يكضك شيء : ما يعترضك أو يمسك بك شيء في هذا المجرى.
 - «ومن رأس مصيرة الغربي حلمتين إلى جزيرة (حمر النفور) أجر في مغيب (التير) وكن حذرا من قصاصير غبة الحشيش»:
 - قصاصير : جمع قصار : قطعة صخرية صغيرة تحت الماء . و(غبة الحشيش) : خليج أو بطن بساحل عمان الجنوبي بين جزيرة (مصيرة) وجزيرة (مدركة).
 - «ومن جزيرة (مصيرة) إلى جزيرة (مدركة) في مغيب (الحمارين) تنتخ بقدره الله تعالى جزيرة (مدركة) على صدر المركب».
 - ومن جزيرة (مدركة) إلى ميان رق (الجازر) في (التير) والمسافة التي تحصل من هذا المجرى إلى أن تصل باع خمسة من رق (الجازر) بقدر ٦٧ دقيقة ومن باع ٥ من رق (الجازر) إلى البر مسافة ٣ دقائق.
 - ميان : وسط ، رق : مضحل ، والمسافة من مدركة إلى وسط مضحل (الجازر) قدر ٦٧ دقيقة وهي دقائق الدرجة لا دقائق الساعة.

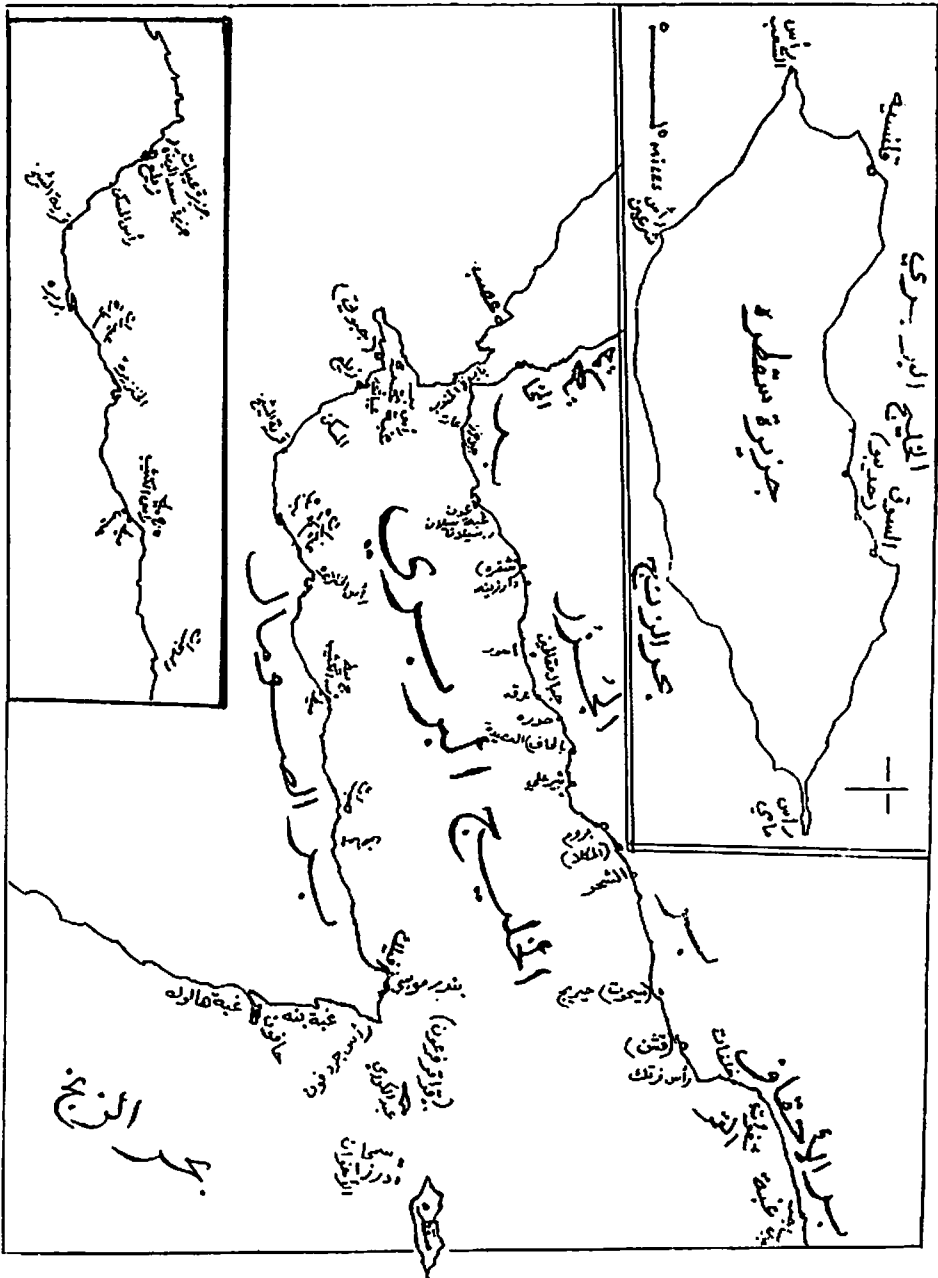


خارطة ملاحية كما تصورها البحارة العرب المتقدمون والمتأخرون

- «ومن جزيرة (مدركة) إلى رأس صوقرة في (الأكليل) يجيك رأس (صوقرة) على صدر المركب».
- (الأكليل) : يعني مغيب (الأكليل).
- وإذا جريت من مدركة بين (الأكليل) والعقرب تنتخ رأس (صوقرة) على يمينك. وهذه مجراتك خط واحد إلى رأس (قروا)».
- تنتخ : تكشف أو تمسك ، مجراتك : مجراك.
- «ومن رأس (قروا) إلى جزيرة (السودة) بين (العقرب) و(الأكليل) ومن رأس (قروا) إلى غبة (الحلانيات) بين (الجوزاء) و(الثير) ما يكضك شيء أبدا من الجزر المذكورة ومن رأس (قروا) إلى (الحاسيكة) بين (الثير) و(الأكليل)».
- هذه المجاري كلها في أخنان المغيب فقله : مثلا : بين (العقرب) و(الأكليل) يعني بين مغيب العقرب و(مغيب الأكليل) ، ما يكضك شيء أي يعترضك أو يمسك شيء.
- «ومن جزيرة (الحاسيكة) إلى رأس (نوس) وإلى (إمصيره) العقرب خاصة خط واحدة إلى جبل (الجنجلي)».
- «مصيرة» : هي غير جزيرة (مصيره) المتقدم ذكرها وجبل (الجنجلي) يسميه بعضهم (الجنجري) وهو جبل (مطوق).
- «ومن رأس جبل (الجنجلي) إلى رأس جبل (فرتك) في (الثير) تنتخ بقدرة الله تعالى جبل (فرتك) على صدر المركب وإذا جريت من رأس الجنجلي بين (الثير) و(الأكليل) فهو هذا المجرى يسايف بك .. لا تخاف من البر ولو كان الوقت ليل أنت متنفس عن البر» : المجرى من الجنجلي إلى فرتك في مغيب الثير وتكشف جبل (فرتك) في هذا المجرى على صدر المركب أي يظهر لك أمام مقدمة المركب ، وإذا جريت بين الخنتين (مغيب الثير) و(مغيب الأكليل) ، فهذا المجرى يسايف بك ، أي يجعلك مسايفا للبر أي مسايرا للسيف وهو لغة ساحل البحر فلا تخاف من الوقوع على البر حتى بالليل لأنك في هذا المجرى تكون متنفسا عن البر ، أي بينك وبينه نفس : سعة.

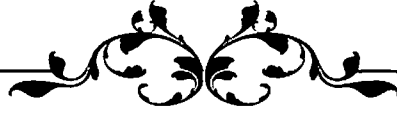


- «ومن ظهر (الحناني) إلى رأس (ريسوت) في (مغيب الأصل)» ظهر الجزيرة وغيرها هو الجانب البارز منها والبطن هو الجانب الخفي منها و(مغيب الأصل) هو خن (المغيب الأصلي) أنظر دائرة (بيت الإبرة).
- «ومن بندر (مرباط) في (الجوزاء) خط واحد إلى رأس جبل (ساير) (ساجر)».
- «ومن رأس (أحمار) و(ساير) إلى رأس (فرتك) بين (الأكليل) و(العقرب) تنتخ رأس جبل فرتك على صدر المركب ، وإذا جريت في العقرب من رأس (احمار) ورأس (ساير) تجي مساييف مع رأس (فرتك) ما يكضك شيء أبدا».
- المجرى في (مغيب العقرب) من رأس (احمار) ورأس (ساير) أو (ساجر) يأتي مساييفا مع رأس (فرتك) ، ورأس (احمار) و(ساير) متجاوران وعلى خط عرض واحد إلى الشمال الشرقي من رأس (فرتك) وهما جبلان على ساحل خليج أو غبة (القمر) ، ورأس (فرتك) هو رأس هذه الغبة من الناحية الجنوبية الغربية.
- «ومن بندر (مرباط) إلى رأس جبل (فرتك) بين (التير) و(الأكليل) تنتخ رأس جبل (فرتك) على صدر المركب وإذا جريت من مرباط في (الأكليل) فهو هذا المجرى (الذي) يجييك مساييف مع رأس فرتك ما يكضك شيء».
- إذا جريت من مرسى (مرباط) بين مغيب (التير) و(الأكليل) فإنك تكشف جبل فرتك أمام مقدمة المركب أما إذا جريت في خن (مغيب الأكليل) فإن هذا المجرى يأتي بك مساييفا مع رأس (فرتك) أي يأتي (فرتك) على جانب المركب وليس أمامه.
- «ومن بندر (دمقوت) إذا جريت في (الحمارين) تنتخ رأس جبل (فرتك) : يعني (مغيب الحمارين) أنظر (بيت الابرة)».
- «وإذا أردت تقص البر من رأس (فرتك) اقبض بين (التير) و(الأكليل) إلى رأس (سيحوت) ومن بندر (سيحوت) إلى رأس جبل (أبو غشوه) وإلى بندر (المكلا) خط واحد ما يكضك شيء إلى رأس (بروم) اقبض نجم (التير)».
- «تقص البر» : تسايره ومن بندر (سيحوت) أجر في نجم أي خن (مغيب التير) إلى رأس جبل (أبو غشوة) (وبندر (المكلا) ورأس (بروم) فكل هذه الأماكن في مجرى واحد وهو (مغيب التير) ما يعترضك شيء فيه.



خريطة (٢)

خارطة ملاحية كما تصورها البحارة العرب المتقدمون والمتأخرون



- «ومن رأس بُرُوم اقبض (العقرب) إلى رأس (الكلب) وهو رأس رمل واطي كن على حذر منه وإذا جيت على رأس (الكلب) اقبض (التير) تجي بحري جزر (القناعبد الواحد)».

اقبض (العقرب) : أي أمسك في مجراك خن (مغيب العقرب).

«بحري جزر (القنا)» : يعني إلى ناحية عرض البحر من هذه الجزر وهي جزر ثلاث بجوار ساحل (بيرعلي) وجبل (حصن الغراب) انظر الخريطة صفحة ٥٧.

- «ومن بحري جزر (القناعبد الواحد) في (الثريا) إذا كان مرادك (العصيدة) وإذا كان مرادك تقرب (عرقه) اقبض بين (المغيب) و (الجوزاء) وإذا جريت من بحري جزر (القنا) في (الجوزاء) و (التير) تنتخ رأس (عرجه) الشرقي المسمى (حوره) ويقال له رأس (صفوان) يجيك قريب يدك اليمنى و (قبة الشيخ عبدالرحمن) على صدر المركب».

«يجيك قريب يدك اليمنى» : يعني أن رأس (صفوان) يأتي بجهة يدك اليمنى من الساحل.

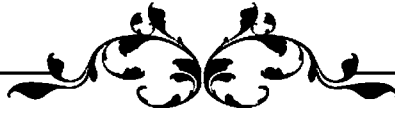
«وإذا جريت من بحري جزر (القناعبد الواحد) في (التير) فهو هذا المجرى الذي معتادينه أهل السفن ذوات الشراع يجيك رأس (عرجه) الغربي المسمى (أحور) ومنه اقبض بين (الجوزاء) و (التير) تنتخ بقدرة الله تعالى جبل (شمسان) على صدر المركب إذا كان الجوش من بحر وإذا كان الجوش من البر يدخل بك قليلا إلى البر ويدور رأس (شمسان) على (إذن الكلب) من بحر».

المجرى من ناحية عرض البحر من جزر (القنا)، في (مغيب التير) يأتي بك إلى رأس (عرجه) الغربي المسمى (أحور) وهو المجرى المعتاد عند أصحاب السفن الشراعية، ومنه خذ أو اجعل مجراك بين (مغيب الجوزاء) و (مغيب التير) تكشف جبل (شمان) وهو جبل (عدن) أمام مقدمة المركب فإذا كان جوشن الشراع إلى جهة البحر أما إذا كان الجوش إلى جهة البر يدخل بك المركب قليلا إلى جهة البر فترى رأس (شمسان) يعني رأسه الجنوبي، قد صار إلى ناحية عرض البحر من (إذن الكلب) (قد صار إلى ناحية عرض البحر من (إذن الكلب) يعرف الآن برأس (معاشق)).

- «وإذا جريت من رأس (عرقة الغربي) في (التير) فهو هذا المجرى المعتاد تنتخ بقدره الله جبل (شمسان) على عالية المركبة من اليمين».
- وإذا أخذت مجرى (مغيب التير) من رأس (عرقة) الغربي يعني (أحور) وهو المجرى المعتاد عند البحارة فإنك تكشف جبل (شمسان) على عالية المركب اليمنى أي جانب مقدمة المركب اليمنى.
- «ومن رأس (المقاطين) إذا جريت في (التير) تنتخ جبل (شمان) على الصدر (المقاطين) أنظر الخريطة صفحة ٥٧.
- «وإذا كنت مسافرا من بندر (أبو لحاف) يعني بندر (العصيدة) في الليل اقبض (الأكليل) ما يكضك شيء من البر إلى الصبح ، ثم أنزل إلى البر وكضه ، وإذا أردت المجرى خذ لك مجرى من هذه المجاري [المجاري] المتقدم ذكرها واجر عليه.
- إذا كنت مسافر من (بالحاف) بالليل فخذ مجرى (مغيب الأكليل) إلى الصبح ما يعترضك شيء من البر في هذا المجرى وفي الصبح مل إلى البر وامسكه واجر في واحد من المجاري المتقدم ذكرها.
- «وإذا جريت من بحري (القنا عبدالواحد) في (التير) قدر وضح واحد ثم بين (الجوزاء) و(التير) تنتخ بقدره الله تعالى جبل (شمسان) على خير وسلام» .. وضح: نهار.

من (عدن إلى الحديدية)

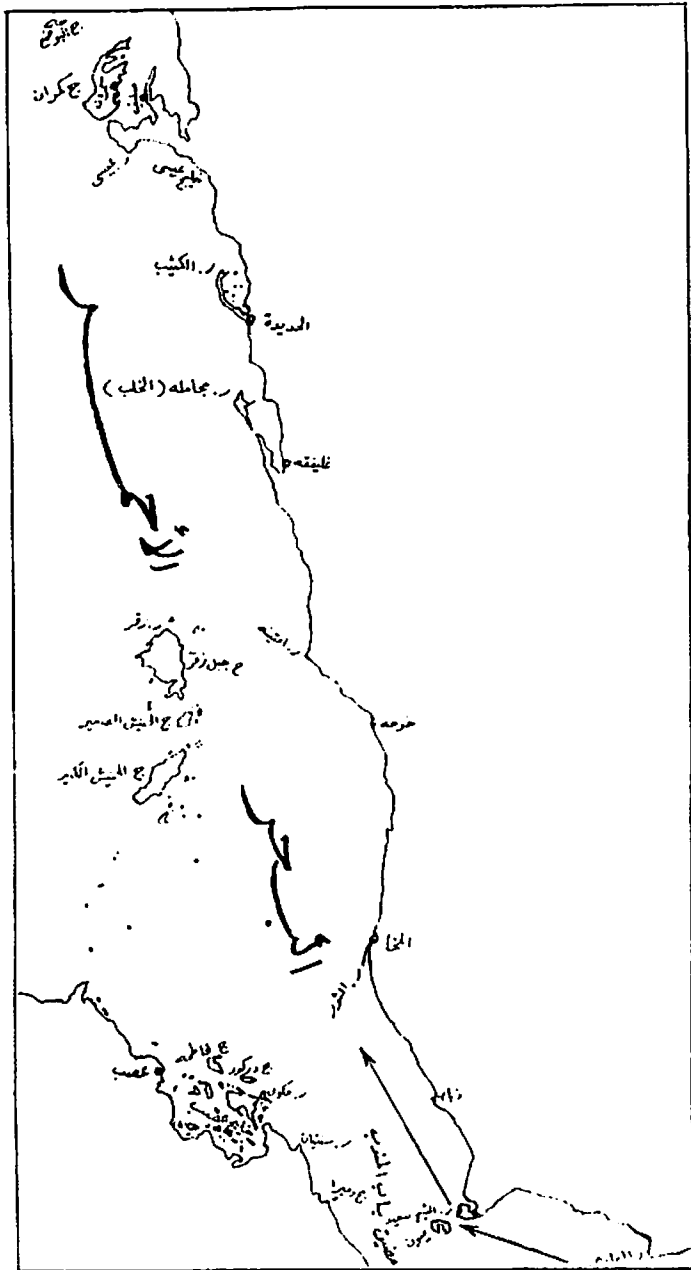
- «إذا وفقك الله السفر من بندر (عدن) وجاوزت الكائن اجر في (الحمارين) إلى أن تعادل جبل (الاحسان) انزل بين (الجوزة) و(التير) إذا كان نهار وإذا كان الوقت ليل انزل في (التير) إلى أن يدور عنك جبل (الخرز الكبير) الذي على (عميره) في (الجاه) انزل في (الثريا) إذا كنت قريب البر وإذا كنت في البحر انزل في نجم (السماك) تنتخ بقدره الله تعالى جبل جزيرة (ميون) على صدر المركب ادخل الباب على خير وسلامة ويكون تجعل مدخلك بين رأس جبل الفانوس وجزيرة (ميون) تجعل الجزيرة على يسارك ورأس جبل (الفانوس) على يمينك.



«واحذر أن تغفل عن المجاري المعلومة وكن عارفا للجبال والعلائم ، اعلم بأن كل جبل ومكان له مجرى معلوم ولا ينبغي من الإنسان يتهاون الأمور كما قال صاحب المثل : من تهاون بمجراته ما تهنى بمباته ، نعم يا أخي ليث هذه الاماكن فيها ضيق والمجاري تتفرغ على خمسة نجوم من شمسان إلى نحو الباب في ليلة واحدة فينبغي لصاحب الدرك والتحفظ والاجتهاد في تلك الليلة مخصوص أيام الغمام لأجل معالم البر ما تنكشف زين . ولا تكلف على السفينة كثيرا مع كثرة الريح خوفا من مدراسة الأماكن الضيقة ، لأن هناك جزر (السوابع) وبحرهن غزير وجنوبيهن أوساخ غبية ، يعني شعوب والثاني هناك تصطب الأرياح ويصير المجرى اعتراضه فكيف إذا كان المركب شاحن كثيرا وحالة تول يتعب المركب وما حواه من أودام وغيره وكم قد جرب هذا الأمر والله خير حافظ وهو أرحم الراحمين».

يقول ما معناه : إذا سافرت من بندر (عدن) [وهو هنا بندر عدن الحديد وليس بندر عدن القديم في خليج (صيرة)] وجاوزت الكائن أي منارة (الفنار) فاجر في اتجاه (مغيب الحمارين) إلى أن تقابل جبل (احسان) من ناحية الجنوب وانحرف حينئذ في مجراك إلى ما بين (مغيب الجوزاء) و(مغيب التير) واجر في هذا الاتجاه بالنهار ، أما بالليل فانزل إلى اتجاه (مغيب التير) واستمر في هذا المجرى إلى أن ترى جبل (الحرز الكبير) الذي فوق خور (العميرة) قد صار بناحية (الجاه) أي (القطب الشمالي) حينئذ انزل في اتجاه (مغيب الثريا) إذا كنت قريبا من البر وإذا كنت بعيدا عنه إلى ناحية عرض البحر حول مجراك في اتجاه (مغيب السماك) تنتخ بقدرة الله تعالى جبل جزيرة (ميون) على صدر المركب أي ينكشف لك امام مقدمة المركب فادخل (الباب) أي (باب المندوب) بخير وسلامة واجعل دخولك بين جبل (الفانوس) أي (المنهلي) وجزيرة (ميون) : الجزيرة إلى اليسار والجبل إلى اليمين.

ولا تغفل عن المجاري المعلومة وكن عارفا بالجبال في طريقك ومعالم السير واعلم أن لكل جبل ومكان مجرى معلوم فلا ينبغي التهاون والغفلة في ذلك فقد قيل : من تهاون بمجراته ما تهنى بمباته ، أي من غفل عن مجراه حرم من نومه (مثل معروف عند البحاري) فهذه الأماكن ضيقة أي أن مجاريها قصيرة فمن عدن إلى (باب المندوب) تتوزع المجاري على خمسة نجوم أي أخنان



خارطة ملاحية كما تصورها البحارة العرب المتقدمون والمتأخرون

هي مغيب (الحمارين) بين مغيب (الجوزاء) و (التير) ومغيب (الثريا) و (مغيب السماك) في ليلة واحدة فينبغي على صاحب الدرك أي المسئول عن قيادة السفينة الحذر والاجتهاد في تلك الليلة خصوصا أيام الغمام لأن معالم البر ما ترى بوضوح فلا تكلف السفينة كثيرا في هذه المجاري في الرياح الشديدة حتى لا تقع على البر والأماكن الخطرة فهناك (الجزر السبع) [جزر صخرية صغيرة] وبحرهن عميق وإلى الجنوب منهن أوساخ غبية أي خفية تحت الماء (الأوساخ: شعاب مرجانية) وهناك تصطب الرياح أي تتعارض فيصير مجراك مقاطعا لاتجاه الرياح فكيف إذا كانت بالمركب شحنة ثقيلة وركاب كثيرون فإن المركب وما احتواه من ركاب يصيرون معرضين للتلف.

- «وإذا وفقك الله السفر من (الباب) إلى (المخا) (بندر علي) معتاد الشمرة من (الشيخ سعيد) من ثلث الليل الأخير اشمر على السفينة وارتفع في (الناقة) إلى حل المجرى ثم انزل في (مغيب النعش) يجيك حل المجرى زين تصبح بقدرة الله (ذباب) أو على (نخل العبيد) هكذا مع الرياح المتوسط . فإذا كان مرادك (المخا) إذا عادت رأس (الزيادي) [رأس (الثور) عند المتقدمين] اتبع البر ، واقبض باع ٥ وهو ينقص إلى ٤ باع وإلى ٣ فهو هذا خور (السومال) ويقال له خور (البري) وإذا كان مرادك بحر الطحول اقبض بحر ٨ إلى باع ٧ من بحر إلى أن تدور عنك منارة المسجد الكبير ونصف البلد في (مطلع الأصل) والمعلوم إذا ظهرت (منارة الشاذلي) من بري الطيار ودارت المنارة تحت (الجوزاء) اقبض أي اقبل على البندد ما عندك شيء من الأوساخ الطحول كلها دارت عنك في العالي على يمينك اقرب من البندر إلى باع ٣ واطرح على خير وسلامة أصون إلى المركب».

يقول : إذا أردت السفر من (باب المندب) إلى (المخا) (بندر علي) فالشمرة أي الاقلاع من (مرسى الشيخ سعيد) على الساحل اليمني من الباب يكون في الثلث الأخير من الليل هذا المعتاد عند البحارة.

فإذا شممت ارتفع في مجراك في اتجاه (مغيب الفرقد) إلى المكان الذي يبدأ منه المجرى إلى (المخا) وخذ من هناك اتجاه (مغيب النعش) تصبح بقدرة الله في (ذباب) أو أمام (نخل العبيد) على الساحل اليمني بالرياح المعتدلة فإذا

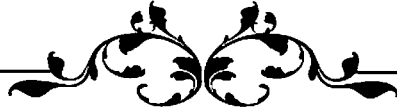
كنت تقصد (المخا) وصرت مقابلا لرأس (الزيادي) فاتبع البر أي سايرة واجر على عمق ٤ إلى ٣ أبواع ويسمى هذا المضحل خور (الصومال) ويسمى أيضا خور (بري) وإذا أردت أن تعبر من جهة البحر من هذه الطحال أي المياه الضحلة فاجر على عمق ثمانية إلى سبعة أبواع إلى أن تدور عنك منارة المسجد الكبير في المدينة ونصف المدينة إلى جهة المشرق الأصلي. والمعروف أنه إذا ظهرت لك (منارة الشاذلي) وصارت منارة المسجد الكبير بناحية (مطلع الجوزاء) عنك أن تقبل على البندر أي المرسى فما يعترض مجراك شيء من الأوساخ أي الشعاب المرجانية والمياه الضحلة تصير كلها إلى يمينك من ناحية عالية المركب فاقرب من البندر إلى عمق ثلاثة أبواع وهناك اطرَح المرساة على خير وسلامة.

- «من بندر (المخا) إلى بندر (الحديدة) معتاد الشمرة أول صلاة المغرب اشمر على السفينة وارتفع في (مغيب الناقة) إلى حل المجرى ارجع في (النعش) إلى أن يتأخر عنك جبل جزيرة (الزقر) ويكون على تفر السفينة في القطب ارجع في (الجاه) وإذا قربت من رأس (المجاملة) قبل توصل الرأس لا يكون تغفل عن البلد فأول رمية يجيك باع ١٠ زائد ناقص ارتفع في (مغيب الناقة) و(العيوق) إلى أن تجي باع ١٢ لا تقاطع البلد انزل شيئا فشيئا إلى أن تصل (مطلع النعش) ثم (الناقة) إلى أن تصل باع ٥ إن كان الوقت ليل اطرَح وإذا كان الوقت نهار تبارك لك المراكب والخشب والقلعة (الصدقية) والبيوت من تخلف رأس (المجاملة) سير على البندر واطرَح في بحر باع ٣ زائد ناقص على حسب كبر المركب وصغره. وإذا خلفت رأس (المجاملة) لا يكون تطمع في البر واقل شيئا فشيئا ومن بعد لو تقبل على الخشب ما عندك شيء هذا يا أخي إذا كان مسافرا من (المخا) إلى بندر (الحديدة) خاص على هذا القول تعمل وبالله التوفيق».

تفر المركب : مؤخرته.

القطب : يطلق عند البحارة عادة على القطب الجنوبي و(الجاه): على القطب الشمالي.

البلد : أداة سبر عمق البحر تقدم وصفها.



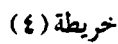
اطرح : يعني ا طرح المرساة.

الخشب : السفن عامة وتطلق أحيانا على السفن الصغيرة و(الركب) يطلق على السفينة الكبيرة.

مجاري بر السواحل

«من رأس (خافون) إلى رأس (معبر) في (مغيب السهيل) تنتخ إن شاء الله تعالى أول (الجزائن): رأس (معبر) وهذا مجراك إلى رأس (الخيل) وإذا عادل رأس (الخيل) في نهار إرتفع في (مغيب السنبار) بقدر نصف وضح ومن بعد يسترق البر وكن على حذر من رأس (عوض) وبعض الناس يسمونه رأس (البالوس). ومن بعد انزل في (مغيب السهيل) وإما إذا كنت في النهار قابضا (مغيب السهيل) فإنه يلاقي بسبب لأنه رأس محالط في البحر رمل وهو في نصف (السيف الطويل) إذا كان الوقت ليل يغدر بك ويعارض الخشب في الطرق وإذا عدت رأس (عوض) ارجع المجرى السابق في النهار (الحمارين) وفي الليل (السهيل) وأكثر المجرى (الحمارين) إلى آخر (السيف) ومن بعد ترجع المجرى ... خاصة وإذا عادل جبل (الهيراب) وهو جبل (جيشه) ظهرت لك قطائع فشت (مقبل) ومن بعد لك قطائع (المروتي) فإذا اعتدلت (المروتي) وعديتها رجعت المجرى مغيب العقرب إلى حدود بندر (براوه) ومن هناك يطلع البر وترجع المجرى في (مغيب الحمارين) إلى جزيرة (البايون) وإلى (لاموه).

«وإذا وفقك الله السفر من بندر (لاموه) إلى بندر (زنجبار) إذا خرجت قبض (مغيب السنبار) ارتفاعا عن الفئوق ارجع في (مغيب السهيل) وكن على حذر من قطائع (مقوميني) والمجرى من هناك في مغيب (السهيل) و(الحمارين) حتى تصل جزيرة (مزيو) وهي جزيرة كثيرة الأشجار زامه خضراء وأشجارها من بعيد تبان مثل دقالات المراكب وإذا خلفتها قبض مغيب السنبار و(القطب) وأكثر مجراك (القطب) حتى تظهر لك جزيرة (أم الدجاج) على صدر المركب ومن بعد ذلك تأتيك فكة قليلة ومن بعد الفكة تأتيك فكة جزيرة (تمباتوه) . ساير البر على يسارك حتى ينقطع البر وتأتيك فكة خور (مغوي) اتركها على يسارك يظهر لك



خارطة ملاحية كما تصورها البحارة العرب المتقدمون والمتأخرون

رأس بحرا عبر له و اتركه على يسارك قص البر إلى أن تصل (تمباتوه) على رأسها من الغرب تأتيك جزائر صغار ثلاث على يمينك ساير البر وأنت خوريه بين البر والجزر وقص بطن الجزيرة من الجنوب من باع ١٢ إلى باع ١٠ إلى باع ٨ تبان لك البلد (زنجبار) إلى أن تصل عدال (المتوني) يسترق البحر هناك.

وتنهذ من هناك من الجزيرة البرية تلاقي (الخور) باع ٥ والعادة هناك مركبة بويه اترك البويه على يمينك وقص (الخور) فإذا عادلت البويه يغزر البحر باع ٥ إلى باع ٦ وقبل توصل البويه ببيان لك الغزر من الرق آخذ على نظر عينك وإذا عادلت البوية ارتفع إلى بحر قليل ، فإذا عادلت رأس (الخور) وطففت الرأس اطرح عند الخشب والمراكب على خير وسلامة وبالله التوفيق».

هذا الجزء من وصف مجاري بر السواحل لم يذكر في النسخة الأولى من المخطوطة وإنما ذكر في النسخة التي فرغ من نسخها في سنة ١٣٦٤ هـ وهي النسخة الثانية ، فأثبتناه هنا .

«نصف وضح» : نصف نهار .

«يعارض الخشب» : يعترض طريق السفن .

«فشت» : قطعة من رمل وحجارة هشة تكون في مستوى سطح البحر ويطغي عليها الموج .

«قطائع» : قطع .

«فكة» : فتحة .

«تنهذ» : تنهض .

«بوية» : سراج يوضع على سفينة أو غيرها ترشد السفن إلى المكان الأمين في (الخور) والبندر .

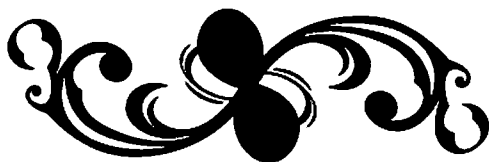
«بحري و بحر» : إلى ناحية عرض البحر .

«الفنوق» : صخور .



(٥)

القياس



بعد معرفة ميل الشمس في البروج أي ميلها عن خط الاستواء كان لابد للبحار من معرفة بعد الشمس عن المركب أي ميلها عن النقطة المسامطة له حتى يستطيع أن يستخرج من الميلين مقدار عرض موقعه شمالا كان أم جنوبا عن خط الاستواء ، وبالتالي معرفة موقعه من المكان المقصود ومقدار المسافة بينهما فاستعمل من أجل ذلك أنواعا مختلفة من أدوات قياس الارتفاع اشتهر منها عند البحارة المتأخرين نوع عرف بـ (الكمال) ويسمى السدسية SEXTANT لأن قوسه يشكل سدس الدائرة ، أهم أجزاء الكمال هي :

القوس :

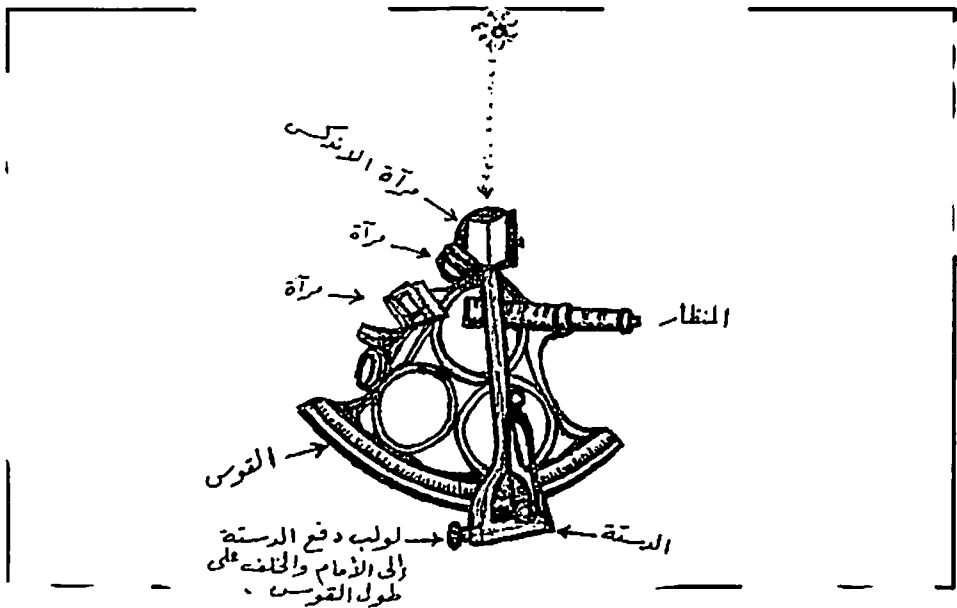
هو القاعدة التي ترتكز عليها أضلاع الكمال وهو مقسم إلى تسعين درجة وتتحرك عليه ذراع (الدسته) عند قياس ارتفاع الشمس او النجم او غيره .

مرآة (الاندكس) :

مرآة معتمدة مثبتة بطرف ذراع الدسته العلوي ، برأس الكمال ، ووظيفتها عكس قرص الشمس على مرآة أخرى على ضلع الكمال الأمامي ، مركبة بينها وبين مرآة أخرى أسفل منها مقابلة لمنظار (انظر الشكل رقم ٤ ، صفحة رقم ٦٩) . وتتحرك مرآة الاندكس بواسطة ذراع الدسته .

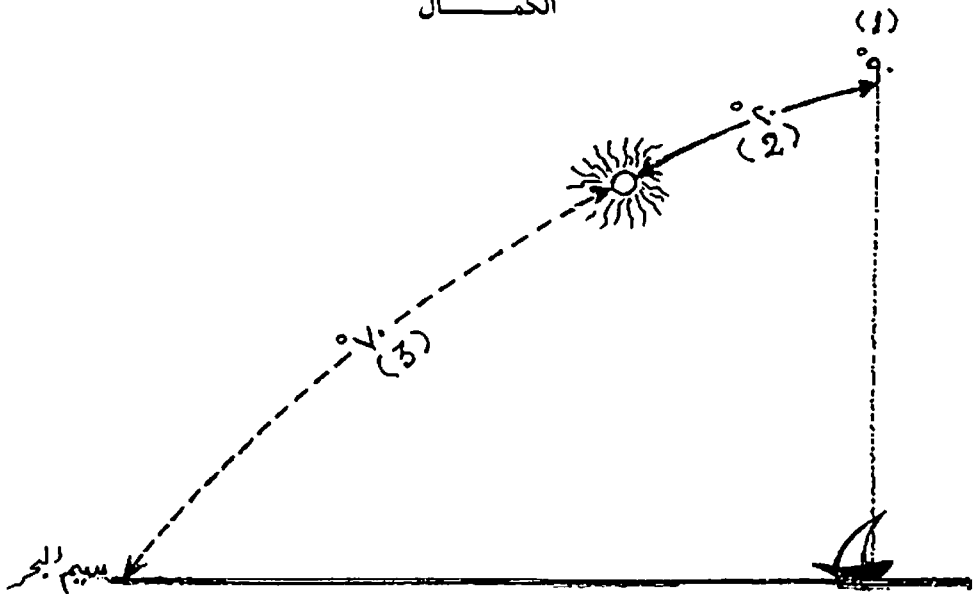
الدسته :

هي ذراع متحركة وظيفتها تحريك مرآة (الاندكس) إلى الوضع الذي يعكس فيه قرص الشمس على المرآة السفلى فيرى القائس قرص الشمس في المرآة التي أمام عينيه ، ويستمر في تحريك الذراع حتى يرى قرص الشمس في المرآة على سيم البحر ، أي خط الأفق البحري ، حينئذ يتوقف عن تحريك الدسته والرقم الذي يتوقف عنده سهم الدسته من أرقام القوس ، هو مقدار ارتفاع الشمس من الدرج والدقائق ، وي طرح الرقم الذي توقف عنده سهم الدسته من ٩٠ الارتفاع ، والباقي هو مقدار بعد الشمس عن القائس أي عن النقطة المسامطة من السماء فمن المعلوم أنه من خط الأفق إلى النقطة المسامطة للرأس ، في أي مكان تسعون درجة أي ربع دائرة ويعرف مقدار بعد الشمس عن



شكل رقم (٤)

الكمال



شكل رقم (٥)

صفة قياس ميل الشمس

المركب عند البحارة بـ (عرض الكمال) و (صافي الكمال) إذا كانت الشمس فوق رأس القائس تماما، فإن سهم الدستة يقف عند آخر أرقام قوس الكمال أي عند ٩٠ درجة.

١. غاية الارتفاع ٩٠ درجة مسامتة للمركب.

٢. المسافة بين قرص الشمس وغاية الإرتفاع تسمى (صافي الكمال)، وهو ما يتبقى من غاية الإرتفاع بعد طرح مقدار ارتفاع الشمس منها، وهو في هذا الشكل - أعني صافي الكمال - عشرون درجة (٩٠ - ٧٠ = ٢٠) فإذا كان ميل الشمس في البروج، أي ميلها عن خط الاستواء جنوبي الخط مثلا، فتطرح من (صافي الكمال)، والباقي هو عشر درجات هو مقدار عرض المركب شمالي خط الاستواء.

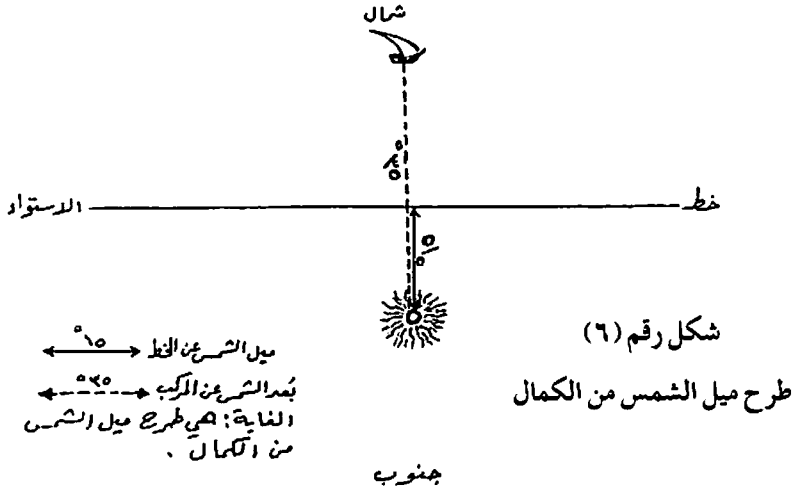
٣. مقدار ارتفاع الشمس عن خط الأفق في الشكل ٧٠ درجة، ويسمى عند البحارة (الكمال) ويستخرج من الكمال على النحو الآتي : ينزل قرص الشمس إلى سيم البحر أي خط أفق البحر في مرآة الكمال، وذلك بتحريك دستة الكمال على القوس ، وعندما يلامس طرف قرص الشمس سيم البحر، يتوقف تحريك الدستة والرقم الذي يتوقف عنده سهم الدستة على القوس هو رقم درجة هبوط قرص الشمس في الكمال إلى سيم البحر وهو أيضا درجة ارتفاعها.

بعد هذا الوصف الموجز للكمال، ووظيفته، وطريقة استعماله، يمكننا أن نفهم ما يسمى عند البحارة المتأخرين بـ (الغايات) وطرق استخراجها.

فالغاية يقصد بها عندهم عرض موقع المركب التي تستخرج من حساب قياس بعد الشمس عن المركب بآلة الكمال، ومقدار ميل الشمس عن خط الاستواء، وتختلف الغاية باختلاف موقع المركب من كل من الشمس وخط الاستواء، ويمكن حصر أوجه هذا الاختلاف في الأمثلة التالية:

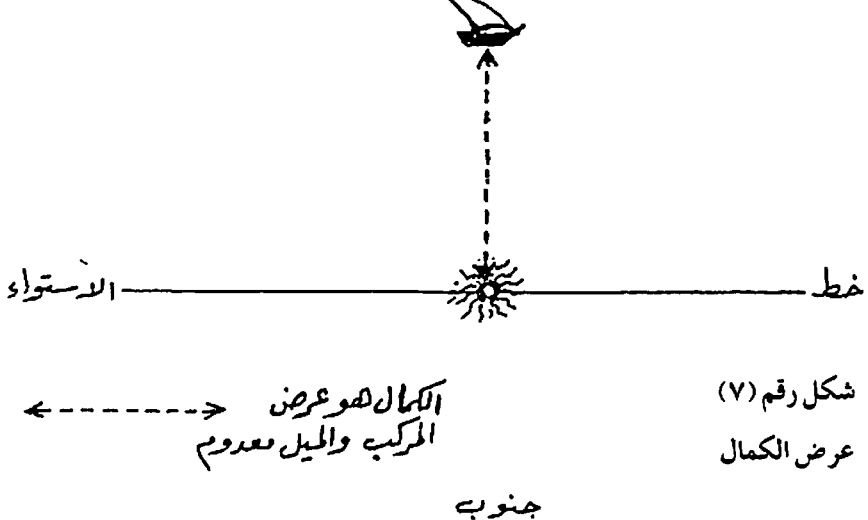
١. إذا كنت شمالي خط الاستواء، وأردت معرفة عرض مركبك في أيام شهر نوفمبر مثلا، وكان ميل الشمس في ذلك اليوم ١٥ درجة جنوبي الخط،

وعندما قست ميل الشمس عن غاية الارتفاع، وجدته ٣٥ درجة من مقدار بعد الشمس عن غاية الارتفاع وهي النقطة المسماة للمركب فالدرجات المتبقية من قياس الكمال، وهي ٢٠ درجة هي عرض مركبك شمالي الخط. ٢. إذا كنت شمالي أو جنوبي، خط الاستواء، وكانت الشمس على الخط تماماً،



فالغاية هي مقدار بعد الشمس عن غاية الارتفاع، أي أن عرض المركب هو مقدار بعد الشمس عن سمت المركب، ولا يكون للشمس في هذه الحال ميل عن خط الاستواء.

٣. إذا كنت شمالي خط الاستواء وكانت الشمس بينك وبين الخط فالغاية هي



الغاية : هي حاصل جمع
الكمال مع الميل

شمس

الكمال

ميل

الاستواء

خط

شكل رقم (٨)

جمع الكمال مع الميل

جنوب

شمال
خط الاستواء
خط

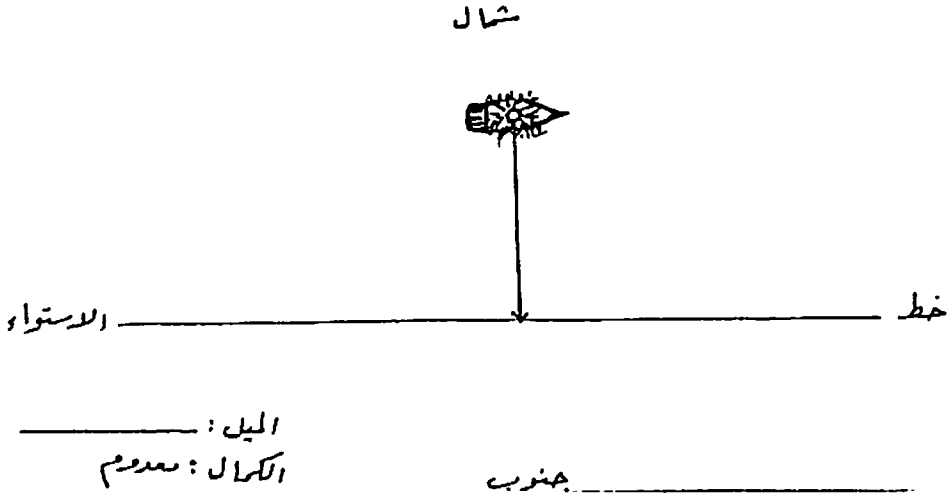
الميل: —————
الكمال: - - - - -
الغاية: طرح الكمال من
الميل والباقي هو العرض

جنوب

شكل رقم (٩)

طرح الكمال مع الميل

٤. إذا كنت بين الشمس وبين خط الاستواء، فاطرح الكمال من ميل الشمس وما تبقى من درج ميل الشمس هو عرض المركب.



شكل رقم (١٠)

ميل الشمس

٥. إذا كنت شمالي أو جنوبي خط الاستواء، وكانت الشمس فوق رأسك تماماً، فميل الشمس في ذلك اليوم هو عرض المركب ... لأن الكمال معدوم بسبب وقوف الشمس فوق المركب.

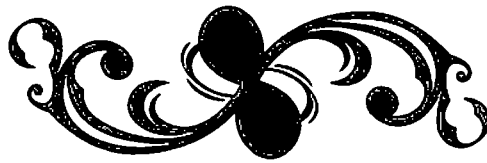
٦. وإذا كان المركب على خط الاستواء تماماً والشمس شمالي أو جنوبي الخط فيكون الكمال والميل متساويين ولا عرض للمركب.

٧. وإذا كان المركب والشمس على خط الاستواء فالقياس والميل معدومان ولا عرض للمركب.



(٦)

بيت الإبرة (الديرة) وقواعد الحساب البحري

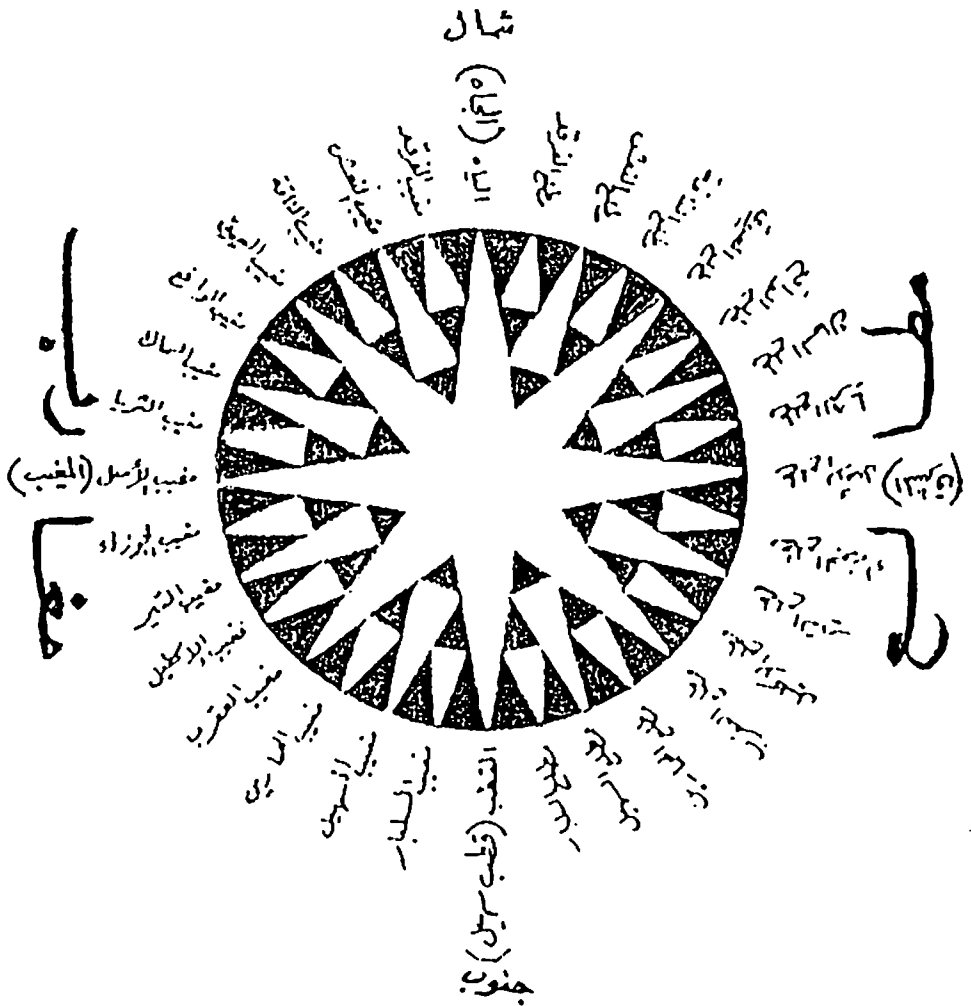


الديرة عند البحارة المتأخرين هي الحقبة وبيت الإبرة أو السمكة عند المتقدمين ودائرتها تمثل الدائرة الأفقية قسمها البحارة لمعرفة الجهات من حولهم في البحر إلى اثنين وثلاثين جزءاً سموا كل واحد منها خناً اثنان منهما للقطين وبهما تنقسم الدائرة الى قسمين : شرقي وغربي واثنان اخران للمشرق والمغرب يقسمان الدائرة إلى قسمين ايضاً : جنوبي وشمالى فتصير الدائرة أربعة أرباع . ربع منها لأخان الشمالية الشرقية والثاني للجنوبية الشرقية والثالث للشمالية الغربية والربع الرابع للأخان الجنوبية ، وفي كل ربع عدا الاخان الاربعة المذكورة سبعة اخنان وتسمى اخنان النصف الشرقي مطلع الاخان وعددها خمسة عشر خناً ، وأخان النصف الغربي من الدائرة تسمى مغارب الاخان وعددها ايضاً خمسة عشر خناً عدا خني القطين : (قطب الجاه) وهو القطب الشمالي و(قطب السهيل) وهو القطب الجنوبي فصار لكل خن أو جزء من الدائرة إحدى عشرة درجة وخمس عشرة دقيقة (٣٦٠).

وأضيفت الأخان أو النجوم كما تسمى عند البحارة المتأخرين إلى أسماء النجوم المشهورة عندهم، وهي من الشمال إلى الجنوب (الجاه)، (الفرقد)، (النَّعْش)، (الناقة)، (العَيوق)، (الواقع)، (السَّمَاك)، (الثُّرَيَّا)، (الطائر)، وهو خن المشرق مطلعاً، وخن المغرب مغيباً ثم (الجوزاء)، (التير)، (الأكليل)، (العقرب)، (الحماران)، (السهيل)، (السلبار) وتسميه بحارة عمان (السنبار) - كما نلاحظ في المخطوطة - ثم (قطب السهيل) وهو خن القطب الجنوبي وباستثناء خني القطين : (الجاه) و(قطب السهيل) فإن لكل واحد من الأخان المتبقية ، أو النجوم مطلعاً ومغيباً وباستثناء (نجم العيوق) فإن بقية النجوم التي نسبت إليها الأخان لا تقابل مواقع الأخان في دائرة (بيت الإبرة) لذلك يحذر ابن ماجد البحار من أن يعتمد في مجراه على رؤية نجوم الأخان في السماء حيث قال في «الحاوية» :

وهذه الأنجم والأخان عند العرب تقرب يا ربان
إياك أن تجري عليها بالنظر في موضع فيه مضيق وخطر

لأنها ينتفع بأسمائها ولا ينتفع برويتها بالسماء أي ينتفع برؤية أسمائها في دائرة بيت الإبرة.

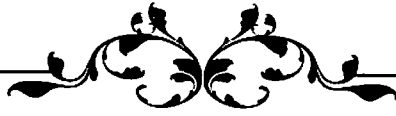


شكل رقم ١١

بيت الإبرة (الديرة)

وللأخنان كسور ذكر منها عند المتقدمين ثلاثة:

١. نصف خن (الدبران) وهو بين خني (الثريا) و(الطائر).
٢. نصف خن (المرزم) وهو بين (الطائر) و(الجوزاء).
٣. نصف خن (ناجد البراق) بين (الجوزاء) و(التّير).



أما المتأخرون فعندهم الأختان أو النجوم وكسورها موزعة على درجات الدائرة وسموها قواعد المجرى أو نواكته فربع خن (الفرقد) مثلا درجتان وثمان وأربعون دقيقة وخمس وأربعون ثانية ونصفه خمس درجات وسبع وثلاثون دقيقة وثلاثون ثانية، وثلاثة أرباع خنه ثمان درجات وست وعشرون دقيقة وخمس عشرة ثانية والخن كاملا أي خن (الفرقد) إحدى عشرة درجة وخمس عشرة دقيقة (انظر جدول ١٣) صفحة ٧٩، كما استعملوا الحد الفاصل بين الخنين أو النجمين فقالوا: بين خن (الجاه) وخن (الفرقد) مثلا واستعملوا مقدمة الخن وسموها (الجوش) ومؤخرته وسموها (الدامن).

وخن (الجاه) و(القطب الجنوبي) هما خنا العرض الخالص كما ان خني (المطلع) و(المغيب) هما خنا الطول الخالص، أما الأختان الثمانية والعشرون الباقية فيتداخل فيها الطول بالعرض، وتختلف نسبة كل منهما في الخن بمقدار بُعد الخن عن القطبين أو المطلع والمغيب، فالأختان التي طولها أكبر من عرضها هي التي بين (الأكليل) و(الواقع) مطلعا ومغيبا والتي عرضها أكبر من طولها هي التي بين (الناقة) و(الجاه) مطلعا ومغيبا في نصف الدائرة الشمالي وبين (الحمارين) و(قطب سهيل) مطلعا ومغيبا في نصف الدائرة الجنوبي ويتساوى الطول والعرض في خني (العيوق) و(العقرب) مطلعا ومغيبا . (انظر شكل ٢).

فدرجة العرض تقطعها في كل من (الجاه) و(القطب الجنوبي) بدرجة عرض صافية تقريبا أما في خني كل من (الفرقد) و(السلبار) فتقطعها على حساب المتقدمين بدرجة عرضا وخمس عشرة دقيقة طولا وفي خني (النخش) و(السهيل) تقطعها بمشي درجة عرضا وثلاثين دقيقة طولا . وفي (الناقة) و(الحمارين) بدرجة عرضا وخمسة وأربعين دقيقة طولا . وفي (العيوق) و(العقرب) بدرجة عرضا ودرجة طولا .

أما من خن (الواقع) إلى (الثريا) في نصف الدائرة الشمالي ومن (الأكليل) إلى (الجوزاء) في النصف الجنوبي من الدائرة فتكون نسبة كل من الطول والعرض فيها عكس نسبتها من (الفرقد) إلى (الناقة) فتصير درجة العرض مثلا بمشي درجة عرضا ودرجتين طولا وفي (الثريا) و(الجوزاء) بدرجة عرضا وأربع درجات طولا . هذا على حساب المتأخرين أما القدماء فعندهم درجة العرض في (الواقع)

١ - قواعد أونواكت المجاري

قواعد المجري (نواكت)	مواقعها من الدائرة		
	ثانية	دقيقة	درجة
ربع خن	٤٥	٤٨	٤٧
نصف خن	٣٠	٣٧	٥٠
خن إلا ربعا	١٥	٢٦	٥٣
واقع، إكليل	٠٠	١٥	٥٦
ربع خن	٤٥	٠٣	٥٩
نصف خن	٣٠	٥٢	٦١
خن إلا ربعا	١٥	٤١	٦٤
سماك، تير	٠٠	٣٠	٦٧
ربع خن	٤٥	١٨	٧٠
نصف خن	٣٠	٠٧	٧٣
خن إلا ربعا	١٥	٥٦	٧٥
ثريا، جوزاء	٠٠	٤٥	٧٨
ربع خن	٤٥	٣٣	٨١
نصف خن	٣٠	٢٢	٨٤
خن إلا ربعا	١٥	١١	٨٧
مغيب، مطلع	٠٠	٠٠	٩٠

قواعد المجري (نواكت)	مواقعها من الدائرة		
	ثانية	دقيقة	درجة
ربع خن الفرقد	٤٥	٤٨	٢
نصف خن	٣٠	٣٧	٥
خن إلا ربعا	١٥	٢٦	٨
لرقد، سلبار	٠٠	١٥	١١
ربع خن	٤٥	٠٣	١٤
نصف خن	٣٠	٥٢	١٦
خن إلا ربعا	١٥	٤١	١٩
نعش، سهيل	٠٠	٣٠	٢٢
ربع خن	٤٥	١٨	٢٥
نصف خن	٣٠	٠٧	٢٨
خن إلا ربعا	١٥	٥٦	٣٠
ناقة، حمارين	٠٠	٤٥	٣٣
ربع خن	٤٥	٣٣	٣٦
نصف خن	٣٠	٢٢	٣٩
خن إلا ربعا	١٥	١١	٤٣
عيوب، عقرب	٠٠	٠٠	٤٥

و(الأكليل) بمشي درجة عرضا ودرجة وثلاثين دقيقة طولاً ، وفي (السماك) و(التير) بدرجة عرضا ودرجتين وسبع دقائق طولاً ، وفي (الثريا) و(الجوزاء) بدرجة عرضا ودرجتين طولاً (انظر الجداول ١٢/ب و ١٢/ج) صفحة ٢٣

٢- قواعد الحساب البحري

لبحارة العصر الحديث قواعد رياضية جاءهم أغلبها عن طريق دفاتر الارشادات البحرية الغربية كانوا يستخرجون بها مساج السفينة إي مقدار مشيها من الدقائق ومقدار ما قطعت في المساج طولاً وعرضاً ودرجة زاوية المجرى أي ناكته من الدائرة (بيت الإبرة) (البوصلة) ويعرفون أوقات المواسم والتواريخ. هذه القواعد يمكن حصرها في ثلاث فئات كالتالي:

١. استخراج المساج والطول والعرض.
٢. معرفة ناكث المجرى.
٣. معرفة الأوقات وحلول الشمس والقمر في البروج والمنازل، وتاريخ اليوم من سنة النيروز وغيرها.

ولا نجد من هذه القواعد في دفاتر البحارة المتقدمين غير ما يعرف به حلول الشمس والقمر في البروج والمنازل ورأس السنة القمرية والشمسية والرومية وسنة النيروز وغير قليل من المسائل البسيطة في حساب المسافات ومعرفة المجاري أما عند المتأخرين فنجد كثيراً منها وفي كتابي (علوم العرب البحرية) من ابن ماجد إلى القطامي عرضت أمثلة من هذه القواعد التي نجدها في رحمانى القطامي وابن بريك وابن عبد السلام ومنصور بن ابراهيم وغيرهم ، وفي هذه المخطوطة نجد أمثلة قليلة من هذه القواعد ونورد هنا بعض ما شرحناه منها في علوم العرب البحرية كدليل على أهمية هذه القواعد في علم الملاحة البحرية.

- معرفة ماقطته الشمس من البرج بحساب النيروز القطبي عند المتأخرين (٥) :

خذ نوروز يومك^(١) وقاعدة ٣٠، واجمعهما مع عدد أيام النوروز القديم، ثم اسقط من الجملة ٩١ للكيسة، بعد ذلك اجمع أيام البروج، وابتدئ بالعد من برج العقرب الي برج يومك، ولا تعد ماضى من أيام البرج، ثم اطرح أيام البروج مما تبقي بعد طرح الكيسة، والباقي هو ما قطته الشمس من الأيام في البرج، مثال:

أيام البروج		
٣٠ القعرب	٣٣	نوروز يومك
٢٩ القوس	٣٠	القاعدة
٢٩ الجدي	٣٦٥	النوروز القديم
٣٠ الدلو	٤٢٨	الجملة
٣٠ الحوت	٩١	تطرح الكيسة
٣١ الحمل	٣٣٧	الباقي
٣١ الثور	٣٣٥	جملة أيام البروج
٣٢ الجوزاء	٠٠٢	
٣١ السرطان		
٣١ الأسد		
٣١ السنبلة		
٣٣٥		

الباقي هو اليوم الثاني من حلول
الشمس في برج الميزان

(١) النيروز هنا هو النيروز القبطي المستعمل عند المتأخرين.

- معرفة ماضى من أيام النيروز (٦) :

ضع قاعد ٩٩ وضع تحتها جملة أيام الشهور القمرية من أول شهر محرم إلى شهر ك، واحسب شهر محرم ٣٠ يوماً وصفر ٢٩ يوماً، علي هذا الترتيب تحسب الشهور القمرية، واجمع أيام الشهور مع ما مضى من الشهر الذي انت فيه، والقاعدة ٩٩ ثم اضع الى الجملة قاعدة ٢٩٢٥، وضمف يوماً واحدا كل سنة الى هذه القاعدة، ثم ضع السنة الهجرية في مكان لوحدها، واسقط منها قاعدة ٩٩٩ وما تبقى اضره في ١١، وحاصل الضرب اصرحه من أيام الشهور، والباقي هو نوروز يومك:

١٢٨٣	السنة الهجرية طرحنا	٩٩	القاعدة
٩٩٩	منها قاعدة	٣٠	محرم
٢٨٣		٢٩	صفر
١١		٣٠	ربيع الأول
٢٨٣		٢٩	ربيع الثاني
٢٨٣٠		٤	جمادى الأولى
٣١١٣		٢٢١	
		٢٩٢٥	القاعدة
		١	اضافة يوم
		٣١٤٧	
		٣١١٣	
	الباقي هو نوروز اليوم ^(١)	٠٠٣٤	

(١) النيروز هنا هو النيروز القبطي المستعمل عند المتأخرين.

- معرفة اليوم الأول من النيروز (٧) :

اطرح من سنتك الهجرية قاعدة ٤ ، والباقي تقسمه على قاعدة ٢٨ وفاضل
القسمة ا طرح منه واحدا^(١) والباقي تجده في الجدول التالي مع ما يقابله من اليوم
والشهر القمري :

محرم ٣٠	صفر ٢٩	الثلاثاء ١	الأربعاء ٢	الخميس ٣	الجمعة ٤
ربيع ١ ٣٠	ربيع ٢ ٢٩	السبت ٥	الأحد ٦	الاثنين ٧	الثلاثاء ٨
جمادي ١ ٣٠	جمادي ٢ ٢٩	الأربعاء ٩	الخميس ١٠	الجمعة ١١	السبت ١٢
رجب ٣٠	شعبان ٢٩	الأحد ١٣	الاثنين ١٤	الثلاثاء ١٥	الأربعاء ١٦
رمضان ٣٠	شوال ٢٩	الخميس ١٧	الجمعة ١٨	السبت ١٩	الأحد ٢٠
ذو القعدة	ذو الحجة	الاثنين ٢١	الثلاثاء ٢٢	الأربعاء ٢٣	الخميس ٢٤
٣٠	٢٩	الجمعة ٢٥	السبت ٢٦	الأحد ٢٧	الاثنين ٢٨

(١) في رحمانى منصور: تطرح اثنين من فاضل القسمة.

- معرفة تاريخ اليوم من الشهر الشمسي (٨):

ضع نوروز اليوم ثم ضع تحته قاعدة ٥٣ واجملهما، ثم ضع تحت الجملة عدد أيام سنة النوروز القديم، واجمل الجميع، واسقط من الجملة قاعدة الكبيسة ٠٩١ بعد ذلك اجمع أيام الشهور الشمسية، من أول شهور أكتوبر الي الشهر الذي عليك، واطرح الجملة مما تبقي بعد طرح الكبيسة، والباقي هو نوروز يومك اي تاريخه، لا تحسب مامضى من شهرك.

نوروز اليوم	٣٣	أكتوبر	٣١
القاعدة	٥٣	نوفمبر	٣٠
	٨٦	ديسمبر	٣١
النوروز القديم	٣٦٥	يناير	٣١
	٤٥١	فبراير	٢٨
تسقط الكبيسة	٩١	مارس	٣١
	٣٦٠	أبريل	٣٠
أيام الشهور	٣٣٥	مايو	٣١
	٠٢٥	يونيه	٣٠
الباقي هو اليوم الخامس والعشرون من شهر		يوليه	٣١
سبتمبر		أغسطس	٣١
			٣٣٥

- معرفة السال أو الحمل: (١)

إذا اردت أن تعرف أي سال من الأربعة سنتك، أي من الأربع السنوات المكبوسة. فضع سنتك الهجرية، ثم اطرح منها قاعدة ٩١٦ والباقي اقسمه علي أربعة، والفاضل من القسمة هو السال الذي عليك:

سنة الهجرة ١٢٨٢

القاعدة ٩١٦

الباقي ٦٦ ÷ ٤ = ١٦ × ٤ = ٦٤ الباقي اثنان أي أنك في السال، أو الحمل الثاني، أو السنة الثانية من السنوات الكبيسة الأربع (٩).

وفي موضع آخر من رحمانى القطامي نجد طريقة أخرى أيضاً، لمعرفة أحمال الكبيسة تختلف عن هذه، وهي: أن تطرح من سنتك الهجرية ٤٣٣ وما تبقي تضيف اليه نورو ز يومك، ثم تقسم المجموع علي أربعة والفاضل عن القسمة، ان كان واحدا فأنت في الحمل أو السال الأول، وان كان اثنين فأنت في الحمل الثاني، وان كان ثلاثة فأنت في الحمل الثالث، الرابع هو الكبيسة.

ثانياً - قواعد استخراج المساج والعرض والطول

١ - استخراج المساج من غير باطلاي:

أ. إذا لم تكن تستعمل آلة الباطلي لقياس مساج السفينة، أي مشيها، وتريد أن تعرف ماقطعته من المسافة في يوم كامل، مثلاً، فأجمع العرض الذي حصلت عليه من الكمال في اليوم الأول مع عرض يومك، ثم خذ قاعدة المساج في الخن الذي جريت فيه كما تراها في الجدول التالي. واضربه في جملة العرضين، ثم اشطب من حاصل الضرب، خمسة أرقام من جهة اليمين، من خانة الآحاد، وما تبقي هو المساج، من وقت اخذ القياس في اليوم الأول الى قياسه في اليوم التالي، مثلاً جريت في خن سهيل أو النعش، وصار مجموع عرض الكمال في اليوم الأول وعرض اليوم التالي ٧٥ دقيقة، فأجر العملية

(١) السال أو الحمل: واحدة من السنوات الأربع الكبيسة.

التالية:

٧٥ عرض الكمال في اليوم الأول واليوم التالي
قاعدة مساج سهيل أو النعش
١١١٢٣٩
٥٥٦١٩٥

٧٧٨٦٧٣٠
٨٣٤٢٩٢٥ الباقي بعد شطب خمس خانات

٨٣ هو المساج

واذا نظرت في جداول كتاب (النود) في مجاري خن سهيل والنعش تجد مساج
٨٣ دقيقة يقابل طوله ٣٥ دقيقة، وناكت المجري ٥٢.
واذا أردت معرفة الطول من المساج فخذ قاعدة الطول في الخن الذي جريت فيه
من الجدول واضرب المساج فيها ثم اشطب خمس خانات من حاصل الضرب
من جهة اليمين والباقي هو الطول:

٣٨٢٦٨ جرينا في خن النعش، قاعدة الطول
٨٣ ضربنا في القاعدة المساج
١١٤٨٢٤
٣٠٦١٤٤٠
٣١٧٦٢٦٤ شطبنا خمس خانات الباقي هو الطول
من حاصل الضرب

جدول قواعد المساج والطول والعرض كما ورد في «دليل البحار» منصور

الخن أو النجم	مساج	طول	عرض	ناكست	مجري
فرقد، سلبار	١٠١٩٥٩	١٩٥٠٩	٩٨٠٧٩	١٥	١١
نعش، سهيل	١١١٢٣٩	٣٨٢٦٨	٩٢٣٨٨	٣٠	٢٢
ناقة، حمارين	١٢٠٢٦٩	٥٥٥٥٧	٨٣١٤٨	٤٥	٣٣
عيوق، عقرب	١٤١٤٢١	٧٠٧١١	٧٠٧١١	٠٠	٤٥
واقع، إكليل	١٧٩٩٩٥	٨٣١٤٧	٥٥٥٥٧	١٥	٥٦
سماك، تير	٢٦١٣١٣	٩٢٣٨٨	٣٨٢٦٨	٣٠	٦٧
ثريا، جوزاء	٥١٢٥٨٣	٩٨٠٧٩	١٩٥٠٩	٤٥	٧٨
مطلع، مغيب	٧٢٨٦٩	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	٠٠	٩٠

ب. في رحمان منصور قواعد أخرى أيضاً، يحدد درجات كل خن، لها نفس استعمال هذه القواعد، ولا تختلف عنها إلا من حيث العدد والأرقام فقط، ولا استخراج المساج منها تأخذ الفارق بين عرض أمس وعرض اليوم، وتضربه في قاعدة المساج، في خط ناكست المجري الذي جريت فيه، ثم تشطب ثلاث خانات من اليمين من جملة الضرب، وما تبقي هو المساج، كذلك إذا أردت معرفة الطول أو العرض، أضرب ما حصلت عليه من المساج في قاعدة الطول أو العرض، في نفس خط الناكست، واشطب من حاصل الضرب خانتين من جهة اليمين، وما تبقي هو الطول أو العرض.

أمثلة :

المثال الأول، استخراج المساج :

٦٣	جريت في ناك
٨٩ دقيقة	حاصل الفارق بين العرضين
٢٢١٠	قاعدة المساج
٨٩	ضربتها في الفارق
<u>١٩٨٩٠</u>	
١٧٦٨٠٠	
<u>١٩٦٦٩٠</u>	شطب ثلاث خانات

الباقى ١٩٦ هو المساج

المثال الثاني، استخراج الطول :

١٩٦	قاعدة المساج
٨٩	ضربتها في قاعدة الطول
<u>١٧٦٤</u>	
١٥٦٨٠	
<u>١٧٤٤٤</u>	شطب خانتين

الباقى هو ١٧٤ هو الطول

المثال الثالث، العرض :

١٩٦	قاعدة المساج
٤٥	قاعدة العرض
<u>٩٨٠</u>	
٧٨٤٠	
٩٨	
<u>٨٩١٨</u>	

العرض ٨٩

صار المساج الصافي ١٩٦ الطول ١٧٤ العرض ٨٩ الناك ٦٣



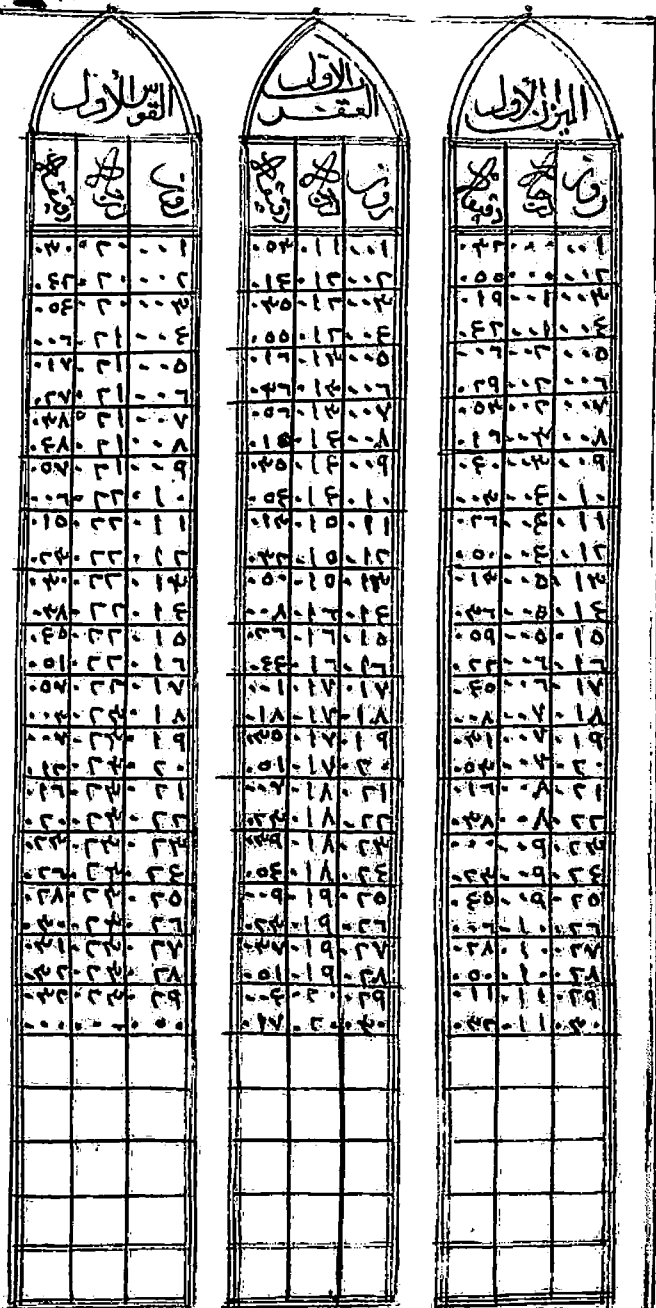
المخطوطة





ميل الشمس في البروج العربية

الظل الأول	الزوال الأول	الزوال الثاني
روز	روز	روز
٠٣١.٢٣.٠١	٠٥٦.١٩.٠١	٠٦٠.١١.٠١
٠٣٠.٢٣.٠٢	٠٤٧.١٩.٠٢	٠٥١.١١.٠٢
٠٢٩.٢٣.٠٣	٠٣٨.١٩.٠٣	٠٤٢.١١.٠٣
٠٢٨.٢٣.٠٤	٠٢٩.١٩.٠٤	٠٣٣.١١.٠٤
٠٢٥.٢٣.٠٥	٠٢٠.١٩.٠٥	٠٢٤.١١.٠٥
٠٢٤.٢٣.٠٦	٠١١.١٨.٠٦	٠١٥.١٠.٠٦
٠١٩.٢٣.٠٧	٠٠٢.١٨.٠٧	٠٠٦.١٠.٠٧
٠١٦.٢٣.٠٨	٠٠٣.١٨.٠٨	٠٠٧.١٠.٠٨
٠١٢.٢٣.٠٩	٠٠٤.١٨.٠٩	٠٠٨.١٠.٠٩
٠٠٧.٢٣.١٠	٠٠٥.١٧.١٠	٠٠٩.١٠.١٠
٠٠٨.٢٣.١١	٠٠٦.١٧.١١	٠١٠.١٠.١١
٠٠٨.٢٣.١٢	٠٠٧.١٧.١٢	٠١١.١٠.١٢
٠٠٥.٢٣.١٣	٠٠١.١٧.١٣	٠٠٦.١٠.١٣
٠٠٤.٢٣.١٤	٠٠٢.١٦.١٤	٠٠٧.١٠.١٤
٠٠٤.٢٣.١٥	٠٠٣.١٦.١٥	٠٠٨.١٠.١٥
٠٠٤.٢٣.١٦	٠٠٤.١٦.١٦	٠٠٩.١٠.١٦
٠٠٣.٢٣.١٧	٠٠٥.١٥.١٧	٠١٠.١٠.١٧
٠٠٢.٢٣.١٨	٠٠٦.١٥.١٨	٠١١.١٠.١٨
٠٠١.٢٣.١٩	٠٠٧.١٥.١٩	٠١٢.١٠.١٩
٠٠٠.٢٣.٢٠	٠٠٨.١٥.٢٠	٠١٣.١٠.٢٠
٠٠٠.٢٣.٢١	٠٠٩.١٤.٢١	٠١٤.١٠.٢١
٠٠٠.٢٣.٢٢	٠١٠.١٤.٢٢	٠١٥.١٠.٢٢
٠٠٠.٢٣.٢٣	٠١١.١٤.٢٣	٠١٦.١٠.٢٣
٠٠٠.٢٣.٢٤	٠١٢.١٣.٢٤	٠١٧.١٠.٢٤
٠٠٠.٢٣.٢٥	٠١٣.١٣.٢٥	٠١٨.١٠.٢٥
٠٠٠.٢٣.٢٦	٠١٤.١٢.٢٦	٠١٩.١٠.٢٦
٠٠٠.٢٣.٢٧	٠١٥.١٢.٢٧	٠٢٠.١٠.٢٧
٠٠٠.٢٣.٢٨	٠١٦.١٢.٢٨	٠٢١.١٠.٢٨
٠٠٠.٢٣.٢٩	٠١٧.١١.٢٩	٠٢٢.١٠.٢٩
٠٠٠.٢٣.٣٠	٠١٨.١١.٣٠	٠٢٣.١٠.٣٠
٠٠٠.٢٣.٣١	٠١٩.١١.٣١	٠٢٤.١٠.٣١
٠٠٠.٢٣.٣٢	٠٢٠.١١.٣٢	٠٢٥.١٠.٣٢
٠٠٠.٢٣.٣٣	٠٢١.١١.٣٣	٠٢٦.١٠.٣٣
٠٠٠.٢٣.٣٤	٠٢٢.١١.٣٤	٠٢٧.١٠.٣٤
٠٠٠.٢٣.٣٥	٠٢٣.١١.٣٥	٠٢٨.١٠.٣٥
٠٠٠.٢٣.٣٦	٠٢٤.١١.٣٦	٠٢٩.١٠.٣٦
٠٠٠.٢٣.٣٧	٠٢٥.١١.٣٧	٠٣٠.١٠.٣٧
٠٠٠.٢٣.٣٨	٠٢٦.١١.٣٨	٠٣١.١٠.٣٨
٠٠٠.٢٣.٣٩	٠٢٧.١١.٣٩	٠٣٢.١٠.٣٩
٠٠٠.٢٣.٤٠	٠٢٨.١١.٤٠	٠٣٣.١٠.٤٠
٠٠٠.٢٣.٤١	٠٢٩.١١.٤١	٠٣٤.١٠.٤١
٠٠٠.٢٣.٤٢	٠٣٠.١١.٤٢	٠٣٥.١٠.٤٢
٠٠٠.٢٣.٤٣	٠٣١.١١.٤٣	٠٣٦.١٠.٤٣
٠٠٠.٢٣.٤٤	٠٣٢.١١.٤٤	٠٣٧.١٠.٤٤
٠٠٠.٢٣.٤٥	٠٣٣.١١.٤٥	٠٣٨.١٠.٤٥
٠٠٠.٢٣.٤٦	٠٣٤.١١.٤٦	٠٣٩.١٠.٤٦
٠٠٠.٢٣.٤٧	٠٣٥.١١.٤٧	٠٤٠.١٠.٤٧
٠٠٠.٢٣.٤٨	٠٣٦.١١.٤٨	٠٤١.١٠.٤٨
٠٠٠.٢٣.٤٩	٠٣٧.١١.٤٩	٠٤٢.١٠.٤٩
٠٠٠.٢٣.٥٠	٠٣٨.١١.٥٠	٠٤٣.١٠.٥٠
٠٠٠.٢٣.٥١	٠٣٩.١١.٥١	٠٤٤.١٠.٥١
٠٠٠.٢٣.٥٢	٠٤٠.١١.٥٢	٠٤٥.١٠.٥٢
٠٠٠.٢٣.٥٣	٠٤١.١١.٥٣	٠٤٦.١٠.٥٣
٠٠٠.٢٣.٥٤	٠٤٢.١١.٥٤	٠٤٧.١٠.٥٤
٠٠٠.٢٣.٥٥	٠٤٣.١١.٥٥	٠٤٨.١٠.٥٥
٠٠٠.٢٣.٥٦	٠٤٤.١١.٥٦	٠٤٩.١٠.٥٦
٠٠٠.٢٣.٥٧	٠٤٥.١١.٥٧	٠٥٠.١٠.٥٧
٠٠٠.٢٣.٥٨	٠٤٦.١١.٥٨	٠٥١.١٠.٥٨
٠٠٠.٢٣.٥٩	٠٤٧.١١.٥٩	٠٥٢.١٠.٥٩
٠٠٠.٢٣.٦٠	٠٤٨.١١.٦٠	٠٥٣.١٠.٦٠
٠٠٠.٢٣.٦١	٠٤٩.١١.٦١	٠٥٤.١٠.٦١
٠٠٠.٢٣.٦٢	٠٥٠.١١.٦٢	٠٥٥.١٠.٦٢
٠٠٠.٢٣.٦٣	٠٥١.١١.٦٣	٠٥٦.١٠.٦٣
٠٠٠.٢٣.٦٤	٠٥٢.١١.٦٤	٠٥٧.١٠.٦٤
٠٠٠.٢٣.٦٥	٠٥٣.١١.٦٥	٠٥٨.١٠.٦٥
٠٠٠.٢٣.٦٦	٠٥٤.١١.٦٦	٠٥٩.١٠.٦٦
٠٠٠.٢٣.٦٧	٠٥٥.١١.٦٧	٠٦٠.١٠.٦٧
٠٠٠.٢٣.٦٨	٠٥٦.١١.٦٨	٠٦١.١٠.٦٨
٠٠٠.٢٣.٦٩	٠٥٧.١١.٦٩	٠٦٢.١٠.٦٩
٠٠٠.٢٣.٧٠	٠٥٨.١١.٧٠	٠٦٣.١٠.٧٠
٠٠٠.٢٣.٧١	٠٥٩.١١.٧١	٠٦٤.١٠.٧١
٠٠٠.٢٣.٧٢	٠٦٠.١١.٧٢	٠٦٥.١٠.٧٢
٠٠٠.٢٣.٧٣	٠٦١.١١.٧٣	٠٦٦.١٠.٧٣
٠٠٠.٢٣.٧٤	٠٦٢.١١.٧٤	٠٦٧.١٠.٧٤
٠٠٠.٢٣.٧٥	٠٦٣.١١.٧٥	٠٦٨.١٠.٧٥
٠٠٠.٢٣.٧٦	٠٦٤.١١.٧٦	٠٦٩.١٠.٧٦
٠٠٠.٢٣.٧٧	٠٦٥.١١.٧٧	٠٧٠.١٠.٧٧
٠٠٠.٢٣.٧٨	٠٦٦.١١.٧٨	٠٧١.١٠.٧٨
٠٠٠.٢٣.٧٩	٠٦٧.١١.٧٩	٠٧٢.١٠.٧٩
٠٠٠.٢٣.٨٠	٠٦٨.١١.٨٠	٠٧٣.١٠.٨٠
٠٠٠.٢٣.٨١	٠٦٩.١١.٨١	٠٧٤.١٠.٨١
٠٠٠.٢٣.٨٢	٠٧٠.١١.٨٢	٠٧٥.١٠.٨٢
٠٠٠.٢٣.٨٣	٠٧١.١١.٨٣	٠٧٦.١٠.٨٣
٠٠٠.٢٣.٨٤	٠٧٢.١١.٨٤	٠٧٧.١٠.٨٤
٠٠٠.٢٣.٨٥	٠٧٣.١١.٨٥	٠٧٨.١٠.٨٥
٠٠٠.٢٣.٨٦	٠٧٤.١١.٨٦	٠٧٩.١٠.٨٦
٠٠٠.٢٣.٨٧	٠٧٥.١١.٨٧	٠٨٠.١٠.٨٧
٠٠٠.٢٣.٨٨	٠٧٦.١١.٨٨	٠٨١.١٠.٨٨
٠٠٠.٢٣.٨٩	٠٧٧.١١.٨٩	٠٨٢.١٠.٨٩
٠٠٠.٢٣.٩٠	٠٧٨.١١.٩٠	٠٨٣.١٠.٩٠
٠٠٠.٢٣.٩١	٠٧٩.١١.٩١	٠٨٤.١٠.٩١
٠٠٠.٢٣.٩٢	٠٨٠.١١.٩٢	٠٨٥.١٠.٩٢
٠٠٠.٢٣.٩٣	٠٨١.١١.٩٣	٠٨٦.١٠.٩٣
٠٠٠.٢٣.٩٤	٠٨٢.١١.٩٤	٠٨٧.١٠.٩٤
٠٠٠.٢٣.٩٥	٠٨٣.١١.٩٥	٠٨٨.١٠.٩٥
٠٠٠.٢٣.٩٦	٠٨٤.١١.٩٦	٠٨٩.١٠.٩٦
٠٠٠.٢٣.٩٧	٠٨٥.١١.٩٧	٠٩٠.١٠.٩٧
٠٠٠.٢٣.٩٨	٠٨٦.١١.٩٨	٠٩١.١٠.٩٨
٠٠٠.٢٣.٩٩	٠٨٧.١١.٩٩	٠٩٢.١٠.٩٩
٠٠٠.٢٣.١٠٠	٠٨٨.١١.١٠٠	٠٩٣.١٠.١٠٠



البحر الأول	البحر الأول	البحر الأول
رقب	رقب	رقب
١١٥.١١.٠٠.١	٠٠٩.٢٠.٠٠.١	٠٣٤.٢٢.٠٠.١
٠٥٤.١٠.٠٠.٣	٠٥٦.١٩.٠٠.٣	٠٣١.٢٢.٠٠.٣
٠٣٣.١٠.٠٠.٣	٠٤٢.١٩.٠٠.٣	٠٣٠.٢٢.٠٠.٣
٠١.٠.١.٠.٠.٤	٠٢٨.١٩.٠٠.٤	٠٢٩.٢٢.٠٠.٤
٠٤٨.٠٩.٠٠.٥	٠١٤.١٩.٠٠.٥	٠٢٧.٢٢.٠٠.٥
٠٢٦.٠٩.٠٠.٦	٠٥٩.١٨.٠٠.٦	٠٢٤.٢٢.٠٠.٦
٠٠٣.٠٩.٠٠.٧	٠٤٤.١٨.٠٠.٧	٠٢١.٢٢.٠٠.٧
٠٤١.٠٨.٠٠.٨	٠٢٨.١٨.٠٠.٨	٠١٨.٢٢.٠٠.٨
٠١٨.٠٨.٠٠.٩	٠١٤.١٨.٠٠.٩	٠١٤.٢٢.٠٠.٩
٠٥٦.٠٧.٠١.٠	٠٥٦.١٧.٠١.٠	٠٠٩.٢٢.٠١.٠
٠٥٦.٠٧.٠١.١	٠٤٠.١٧.٠١.١	٠٠٤.٢٢.٠١.١
٠١١.٠٧.٠١.٢	٠٢٣.١٧.٠١.٢	٠٥٩.٢٢.٠١.٢
٠٤٧.٠٦.٠١.٣	٠٠٦.١٧.٠١.٣	٠٥٤.٢٢.٠١.٣
٠٢٤.٠٦.٠١.٤	٠٤٨.١٦.٠١.٤	٠٤٨.٢٢.٠١.٤
٠٠١.٠٦.٠١.٥	٠٢١.١٦.٠١.٥	٠٤١.٢٢.٠١.٥
٠٣٧.٠٥.٠١.٦	٠١٤.١٦.٠١.٦	٠٣٤.٢٢.٠١.٦
٠١٤.٠٥.٠١.٧	٠٥٥.١٥.٠١.٧	٠٢٦.٢٢.٠١.٧
٠٥١.٠٤.٠١.٨	٠٣٨.١٥.٠١.٨	٠١٨.٢٢.٠١.٨
٠٢٧.٠٤.٠١.٩	٠١٨.١٥.٠١.٩	٠١٠.٢٢.٠١.٩
٠٠٤.٠٤.٠٢.٠	٠٥٩.١٤.٠٢.٠	٠٠١.٢٢.٠٢.٠
٠٤٠.٠٣.٠٢.١	٠٤٠.١٤.٠٢.١	٠٥١.٢١.٠٢.١
٠١٠.٠٣.٠٢.٢	٠٢٠.١٤.٠٢.٢	٠٤٢.٢١.٠٢.٢
٠٥٢.٠٢.٠٢.٣	٠٠١.١٤.٠٢.٣	٠٣١.٢١.٠٢.٣
٠٢٩.٠٢.٠٢.٤	٠٤١.١٣.٠٢.٤	٠٢١.٢١.٠٢.٤
٠٠٥.٠٢.٠٢.٥	٠٢٠.١٣.٠٢.٥	٠١٠.٢١.٠٢.٥
٠٤٣.٠١.٠٢.٦	٠٠٠.١٣.٠٢.٦	٠٥٩.٢٠.٠٢.٦
٠١٨.٠١.٠٢.٧	٠٥٩.١٢.٠٢.٧	٠٤٧.٢٠.٠٢.٧
٠٥٤.٠٠.٠٢.٨	٠١٨.١٢.٠٢.٨	٠٣٥.٢٠.٠٢.٨
٠٣٠.٠٠.٠٢.٩	٠٥٨.١١.٠٢.٩	٠٢٢.٢٠.٠٢.٩
٠٠٧.٠٠.٠٣.٠	٠٤٦.١١.٠٣.٠	٠٠٠.٢٠.٠٣.٠

الاول	الثاني	الثالث
روز	روز	روز
١٢٠١١٠٠١	٥٩٠١٩٠٠١	٣١٠٣٣٠٠١
٥٢٠١٠٠٢	٤٦٠١٩٠٠٢	٥٠٠٣٢٠٠٢
١٠٠١٠٠٣	٣٣٠١٩٠٠٣	٢٩٠٣٣٠٠٣
١٠٠١٠٠٤	٢٠٠١٩٠٠٤	٥٨٠٣٣٠٠٤
٥١٠٠٩٠٠٥	٠٦٠١٩٠٠٥	٥٥٠٣٣٠٠٥
٣٧٠٠٩٠٠٦	٥٣٠١٨٠٠٦	٢٣٠٢٣٠٠٦
٠٦٠٠٩٠٠٧	٣٨٠١٨٠٠٧	٣٠٢٣٠٠٧
٤٤٠٠٨٠٠٨	٢٣٠١٨٠٠٨	١٦٠٢٣٠٠٨
٢٣٠٠٨٠٠٩	٠٨٠١٨٠٠٩	١٣٠٢٣٠٠٩
٠١٠٠٨٠٠١٠	٥٥٠١٧٠٠١٠	٠٩٠٢٣٠٠١٠
٣٨٠٠٧٠٠١١	٣٧٠١٧٠٠١١	٠٤٠٢٣٠٠١١
١٦٠٠٧٠٠١٢	٢٢٠١٧٠٠١٢	٥٩٠٢٢٠٠١٢
١٥٤٠٠٦٠٠١٣	٠٦٠١٧٠٠١٣	٥٤٠٢٢٠٠١٣
٣١٠٠٦٠٠١٤	٥١٠١٦٠٠١٤	٤٩٠٢٢٠٠١٤
٠٩٠٠٦٠٠١٥	٣٣٠١٦٠٠١٥	٣٥٠٢٢٠٠١٥
٤٦٠٠٥٠٠١٦	١٦٠١٦٠٠١٦	٣٥٠٢٢٠٠١٦
١٢٥٠٠٥٠٠١٧	٥٩٠١٥٠٠١٧	٣٨٠٢٢٠٠١٧
٠٠١٠٠٥٠٠١٨	٤١٠١٥٠٠١٨	٥١٠٢٢٠٠١٨
٣٨٠٠٤٠٠١٩	٢٣٠١٥٠٠١٩	١٣٠٢٢٠٠١٩
١٥٠٠٤٠٠٢٠	٠٥٠١٥٠٠٢٠	٠٥٠٢٢٠٠٢٠
٥٣٠٠٣٠٠٢١	٤٨٠١٤٠٠٢١	٥٧٠٢١٠٠٢١
٢٩٠٠٣٠٠٢٢	٢٨٠١٤٠٠٢٢	٤٧٠٢١٠٠٢٢
٠٧٠٠٣٠٠٢٣	١١٠١٤٠٠٢٣	٣٧٠٢١٠٠٢٣
٤٣٠٠٢٠٠٢٤	٥١٠١٣٠٠٢٤	٢٨٠٢١٠٠٢٤
١٩٠٠٢٠٠٢٥	٣٣٠١٣٠٠٢٥	١٩٠٢١٠٠٢٥
٥٧٠٠١٠٠٢٦	١٣٠١٣٠٠٢٦	٠٩٠٢١٠٠٢٦
٣٣٠٠١٠٠٢٧	٥٤٠١٢٠٠٢٧	٥٨٠٢٠٠٠٢٧
٠٩٠٠١٠٠٢٨	٣٣٠١٢٠٠٢٨	٤٨٠٢٠٠٠٢٨
٤٥٠٠٠٠٠٢٩	١٣٠١٢٠٠٢٩	٣٥٠٢٠٠٠٢٩
٢٣٠٠٠٠٠٣٠	٥٣٠١١٠٠٣٠	٢٤٠٢٠٠٠٣٠
٠٣٠٠٠٠٠٣١	٣٣٠١١٠٠٣١	١٢٠٢٠٠٠٣١
٢٠٠٠٠٠٠٣٢	٠٠٠٠٠٠٠٣٢	٠٠٠٠٠٠٠٣٢

البر الثاني	البر الثاني	البر الثاني
رض	رض	رض
٠٠٠.٢٠.٠١	٠٠٠.١١.٠١	٠٠٠.٠٠.٠١
٠٠٩.٢٠.٠٢	٠٠٩.١٢.٠٢	٠٠٩.٠٠.٠٢
٠٠١.٢٠.٠٣	٠٠٩.١٣.٠٣	٠١٣.٠١.٠٣
٠٠٤.٢٠.٠٤	٠٠٥.١٣.٠٤	٠٢٧.٠١.٠٤
٠١٤.٢١.٠٥	٠١٠.١٣.٠٥	٠٥٩.٠١.٠٥
٠٢٤.٢١.٠٦	٠٣٠.١٣.٠٦	٠٣٣.٠٢.٠٦
٠٣٥.٢١.٠٧	٠٥٠.١٣.٠٧	٠٤٧.٠٢.٠٧
٠٤٥.٢١.٠٨	٠٦٠.١٤.٠٨	٠٦٠.٠٣.٠٨
٠٥٤.٢١.٠٩	٠٣٠.١٤.٠٩	٠٣٣.٠٤.٠٩
٠٠٤.٢٢.١٠	٠٤٩.١٤.١٠	٠٥٧.٠٤.١٠
٠١٣.٢٢.١١	٠٠٨.١٥.١١	٠٢٠.٠٤.١١
٠٢١.٢٢.١٢	٠٢٨.١٥.١٢	٠٤٧.٠٤.١٢
٠٢٩.٢٢.١٣	٠٤٥.١٥.١٣	٠٠٦.٠٥.١٣
٠٣٦.٢٢.١٤	٠٠٤.١٦.١٤	٠٢٠.٠٥.١٤
٠٤٣.٢٢.١٥	٠٢١.١٦.١٥	٠٥٣.٠٥.١٥
٠٤٩.٢٢.١٦	٠٣٩.١٦.١٦	٠١٦.٠٦.١٦
٠٥٥.٢٢.١٧	٠٥٧.١٦.١٧	٠٣٩.٠٦.١٧
٠٠١.٢٣.١٨	٠١٢.١٧.١٨	٠٠٣.٠٧.١٨
٠٠٦.٢٣.١٩	٠٢٠.١٧.١٩	٠٢٤.٠٧.١٩
٠١١.٢٣.٢٠	٠٤٧.١٧.٢٠	٠٤٧.٠٧.٢٠
٠٢٥.٢٣.٢١	٠٠٣.١٨.٢١	٠١٠.٠٨.٢١
٠١٩.٢٣.٢٢	٠١٩.١٨.٢٢	٠٣٣.٠٨.٢٢
٠٢٣.٢٣.٢٣	٠٢٤.١٨.٢٣	٠٥٤.٠٨.٢٣
٠٣٥.٢٣.٢٤	٠٠٥.١٨.٢٤	٠١٧.٠٩.٢٤
٠٢٧.٢٣.٢٥	٠٠٥.١٩.٢٥	٠٣٨.٠٩.٢٥
٠٢٩.٢٣.٢٦	٠١٩.١٩.٢٦	٠٠٠.١٠.٢٦
٠٣٠.٢٣.٢٧	٠٣٣.١٩.٢٧	٠٢٢.١٠.٢٧
٠٣١.٢٣.٢٨	٠٤٧.١٩.٢٨	٠٤٤.١٠.٢٨
٠٣٣.٢٣.٢٩	٠٠١.٢٠.٢٩	٠٠٥.١١.٢٩
٠٠٠.٢٠.٣٠	٠١٤.٢٠.٣٠	٠٢٧.١١.٣٠

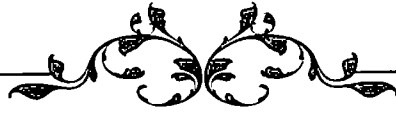
الحق الثاني			الدر الثاني			الدر الثاني		
روز	چهارشنبه	پنجشنبه	روز	چهارشنبه	پنجشنبه	روز	چهارشنبه	پنجشنبه
٠٥٠	١١	٠٠١	٠١٤	٢٠	٠٠١	٠٢٢	٢٣	٠٠١
٠٥٩	١٠	٠٠٢	٠٥٩	٢٩	٠٠٢	٠٣١	٢٣	٠٠٢
٠٣٧	١٠	٠٠٣	٠٤٦	١٩	٠٠٣	٠٤٠	٢٣	٠٠٣
٠١٥	١٠	٠٠٤	٠٣٣	١٩	٠٠٤	٠٢٩	٢٣	٠٠٤
٠٥٣	٠٩	٠٠٥	٠١٧	١٩	٠٠٥	٠٢٧	٢٣	٠٠٥
٠٣١	٠٩	٠٠٦	٠٠٣	١٩	٠٠٦	٠٢٥	٢٣	٠٠٦
٠٠٩	٠٩	٠٠٧	٠٤٧	١٨	٠٠٧	٠٢٣	٢٣	٠٠٧
٠٤٦	٠٨	٠٠٨	٠٣٣	١٨	٠٠٨	٠١٩	٢٣	٠٠٨
٠٣٤	٠٨	٠٠٩	٠١٦	١٨	٠٠٩	٠١٥	٢٣	٠٠٩
٠٠١	٠٨	٠١٠	٠٠٠	١٨	٠١٠	٠١١	٢٣	٠١٠
٠٣٨	٠٧	٠١١	٠٤٤	١٧	٠١١	٠٠٦	٢٣	٠١١
٠١٦	٠٧	٠١٢	٠٣٧	١٧	٠١٢	٠٠١	٢٣	٠١٢
٠٥٣	٠٦	٠١٣	٠٢٠	١٧	٠١٣	٠٠٥	٢٣	٠١٣
٠٣٠	٠٦	٠١٤	٠٠٤	١٦	٠١٤	٠٤٩	٢٢	٠١٤
٠١٦	٠٦	٠١٥	٠٣٦	١٦	٠١٥	٠٤٣	٢٢	٠١٥
٠٤٣	٠٥	٠١٦	٠١٨	١٦	٠١٦	٠٣٥	٢٢	٠١٦
٠٢٠	٠٥	٠١٧	٠٠٠	١٦	٠١٧	٠٢٧	٢٢	٠١٧
٠٥٦	٠٤	٠١٨	٠٤١	١٥	٠١٨	٠٢٠	٢٢	٠١٨
٠٣٨	٠٤	٠١٩	٠٢٣	١٥	٠١٩	٠١٢	٢٢	٠١٩
٠٠٩	٠٤	٠٢٠	٠٠٤	١٥	٠٢٠	٠٠٣	٢٢	٠٢٠
٠٤٦	٠٣	٠٢١	٠٤٤	١٤	٠٢١	٠٠٤	٢١	٠٢١
٠٢٤	٠٣	٠٢٢	٠٢٥	١٤	٠٢٢	٠٤٤	٢١	٠٢٢
٠٥٨	٠٣	٠٢٣	٠٠٥	١٤	٠٢٣	٠٣٤	٢١	٠٢٣
٠٣٥	٠٢	٠٢٤	٠٤٥	١٣	٠٢٤	٠٢٤	٢١	٠٢٤
٠١١	٠٢	٠٢٥	٠٣٥	١٣	٠٢٥	٠١٣	٢١	٠٢٥
٠٤٧	٠١	٠٢٦	٠٠٥	١٣	٠٢٦	٠٠١	٢١	٠٢٦
٠٢٣	٠١	٠٢٧	٠٤٥	١٣	٠٢٧	٠٠٥	٢٠	٠٢٧
٠٠٠	٠١	٠٢٨	٠٢٤	١٢	٠٢٨	٠٣٨	٢٠	٠٢٨
٠٣٧	٠٠	٠٢٩	٠٠٤	١٢	٠٢٩	٠٢٥	٢٠	٠٢٩
٠١٤	٠٠	٠٣٠	٠٤٣	١١	٠٣٠	٠٠٠	٢٠	٠٣٠

[illegible]

(جدول ۲۳)

البحر الثالث	البحر الثاني	البحر الأول
روز	روز	روز
٠٢٥٠١١٠٠١	٠١٥٠٢٠٠٠١	٠٣٢٠٢٢٠٠١
٠٢٤٠١١٠٠٢	٠١٢٠٢٠٠٠٢	٠٣٢٠٢٢٠٠٢
٠٢٣٠١١٠٠٣	٠١١٠١٩٠٠٣	٠٣١٠٢٢٠٠٣
٠٢٢٠١٠٠٤	٠١٠٠١٩٠٠٤	٠٢٩٠٢٢٠٠٤
٠٢١٠١٩٠٠٥	٠٠٩٠١٩٠٠٥	٠٢٨٠٢٢٠٠٥
٠٢٠١١٩٠٠٦	٠٠٨٠١٩٠٠٦	٠٢٥٠٢٢٠٠٦
٠١٩٠١٩٠٠٧	٠٠٧٠١٨٠٠٧	٠٢٢٠٢٢٠٠٧
٠١٨٠١٨٠٠٨	٠٠٦٠١٨٠٠٨	٠١٩٠٢٢٠٠٨
٠١٧٠١٨٠٠٩	٠٠٥٠١٨٠٠٩	٠١٦٠٢٢٠٠٩
٠١٦٠١٨٠١٠	٠٠٤٠١٨٠١٠	٠١٥٠٢٢٠١٠
٠١٥٠١٧٠١١	٠٠٣٠١٧٠١١	٠١٤٠٢٢٠١١
٠١٤٠١٧٠١٢	٠٠٢٠١٧٠١٢	٠١٣٠٢٢٠١٢
٠١٣٠١٦٠١٣	٠٠١٠١٧٠١٣	٠١٢٠٢٢٠١٣
٠١٢٠١٦٠١٤	٠٠٠٠١٦٠١٤	٠١١٠٢٢٠١٤
٠١١٠١٦٠١٥	٠٠٠٠١٦٠١٥	٠١٠٠٢٢٠١٥
٠١٠٠١٥٠١٦	٠٠٠٠١٦٠١٦	٠٠٩٠٢٢٠١٦
٠٠٩٠١٥٠١٧	٠٠٠٠١٦٠١٧	٠٠٨٠٢٢٠١٧
٠٠٨٠١٥٠١٨	٠٠٠٠١٥٠١٨	٠٠٧٠٢٢٠١٨
٠٠٧٠١٥٠١٩	٠٠٠٠١٥٠١٩	٠٠٦٠٢٢٠١٩
٠٠٦٠١٥٠٢٠	٠٠٠٠١٥٠٢٠	٠٠٥٠٢٢٠٢٠
٠٠٥٠١٤٠٢١	٠٠٠٠١٤٠٢١	٠٠٤٠٢٢٠٢١
٠٠٤٠١٤٠٢٢	٠٠٠٠١٤٠٢٢	٠٠٣٠٢٢٠٢٢
٠٠٣٠١٤٠٢٣	٠٠٠٠١٤٠٢٣	٠٠٢٠٢٢٠٢٣
٠٠٢٠١٣٠٢٤	٠٠٠٠١٣٠٢٤	٠٠١٠٢٢٠٢٤
٠٠١٠١٣٠٢٥	٠٠٠٠١٣٠٢٥	٠٠٠٠٢٢٠٢٥
٠٠٠٠١٢٠٢٦	٠٠٠٠١٢٠٢٦	٠٠٠٠٢٢٠٢٦
٠٠٠٠١٢٠٢٧	٠٠٠٠١٢٠٢٧	٠٠٠٠٢٢٠٢٧
٠٠٠٠١٢٠٢٨	٠٠٠٠١٢٠٢٨	٠٠٠٠٢٢٠٢٨
٠٠٠٠١٢٠٢٩	٠٠٠٠١٢٠٢٩	٠٠٠٠٢٢٠٢٩
٠٠٠٠١١٠٣٠	٠٠٠٠١١٠٣٠	٠٠٠٠٢٢٠٣٠

الجزء الرابع	الجزء الرابع	الجزء الرابع
رقم	رقم	رقم
٠٠١	٠٠١	٠٠١
٠٠٢	٠٠٢	٠٠٢
٠٠٣	٠٠٣	٠٠٣
٠٠٤	٠٠٤	٠٠٤
٠٠٥	٠٠٥	٠٠٥
٠٠٦	٠٠٦	٠٠٦
٠٠٧	٠٠٧	٠٠٧
٠٠٨	٠٠٨	٠٠٨
٠٠٩	٠٠٩	٠٠٩
٠١٠	٠١٠	٠١٠
٠١١	٠١١	٠١١
٠١٢	٠١٢	٠١٢
٠١٣	٠١٣	٠١٣
٠١٤	٠١٤	٠١٤
٠١٥	٠١٥	٠١٥
٠١٦	٠١٦	٠١٦
٠١٧	٠١٧	٠١٧
٠١٨	٠١٨	٠١٨
٠١٩	٠١٩	٠١٩
٠٢٠	٠٢٠	٠٢٠
٠٢١	٠٢١	٠٢١
٠٢٢	٠٢٢	٠٢٢
٠٢٣	٠٢٣	٠٢٣
٠٢٤	٠٢٤	٠٢٤
٠٢٥	٠٢٥	٠٢٥
٠٢٦	٠٢٦	٠٢٦
٠٢٧	٠٢٧	٠٢٧
٠٢٨	٠٢٨	٠٢٨
٠٢٩	٠٢٩	٠٢٩
٠٣٠	٠٣٠	٠٣٠
٠٣١	٠٣١	٠٣١
٠٣٢	٠٣٢	٠٣٢
٠٣٣	٠٣٣	٠٣٣
٠٣٤	٠٣٤	٠٣٤
٠٣٥	٠٣٥	٠٣٥
٠٣٦	٠٣٦	٠٣٦
٠٣٧	٠٣٧	٠٣٧
٠٣٨	٠٣٨	٠٣٨
٠٣٩	٠٣٩	٠٣٩
٠٤٠	٠٤٠	٠٤٠
٠٤١	٠٤١	٠٤١
٠٤٢	٠٤٢	٠٤٢
٠٤٣	٠٤٣	٠٤٣
٠٤٤	٠٤٤	٠٤٤
٠٤٥	٠٤٥	٠٤٥
٠٤٦	٠٤٦	٠٤٦
٠٤٧	٠٤٧	٠٤٧
٠٤٨	٠٤٨	٠٤٨
٠٤٩	٠٤٩	٠٤٩
٠٥٠	٠٥٠	٠٥٠
٠٥١	٠٥١	٠٥١
٠٥٢	٠٥٢	٠٥٢
٠٥٣	٠٥٣	٠٥٣
٠٥٤	٠٥٤	٠٥٤
٠٥٥	٠٥٥	٠٥٥
٠٥٦	٠٥٦	٠٥٦
٠٥٧	٠٥٧	٠٥٧
٠٥٨	٠٥٨	٠٥٨
٠٥٩	٠٥٩	٠٥٩
٠٦٠	٠٦٠	٠٦٠
٠٦١	٠٦١	٠٦١
٠٦٢	٠٦٢	٠٦٢
٠٦٣	٠٦٣	٠٦٣
٠٦٤	٠٦٤	٠٦٤
٠٦٥	٠٦٥	٠٦٥
٠٦٦	٠٦٦	٠٦٦
٠٦٧	٠٦٧	٠٦٧
٠٦٨	٠٦٨	٠٦٨
٠٦٩	٠٦٩	٠٦٩
٠٧٠	٠٧٠	٠٧٠
٠٧١	٠٧١	٠٧١
٠٧٢	٠٧٢	٠٧٢
٠٧٣	٠٧٣	٠٧٣
٠٧٤	٠٧٤	٠٧٤
٠٧٥	٠٧٥	٠٧٥
٠٧٦	٠٧٦	٠٧٦
٠٧٧	٠٧٧	٠٧٧
٠٧٨	٠٧٨	٠٧٨
٠٧٩	٠٧٩	٠٧٩
٠٨٠	٠٨٠	٠٨٠
٠٨١	٠٨١	٠٨١
٠٨٢	٠٨٢	٠٨٢
٠٨٣	٠٨٣	٠٨٣
٠٨٤	٠٨٤	٠٨٤
٠٨٥	٠٨٥	٠٨٥
٠٨٦	٠٨٦	٠٨٦
٠٨٧	٠٨٧	٠٨٧
٠٨٨	٠٨٨	٠٨٨
٠٨٩	٠٨٩	٠٨٩
٠٩٠	٠٩٠	٠٩٠
٠٩١	٠٩١	٠٩١
٠٩٢	٠٩٢	٠٩٢
٠٩٣	٠٩٣	٠٩٣
٠٩٤	٠٩٤	٠٩٤
٠٩٥	٠٩٥	٠٩٥
٠٩٦	٠٩٦	٠٩٦
٠٩٧	٠٩٧	٠٩٧
٠٩٨	٠٩٨	٠٩٨
٠٩٩	٠٩٩	٠٩٩
١٠٠	١٠٠	١٠٠



الحزب الثاني
 من كتابنا هذا الإقرار في علم الحمار في
 غير فاضل العريض تحت الفاضل
 في فاعلة تنويعا في نظرب تحت الكا
 نصف الطول في جمع و شط تحت الجمع نكتر
 في نظرب في كون يرد الكا على الفاعلة على
 هذا التي تب اعل أشهر ترشد بحصل
 الطلوع

القطب

تكثر

الجماع

ك	ع	م	ل	ك	ع	م	ل	ك	ع	م	ل
١٥٠	٨٥	٨٥	٨٥	١٠٨	٤٣	٤٣	٤٣	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٥٠	٨٦	٨٦	٨٦	١٠٨	٤٤	٤٤	٤٤	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٥٠	٨٧	٨٧	٨٧	١٠٨	٤٥	٤٥	٤٥	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٥٠	٨٨	٨٨	٨٨	١٠٨	٤٦	٤٦	٤٦	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٦٠	٨٩	٨٩	٨٩	١٠٨	٤٧	٤٧	٤٧	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٦٠	٩٠	٩٠	٩٠	١٠٨	٤٨	٤٨	٤٨	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٦٠	٩١	٩١	٩١	١٠٨	٤٩	٤٩	٤٩	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٦٠	٩٢	٩٢	٩٢	١٠٨	٥٠	٥٠	٥٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٦٠	٩٣	٩٣	٩٣	١٠٩	٥١	٥١	٥١	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٦٠	٩٤	٩٤	٩٤	١٠٩	٥٢	٥٢	٥٢	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٧٠	٩٥	٩٥	٩٥	١٠٩	٥٣	٥٣	٥٣	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٧٠	٩٦	٩٦	٩٦	١٠٩	٥٤	٥٤	٥٤	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٧٠	٩٧	٩٧	٩٧	١٠٩	٥٥	٥٥	٥٥	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٧٠	٩٨	٩٨	٩٨	١٠٩	٥٦	٥٦	٥٦	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٧٠	٩٩	٩٩	٩٩	١١٠	٥٧	٥٧	٥٧	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٧٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١١٠	٥٨	٥٨	٥٨	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٨٠	١٠١	١٠١	١٠١	١١٠	٥٩	٥٩	٥٩	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٨٠	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١١٠	٦٠	٦٠	٦٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٨٠	١٠٣	١٠٣	١٠٣	١١٠	٦١	٦١	٦١	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٨٠	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١١٠	٦٢	٦٢	٦٢	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٨٠	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١١١	٦٣	٦٣	٦٣	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٨٠	١٠٦	١٠٦	١٠٦	١١١	٦٤	٦٤	٦٤	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٩٠	١٠٧	١٠٧	١٠٧	١١١	٦٥	٦٥	٦٥	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٩٠	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١١١	٦٦	٦٦	٦٦	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٩٠	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١١١	٦٧	٦٧	٦٧	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٩٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٢	٦٨	٦٨	٦٨	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٩٠	١١١	١١١	١١١	١١٢	٦٩	٦٩	٦٩	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
١٩٠	١١٢	١١٢	١١٢	١١٢	٧٠	٧٠	٧٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٢٠٠	١١٣	١١٣	١١٣	١١٢	٧١	٧١	٧١	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٢٠٠	١١٤	١١٤	١١٤	١١٢	٧٢	٧٢	٧٢	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٢٠٠	١١٥	١١٥	١١٥	١١٣	٧٣	٧٣	٧٣	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٢٠٠	١١٦	١١٦	١١٦	١١٣	٧٤	٧٤	٧٤	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٢٠٠	١١٧	١١٧	١١٧	١١٣	٧٥	٧٥	٧٥	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٢٠٠	١١٨	١١٨	١١٨	١١٣	٧٦	٧٦	٧٦	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٢٠٠	١١٩	١١٩	١١٩	١١٣	٧٧	٧٧	٧٧	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٢١٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١١٣	٧٨	٧٨	٧٨	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٢١٠	١٢١	١٢١	١٢١	١١٣	٧٩	٧٩	٧٩	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٢١٠	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١١٣	٨٠	٨٠	٨٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٢١٠	١٢٣	١٢٣	١٢٣	١١٣	٨١	٨١	٨١	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٢١٠	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١١٣	٨٢	٨٢	٨٢	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٢٢٠	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١١٣	٨٣	٨٣	٨٣	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠
٢٢٠	١٢٦	١٢٦	١٢٦	١١٣	٨٤	٨٤	٨٤	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠

الغياب

ط ع

المطلع

(جدول ٢٠)

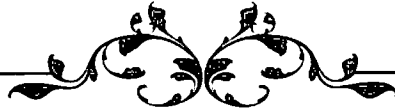
المساح وتسمية الطول والعرض فيه

ناتج
٤

ج	ع	ط	ل	ع	ط	ل	ع	ط	ل
٦١	٨٨٨	٨٩	٦١	٤٤٩	٤٥	٦١	٤٤٩	٤٥	٦١
٦٢	٨٩٨	٩٠	٦٢	٤٥٩	٤٦	٦٢	٤٥٩	٤٦	٦٢
٦٣	٩٠٨	٩١	٦٣	٤٦٩	٤٧	٦٣	٤٦٩	٤٧	٦٣
٦٤	٩١٨	٩٢	٦٤	٤٧٩	٤٨	٦٤	٤٧٩	٤٨	٦٤
٦٥	٩٢٨	٩٣	٦٥	٤٨٩	٤٩	٦٥	٤٨٩	٤٩	٦٥
٦٦	٩٣٨	٩٤	٦٦	٤٩٩	٥٠	٦٦	٤٩٩	٥٠	٦٦
٦٧	٩٤٨	٩٥	٦٧	٥٠٩	٥١	٦٧	٥٠٩	٥١	٦٧
٦٨	٩٥٨	٩٦	٦٨	٥١٩	٥٢	٦٨	٥١٩	٥٢	٦٨
٦٩	٩٦٨	٩٧	٦٩	٥٢٩	٥٣	٦٩	٥٢٩	٥٣	٦٩
٧٠	٩٧٨	٩٨	٧٠	٥٣٩	٥٤	٧٠	٥٣٩	٥٤	٧٠
٧١	٩٨٨	٩٩	٧١	٥٤٩	٥٥	٧١	٥٤٩	٥٥	٧١
٧٢	٩٩٨	١٠٠	٧٢	٥٥٩	٥٦	٧٢	٥٥٩	٥٦	٧٢
٧٣	١٠٠٨	١٠١	٧٣	٥٦٩	٥٧	٧٣	٥٦٩	٥٧	٧٣
٧٤	١٠١٨	١٠٢	٧٤	٥٧٩	٥٨	٧٤	٥٧٩	٥٨	٧٤
٧٥	١٠٢٨	١٠٣	٧٥	٥٨٩	٥٩	٧٥	٥٨٩	٥٩	٧٥
٧٦	١٠٣٨	١٠٤	٧٦	٥٩٩	٦٠	٧٦	٥٩٩	٦٠	٧٦
٧٧	١٠٤٨	١٠٥	٧٧	٦٠٩	٦١	٧٧	٦٠٩	٦١	٧٧
٧٨	١٠٥٨	١٠٦	٧٨	٦١٩	٦٢	٧٨	٦١٩	٦٢	٧٨
٧٩	١٠٦٨	١٠٧	٧٩	٦٢٩	٦٣	٧٩	٦٢٩	٦٣	٧٩
٨٠	١٠٧٨	١٠٨	٨٠	٦٣٩	٦٤	٨٠	٦٣٩	٦٤	٨٠
٨١	١٠٨٨	١٠٩	٨١	٦٤٩	٦٥	٨١	٦٤٩	٦٥	٨١
٨٢	١٠٩٨	١١٠	٨٢	٦٥٩	٦٦	٨٢	٦٥٩	٦٦	٨٢
٨٣	١١٠٨	١١١	٨٣	٦٦٩	٦٧	٨٣	٦٦٩	٦٧	٨٣
٨٤	١١١٨	١١٢	٨٤	٦٧٩	٦٨	٨٤	٦٧٩	٦٨	٨٤
٨٥	١١٢٨	١١٣	٨٥	٦٨٩	٦٩	٨٥	٦٨٩	٦٩	٨٥
٨٦	١١٣٨	١١٤	٨٦	٦٩٩	٧٠	٨٦	٦٩٩	٧٠	٨٦
٨٧	١١٤٨	١١٥	٨٧	٧٠٩	٧١	٨٧	٧٠٩	٧١	٨٧
٨٨	١١٥٨	١١٦	٨٨	٧١٩	٧٢	٨٨	٧١٩	٧٢	٨٨
٨٩	١١٦٨	١١٧	٨٩	٧٢٩	٧٣	٨٩	٧٢٩	٧٣	٨٩
٩٠	١١٧٨	١١٨	٩٠	٧٣٩	٧٤	٩٠	٧٣٩	٧٤	٩٠
٩١	١١٨٨	١١٩	٩١	٧٤٩	٧٥	٩١	٧٤٩	٧٥	٩١
٩٢	١١٩٨	١٢٠	٩٢	٧٥٩	٧٦	٩٢	٧٥٩	٧٦	٩٢
٩٣	١٢٠٨	١٢١	٩٣	٧٦٩	٧٧	٩٣	٧٦٩	٧٧	٩٣
٩٤	١٢١٨	١٢٢	٩٤	٧٧٩	٧٨	٩٤	٧٧٩	٧٨	٩٤
٩٥	١٢٢٨	١٢٣	٩٥	٧٨٩	٧٩	٩٥	٧٨٩	٧٩	٩٥
٩٦	١٢٣٨	١٢٤	٩٦	٧٩٩	٨٠	٩٦	٧٩٩	٨٠	٩٦
٩٧	١٢٤٨	١٢٥	٩٧	٨٠٩	٨١	٩٧	٨٠٩	٨١	٩٧
٩٨	١٢٥٨	١٢٦	٩٨	٨١٩	٨٢	٩٨	٨١٩	٨٢	٩٨
٩٩	١٢٦٨	١٢٧	٩٩	٨٢٩	٨٣	٩٩	٨٢٩	٨٣	٩٩
١٠٠	١٢٧٨	١٢٨	١٠٠	٨٣٩	٨٤	١٠٠	٨٣٩	٨٤	١٠٠
١٠١	١٢٨٨	١٢٩	١٠١	٨٤٩	٨٥	١٠١	٨٤٩	٨٥	١٠١
١٠٢	١٢٩٨	١٣٠	١٠٢	٨٥٩	٨٦	١٠٢	٨٥٩	٨٦	١٠٢
١٠٣	١٣٠٨	١٣١	١٠٣	٨٦٩	٨٧	١٠٣	٨٦٩	٨٧	١٠٣
١٠٤	١٣١٨	١٣٢	١٠٤	٨٧٩	٨٨	١٠٤	٨٧٩	٨٨	١٠٤

ع ط ل ع ط ل ع ط ل

(جدول ٢٣)



بیر الحیا و الفرد

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فلیتر

مس	عض	طول
٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
٠٠١	٠٠١	٠٠١
٠٠٢	٠٠٢	٠٠٢
٠٠٣	٠٠٣	٠٠٣
٠٠٤	٠٠٤	٠٠٤
٠٠٥	٠٠٥	٠٠٥
٠٠٦	٠٠٦	٠٠٦
٠٠٧	٠٠٧	٠٠٧
٠٠٨	٠٠٨	٠٠٨
٠٠٩	٠٠٩	٠٠٩
٠١٠	٠١٠	٠١٠
٠١١	٠١١	٠١١
٠١٢	٠١٢	٠١٢
٠١٣	٠١٣	٠١٣
٠١٤	٠١٤	٠١٤
٠١٥	٠١٥	٠١٥
٠١٦	٠١٦	٠١٦
٠١٧	٠١٧	٠١٧
٠١٨	٠١٨	٠١٨
٠١٩	٠١٩	٠١٩
٠٢٠	٠٢٠	٠٢٠
٠٢١	٠٢١	٠٢١
٠٢٢	٠٢٢	٠٢٢
٠٢٣	٠٢٣	٠٢٣
٠٢٤	٠٢٤	٠٢٤
٠٢٥	٠٢٥	٠٢٥
٠٢٦	٠٢٦	٠٢٦
٠٢٧	٠٢٧	٠٢٧
٠٢٨	٠٢٨	٠٢٨
٠٢٩	٠٢٩	٠٢٩
٠٣٠	٠٣٠	٠٣٠
٠٣١	٠٣١	٠٣١
٠٣٢	٠٣٢	٠٣٢
٠٣٣	٠٣٣	٠٣٣
٠٣٤	٠٣٤	٠٣٤
٠٣٥	٠٣٥	٠٣٥
٠٣٦	٠٣٦	٠٣٦
٠٣٧	٠٣٧	٠٣٧
٠٣٨	٠٣٨	٠٣٨
٠٣٩	٠٣٩	٠٣٩
٠٤٠	٠٤٠	٠٤٠
٠٤١	٠٤١	٠٤١
٠٤٢	٠٤٢	٠٤٢
٠٤٣	٠٤٣	٠٤٣
٠٤٤	٠٤٤	٠٤٤
٠٤٥	٠٤٥	٠٤٥
٠٤٦	٠٤٦	٠٤٦
٠٤٧	٠٤٧	٠٤٧
٠٤٨	٠٤٨	٠٤٨
٠٤٩	٠٤٩	٠٤٩
٠٥٠	٠٥٠	٠٥٠
٠٥١	٠٥١	٠٥١
٠٥٢	٠٥٢	٠٥٢
٠٥٣	٠٥٣	٠٥٣
٠٥٤	٠٥٤	٠٥٤
٠٥٥	٠٥٥	٠٥٥
٠٥٦	٠٥٦	٠٥٦
٠٥٧	٠٥٧	٠٥٧
٠٥٨	٠٥٨	٠٥٨
٠٥٩	٠٥٩	٠٥٩
٠٦٠	٠٦٠	٠٦٠
٠٦١	٠٦١	٠٦١
٠٦٢	٠٦٢	٠٦٢
٠٦٣	٠٦٣	٠٦٣
٠٦٤	٠٦٤	٠٦٤
٠٦٥	٠٦٥	٠٦٥
٠٦٦	٠٦٦	٠٦٦
٠٦٧	٠٦٧	٠٦٧
٠٦٨	٠٦٨	٠٦٨
٠٦٩	٠٦٩	٠٦٩
٠٧٠	٠٧٠	٠٧٠
٠٧١	٠٧١	٠٧١
٠٧٢	٠٧٢	٠٧٢
٠٧٣	٠٧٣	٠٧٣
٠٧٤	٠٧٤	٠٧٤
٠٧٥	٠٧٥	٠٧٥
٠٧٦	٠٧٦	٠٧٦
٠٧٧	٠٧٧	٠٧٧
٠٧٨	٠٧٨	٠٧٨
٠٧٩	٠٧٩	٠٧٩
٠٨٠	٠٨٠	٠٨٠
٠٨١	٠٨١	٠٨١
٠٨٢	٠٨٢	٠٨٢
٠٨٣	٠٨٣	٠٨٣
٠٨٤	٠٨٤	٠٨٤
٠٨٥	٠٨٥	٠٨٥
٠٨٦	٠٨٦	٠٨٦
٠٨٧	٠٨٧	٠٨٧
٠٨٨	٠٨٨	٠٨٨
٠٨٩	٠٨٩	٠٨٩
٠٩٠	٠٩٠	٠٩٠
٠٩١	٠٩١	٠٩١
٠٩٢	٠٩٢	٠٩٢
٠٩٣	٠٩٣	٠٩٣
٠٩٤	٠٩٤	٠٩٤
٠٩٥	٠٩٥	٠٩٥
٠٩٦	٠٩٦	٠٩٦
٠٩٧	٠٩٧	٠٩٧
٠٩٨	٠٩٨	٠٩٨
٠٩٩	٠٩٩	٠٩٩
١٠٠	١٠٠	١٠٠

۱۴۱۵

بِسْمِ الْقُطْبِ الْمُسْتَبَلِّ

عرض	طول
١٨٩	٩٣
١٩٥	٩٤
٢٠٩	٩٥
٢١٥	٩٦
٢٢٥	٩٧
٢٧٥	٩٨
٢٩٥	٩٩
٣٥٥	١٠٠
٣٦٥	١٠١
٣٧٥	١٠٢
٣٨٥	١٠٣
٣٩٥	١٠٤
٤٠٥	١٠٥
٤١٥	١٠٦
٤٢٥	١٠٧
٤٣٥	١٠٨
٤٤٥	١٠٩
٤٥٥	١١٠
٤٦٥	١١١
٤٧٥	١١٢
٤٨٥	١١٣
٤٩٥	١١٤
٥٠٥	١١٥
٥١٥	١١٦
٥٢٥	١١٧
٥٣٥	١١٨
٥٤٥	١١٩
٥٥٥	١٢٠
٥٦٥	١٢١
٥٧٥	١٢٢
٥٨٥	١٢٣
٥٩٥	١٢٤
٦٠٥	١٢٥
٦١٥	١٢٦
٦٢٥	١٢٧
٦٣٥	١٢٨
٦٤٥	١٢٩
٦٥٥	١٣٠
٦٦٥	١٣١
٦٧٥	١٣٢
٦٨٥	١٣٣
٦٩٥	١٣٤
٧٠٥	١٣٥
٧١٥	١٣٦
٧٢٥	١٣٧
٧٣٥	١٣٨
٧٤٥	١٣٩
٧٥٥	١٤٠
٧٦٥	١٤١
٧٧٥	١٤٢
٧٨٥	١٤٣
٧٩٥	١٤٤
٨٠٥	١٤٥
٨١٥	١٤٦
٨٢٥	١٤٧
٨٣٥	١٤٨
٨٤٥	١٤٩
٨٥٥	١٥٠
٨٦٥	١٥١
٨٧٥	١٥٢
٨٨٥	١٥٣
٨٩٥	١٥٤
٩٠٥	١٥٥
٩١٥	١٥٦
٩٢٥	١٥٧
٩٣٥	١٥٨
٩٤٥	١٥٩
٩٥٥	١٦٠
٩٦٥	١٦١
٩٧٥	١٦٢
٩٨٥	١٦٣
٩٩٥	١٦٤
١٠٠٥	١٦٥
١٠١٥	١٦٦
١٠٢٥	١٦٧
١٠٣٥	١٦٨
١٠٤٥	١٦٩
١٠٥٥	١٧٠
١٠٦٥	١٧١
١٠٧٥	١٧٢
١٠٨٥	١٧٣
١٠٩٥	١٧٤
١١٠٥	١٧٥
١١١٥	١٧٦
١١٢٥	١٧٧
١١٣٥	١٧٨
١١٤٥	١٧٩
١١٥٥	١٨٠
١١٦٥	١٨١
١١٧٥	١٨٢
١١٨٥	١٨٣
١١٩٥	١٨٤
١٢٠٥	١٨٥
١٢١٥	١٨٦
١٢٢٥	١٨٧
١٢٣٥	١٨٨
١٢٤٥	١٨٩
١٢٥٥	١٩٠
١٢٦٥	١٩١
١٢٧٥	١٩٢
١٢٨٥	١٩٣
١٢٩٥	١٩٤
١٣٠٥	١٩٥
١٣١٥	١٩٦
١٣٢٥	١٩٧
١٣٣٥	١٩٨
١٣٤٥	١٩٩
١٣٥٥	٢٠٠
١٣٦٥	٢٠١
١٣٧٥	٢٠٢
١٣٨٥	٢٠٣
١٣٩٥	٢٠٤
١٤٠٥	٢٠٥
١٤١٥	٢٠٦
١٤٢٥	٢٠٧
١٤٣٥	٢٠٨
١٤٤٥	٢٠٩
١٤٥٥	٢١٠
١٤٦٥	٢١١
١٤٧٥	٢١٢
١٤٨٥	٢١٣
١٤٩٥	٢١٤
١٥٠٥	٢١٥
١٥١٥	٢١٦
١٥٢٥	٢١٧
١٥٣٥	٢١٨
١٥٤٥	٢١٩
١٥٥٥	٢٢٠
١٥٦٥	٢٢١
١٥٧٥	٢٢٢
١٥٨٥	٢٢٣
١٥٩٥	٢٢٤
١٦٠٥	٢٢٥
١٦١٥	٢٢٦
١٦٢٥	٢٢٧
١٦٣٥	٢٢٨
١٦٤٥	٢٢٩
١٦٥٥	٢٣٠
١٦٦٥	٢٣١
١٦٧٥	٢٣٢
١٦٨٥	٢٣٣
١٦٩٥	٢٣٤
١٧٠٥	٢٣٥
١٧١٥	٢٣٦
١٧٢٥	٢٣٧
١٧٣٥	

أَبُو الْغَيْثِ الْبَغْدَادِيُّ



نکته

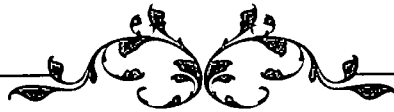
ج	م	ل	ج	م	ل	ج	م	ل
١١٢	٩٣٧	٩٣	٠٥٨	٤٧٠	٤٧	٠٠١	١٠١	٠١
١١٤	٩٣٧	٩٤	٠٥٩	٤٧٧	٤٨	٠٠٢	١٠٢	٠٢
١١٦	٩٣٧	٩٥	٠٦٠	٤٨٠	٤٩	٠٠٣	١٠٣	٠٣
١٠٧	٩٥٩	٩٦	٠٦١	٤٩٦	٥٠	٠٠٤	١٠٤	٠٤
١١٨	٩٦٩	٩٧	٠٦٢	٥٠٦	٥١	٠٠٥	١٠٥	٠٥
١١٩	٩٧٩	٩٨	٠٦٣	٥١٧	٥٢	٠٠٦	١٠٦	٠٦
١٢١	٩٨٩	٩٩	٠٦٥	٥٢٧	٥٣	٠٠٧	١٠٧	٠٧
١٢٢	٩٩٩	١٠٠	٠٦٦	٥٣٧	٥٤	٠٠٨	١٠٨	٠٨
١٢٤	١٠٠١	١٠١	٠٦٧	٥٤٦	٥٥	٠٠٩	١٠٩	٠٩
١٢٥	١٠١٢	١٠٢	٠٦٨	٥٥٧	٥٦	٠١٠	١١٠	١٠
١٢٦	١٠٢٢	١٠٣	٠٦٩	٥٥٧	٥٧	٠١١	١١١	١١
١٢٧	١٠٣٢	١٠٤	٠٧١	٥٥٧	٥٨	٠١٢	١١٢	١٢
١٢٨	١٠٤٢	١٠٥	٠٧٢	٥٦٧	٥٩	٠١٣	١١٣	١٣
١٢٩	١٠٥٢	١٠٦	٠٧٣	٥٦٧	٦٠	٠١٤	١١٤	١٤
١٣٠	١٠٦٢	١٠٧	٠٧٥	٥٦٧	٦١	٠١٥	١١٥	١٥
١٣١	١٠٧٢	١٠٨	٠٧٦	٥٦٧	٦٢	٠١٦	١١٦	١٦
١٣٢	١٠٨٢	١٠٩	٠٧٧	٥٦٧	٦٣	٠١٧	١١٧	١٧
١٣٣	١٠٩٢	١١٠	٠٧٨	٥٦٧	٦٤	٠١٨	١١٨	١٨
١٣٥	١١٠٢	١١١	٠٧٩	٥٦٧	٦٥	٠١٩	١١٩	١٩
١٣٦	١١١٢	١١٢	٠٨٠	٥٦٧	٦٦	٠٢٠	١٢٠	٢٠
١٣٧	١١٢٢	١١٣	٠٨١	٥٦٧	٦٧	٠٢١	١٢١	٢١
١٣٨	١١٣٢	١١٤	٠٨٢	٥٦٧	٦٨	٠٢٢	١٢٢	٢٢
١٣٩	١١٤٢	١١٥	٠٨٤	٥٦٧	٦٩	٠٢٣	١٢٣	٢٣
١٤١	١١٥٢	١١٦	٠٨٥	٥٦٧	٧٠	٠٢٤	١٢٤	٢٤
١٤٢	١١٦٢	١١٧	٠٨٦	٥٦٧	٧١	٠٢٥	١٢٥	٢٥
١٤٣	١١٧٢	١١٨	٠٨٧	٥٦٧	٧٢	٠٢٦	١٢٦	٢٦
١٤٥	١١٨٢	١١٩	٠٨٨	٥٦٧	٧٣	٠٢٧	١٢٧	٢٧
١٤٦	١١٩٢	١٢٠	٠٨٩	٥٦٧	٧٤	٠٢٨	١٢٨	٢٨
١٤٧	١٢٠٢	١٢١	٠٩١	٥٦٧	٧٥	٠٢٩	١٢٩	٢٩
١٤٨	١٢١٢	١٢٢	٠٩٢	٥٦٧	٧٦	٠٣٠	١٣٠	٣٠
١٥٠	١٢٢٢	١٢٣	٠٩٣	٥٦٧	٧٧	٠٣١	١٣١	٣١
١٥١	١٢٣٢	١٢٤	٠٩٥	٥٦٧	٧٨	٠٣٢	١٣٢	٣٢
١٥٢	١٢٤٢	١٢٥	٠٩٦	٥٦٧	٧٩	٠٣٣	١٣٣	٣٣
١٥٣	١٢٥٢	١٢٦	٠٩٧	٥٦٧	٨٠	٠٣٤	١٣٤	٣٤
١٥٤	١٢٦٢	١٢٧	٠٩٨	٥٦٧	٨١	٠٣٥	١٣٥	٣٥
١٥٥	١٢٧٢	١٢٨	١٠٠	٥٦٧	٨٢	٠٣٦	١٣٦	٣٦
١٥٦	١٢٨٢	١٢٩	١٠١	٥٦٧	٨٣	٠٣٧	١٣٧	٣٧
١٥٧	١٢٩٢	١٣٠	١٠٢	٥٦٧	٨٤	٠٣٨	١٣٨	٣٨
١٥٨	١٣٠٢	١٣١	١٠٣	٥٦٧	٨٥	٠٣٩	١٣٩	٣٩
١٥٩	١٣١٢	١٣٢	١٠٤	٥٦٧	٨٦	٠٤٠	١٤٠	٤٠
١٦٠	١٣٢٢	١٣٣	١٠٥	٥٦٧	٨٧	٠٤١	١٤١	٤١
١٦١	١٣٣٢	١٣٤	١٠٦	٥٦٧	٨٨	٠٤٢	١٤٢	٤٢
١٦٢	١٣٤٢	١٣٥	١٠٧	٥٦٧	٨٩	٠٤٣	١٤٣	٤٣
١٦٣	١٣٥٢	١٣٦	١٠٨	٥٦٧	٩٠	٠٤٤	١٤٤	٤٤
١٦٤	١٣٦٢	١٣٧	١٠٩	٥٦٧	٩١	٠٤٥	١٤٥	٤٥
١٦٥	١٣٧٢	١٣٨	١١٠	٥٦٧	٩٢	٠٤٦	١٤٦	٤٦

٢ ٣ ٤

3 2 1

۴: ۴

(جدول ۳۶)



نكته
٨

ع	ط	ز	ح	ع	ط	ز	ح	ع	ط	ز	ح
١	٢٤٠	٨٨٢	٨٩	٠	٦١	٤٤٦	٤٥	٠	٠١	٠٠١	٠١
١	٢٥٠	٨٩٢	٩٠	٠	٦٢	٤٥٦	٤٦	٠	٠٢	٠٠٢	٠٢
١	٢٦٠	٩٠٢	٩١	٠	٦٣	٤٦٦	٤٧	٠	٠٣	٠٠٣	٠٣
١	٢٧٠	٩١٢	٩٢	٠	٦٤	٤٧٦	٤٨	٠	٠٤	٠٠٤	٠٤
١	٢٨٠	٩٢٢	٩٣	٠	٦٥	٤٨٦	٤٩	٠	٠٥	٠٠٥	٠٥
١	٢٩٠	٩٣٢	٩٤	٠	٦٦	٤٩٦	٥٠	٠	٠٦	٠٠٦	٠٦
١	٣٠٠	٩٤٢	٩٥	٠	٦٧	٥٠٦	٥١	٠	٠٧	٠٠٧	٠٧
١	٣١٠	٩٥٢	٩٦	٠	٦٨	٥١٦	٥٢	٠	٠٨	٠٠٨	٠٨
١	٣٢٠	٩٦٢	٩٧	٠	٦٩	٥٢٦	٥٣	٠	٠٩	٠٠٩	٠٩
١	٣٣٠	٩٧٢	٩٨	٠	٧٠	٥٣٦	٥٤	٠	١٠	٠١٠	١٠
١	٣٤٠	٩٨٢	٩٩	٠	٧١	٥٤٦	٥٥	٠	١١	٠١١	١١
١	٣٥٠	٩٩٢	١٠٠	٠	٧٢	٥٥٦	٥٦	٠	١٢	٠١٢	١٢
١	٣٦٠	١٠٠٢	١٠١	٠	٧٣	٥٦٦	٥٧	٠	١٣	٠١٣	١٣
١	٣٧٠	١٠١٢	١٠٢	٠	٧٤	٥٧٦	٥٨	٠	١٤	٠١٤	١٤
١	٣٨٠	١٠٢٢	١٠٣	٠	٧٥	٥٨٦	٥٩	٠	١٥	٠١٥	١٥
١	٣٩٠	١٠٣٢	١٠٤	٠	٧٦	٥٩٦	٦٠	٠	١٦	٠١٦	١٦
١	٤٠٠	١٠٤٢	١٠٥	٠	٧٧	٦٠٦	٦١	٠	١٧	٠١٧	١٧
١	٤١٠	١٠٥٢	١٠٦	٠	٧٨	٦١٦	٦٢	٠	١٨	٠١٨	١٨
١	٤٢٠	١٠٦٢	١٠٧	٠	٧٩	٦٢٦	٦٣	٠	١٩	٠١٩	١٩
١	٤٣٠	١٠٧٢	١٠٨	٠	٨٠	٦٣٦	٦٤	٠	٢٠	٠٢٠	٢٠
١	٤٤٠	١٠٨٢	١٠٩	٠	٨١	٦٤٦	٦٥	٠	٢١	٠٢١	٢١
١	٤٥٠	١٠٩٢	١١٠	٠	٨٢	٦٥٦	٦٦	٠	٢٢	٠٢٢	٢٢
١	٤٦٠	١١٠٢	١١١	٠	٨٣	٦٦٦	٦٧	٠	٢٣	٠٢٣	٢٣
١	٤٧٠	١١١٢	١١٢	٠	٨٤	٦٧٦	٦٨	٠	٢٤	٠٢٤	٢٤
١	٤٨٠	١١٢٢	١١٣	٠	٨٥	٦٨٦	٦٩	٠	٢٥	٠٢٥	٢٥
١	٤٩٠	١١٣٢	١١٤	٠	٨٦	٦٩٦	٧٠	٠	٢٦	٠٢٦	٢٦
١	٥٠٠	١١٤٢	١١٥	٠	٨٧	٧٠٦	٧١	٠	٢٧	٠٢٧	٢٧
١	٥١٠	١١٥٢	١١٦	٠	٨٨	٧١٦	٧٢	٠	٢٨	٠٢٨	٢٨
١	٥٢٠	١١٦٢	١١٧	٠	٨٩	٧٢٦	٧٣	٠	٢٩	٠٢٩	٢٩
١	٥٣٠	١١٧٢	١١٨	٠	٩٠	٧٣٦	٧٤	٠	٣٠	٠٣٠	٣٠
١	٥٤٠	١١٨٢	١١٩	٠	٩١	٧٤٦	٧٥	٠	٣١	٠٣١	٣١
١	٥٥٠	١١٩٢	١٢٠	٠	٩٢	٧٥٦	٧٦	٠	٣٢	٠٣٢	٣٢
١	٥٦٠	١٢٠٢	١٢١	٠	٩٣	٧٦٦	٧٧	٠	٣٣	٠٣٣	٣٣
١	٥٧٠	١٢١٢	١٢٢	٠	٩٤	٧٧٦	٧٨	٠	٣٤	٠٣٤	٣٤
١	٥٨٠	١٢٢٢	١٢٣	٠	٩٥	٧٨٦	٧٩	٠	٣٥	٠٣٥	٣٥
١	٥٩٠	١٢٣٢	١٢٤	٠	٩٦	٧٩٦	٨٠	٠	٣٦	٠٣٦	٣٦
١	٦٠٠	١٢٤٢	١٢٥	٠	٩٧	٨٠٦	٨١	٠	٣٧	٠٣٧	٣٧
١	٦١٠	١٢٥٢	١٢٦	٠	٩٨	٨١٦	٨٢	٠	٣٨	٠٣٨	٣٨
١	٦٢٠	١٢٦٢	١٢٧	٠	٩٩	٨٢٦	٨٣	٠	٣٩	٠٣٩	٣٩
١	٦٣٠	١٢٧٢	١٢٨	٠	١٠٠	٨٣٦	٨٤	٠	٤٠	٠٤٠	٤٠
١	٦٤٠	١٢٨٢	١٢٩	٠	١٠١	٨٤٦	٨٥	٠	٤١	٠٤١	٤١
١	٦٥٠	١٢٩٢	١٣٠	٠	١٠٢	٨٥٦	٨٦	٠	٤٢	٠٤٢	٤٢
١	٦٦٠	١٣٠٢	١٣١	٠	١٠٣	٨٦٦	٨٧	٠	٤٣	٠٤٣	٤٣
١	٦٧٠	١٣١٢	١٣٢	٠	١٠٤	٨٧٦	٨٨	٠	٤٤	٠٤٤	٤٤
١	٦٨٠	١٣٢٢	١٣٣	٠	١٠٥	٨٨٦	٨٩	٠	٤٥	٠٤٥	٤٥
١	٦٩٠	١٣٣٢	١٣٤	٠	١٠٦	٨٩٦	٩٠	٠	٤٦	٠٤٦	٤٦
١	٧٠٠	١٣٤٢	١٣٥	٠	١٠٧	٩٠٦	٩١	٠	٤٧	٠٤٧	٤٧
١	٧١٠	١٣٥٢	١٣٦	٠	١٠٨	٩١٦	٩٢	٠	٤٨	٠٤٨	٤٨
١	٧٢٠	١٣٦٢	١٣٧	٠	١٠٩	٩٢٦	٩٣	٠	٤٩	٠٤٩	٤٩
١	٧٣٠	١٣٧٢	١٣٨	٠	١١٠	٩٣٦	٩٤	٠	٥٠	٠٥٠	٥٠
١	٧٤٠	١٣٨٢	١٣٩	٠	١١١	٩٤٦	٩٥	٠	٥١	٠٥١	٥١
١	٧٥٠	١٣٩٢	١٤٠	٠	١١٢	٩٥٦	٩٦	٠	٥٢	٠٥٢	٥٢
١	٧٦٠	١٤٠٢	١٤١	٠	١١٣	٩٦٦	٩٧	٠	٥٣	٠٥٣	٥٣
١	٧٧٠	١٤١٢	١٤٢	٠	١١٤	٩٧٦	٩٨	٠	٥٤	٠٥٤	٥٤
١	٧٨٠	١٤٢٢	١٤٣	٠	١١٥	٩٨٦	٩٩	٠	٥٥	٠٥٥	٥٥
١	٧٩٠	١٤٣٢	١٤٤	٠	١١٦	٩٩٦	١٠٠	٠	٥٦	٠٥٦	٥٦
١	٨٠٠	١٤٤٢	١٤٥	٠	١١٧	١٠٠٦	١٠١	٠	٥٧	٠٥٧	٥٧
١	٨١٠	١٤٥٢	١٤٦	٠	١١٨	١٠١٦	١٠٢	٠	٥٨	٠٥٨	٥٨
١	٨٢٠	١٤٦٢	١٤٧	٠	١١٩	١٠٢٦	١٠٣	٠	٥٩	٠٥٩	٥٩
١	٨٣٠	١٤٧٢	١٤٨	٠	١٢٠	١٠٣٦	١٠٤	٠	٦٠	٠٦٠	٦٠

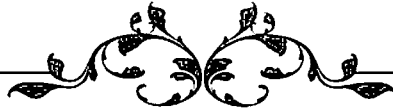
ع ط ز ح ع ط ز ح ع ط ز ح



نکات
۰۹

ع	ض	ط	ل	ع	ض	ط	ل	ع	ض	ط	ل
١٤٦	٩١٩	٩٧	٤٧	١٧٧	٤٦٥	٤٧	٤٧	١٠٢	١٠١	١٠١	١٠١
١٤٨	٩٢٨	٩٤	٤٨	١٧٤	٤٧٤	٤٨	٤٨	١٠٥	١٠٢	١٠٢	١٠٢
١٤٩	٩٣٨	٩٥	٤٩	١٧٦	٤٨٤	٤٩	٤٩	١٠٨	١٠٥	١٠٥	١٠٥
١٥٠	٩٤٨	٩٦	٥٠	١٧٨	٤٩٥	٥٠	٥٠	١١٠	١٠٨	١٠٨	١٠٨
١٥٢	٩٥٨	٩٧	٥٢	١٨٠	٥٠٤	٥١	٥١	١١٢	١١٠	١١٠	١١٠
١٥٣	٩٦٨	٩٨	٥٣	١٨١	٥١٤	٥٢	٥٢	١١٤	١١٢	١١٢	١١٢
١٥٥	٩٧٨	٩٩	٥٥	١٨٢	٥٢٤	٥٣	٥٣	١١٦	١١٤	١١٤	١١٤
١٥٦	٩٨٨	١٠٠	٥٦	١٨٣	٥٣٤	٥٤	٥٤	١١٨	١١٦	١١٦	١١٦
١٥٧	٩٩٨	١٠١	٥٧	١٨٤	٥٤٤	٥٥	٥٥	١٢٠	١١٨	١١٨	١١٨
١٥٨	١٠٠٨	١٠٢	٥٨	١٨٥	٥٥٤	٥٦	٥٦	١٢٢	١٢٠	١٢٠	١٢٠
١٥٩	١٠١٨	١٠٣	٥٩	١٨٦	٥٦٤	٥٧	٥٧	١٢٤	١٢٢	١٢٢	١٢٢
١٦٠	١٠٢٨	١٠٤	٦٠	١٨٧	٥٧٤	٥٨	٥٨	١٢٦	١٢٤	١٢٤	١٢٤
١٦١	١٠٣٨	١٠٥	٦١	١٨٨	٥٨٤	٥٩	٥٩	١٢٨	١٢٦	١٢٦	١٢٦
١٦٢	١٠٤٨	١٠٦	٦٢	١٨٩	٥٩٤	٦٠	٦٠	١٣٠	١٢٨	١٢٨	١٢٨
١٦٣	١٠٥٨	١٠٧	٦٣	١٩٠	٦٠٤	٦١	٦١	١٣٢	١٣٠	١٣٠	١٣٠
١٦٤	١٠٦٨	١٠٨	٦٤	١٩١	٦١٤	٦٢	٦٢	١٣٤	١٣٢	١٣٢	١٣٢
١٦٥	١٠٧٨	١٠٩	٦٥	١٩٢	٦٢٤	٦٣	٦٣	١٣٦	١٣٤	١٣٤	١٣٤
١٦٦	١٠٨٨	١١٠	٦٦	١٩٣	٦٣٤	٦٤	٦٤	١٣٨	١٣٦	١٣٦	١٣٦
١٦٧	١٠٩٨	١١١	٦٧	١٩٤	٦٤٤	٦٥	٦٥	١٤٠	١٣٨	١٣٨	١٣٨
١٦٨	١١٠٨	١١٢	٦٨	١٩٥	٦٥٤	٦٦	٦٦	١٤٢	١٤٠	١٤٠	١٤٠
١٦٩	١١١٨	١١٣	٦٩	١٩٦	٦٦٤	٦٧	٦٧	١٤٤	١٤٢	١٤٢	١٤٢
١٧٠	١١٢٨	١١٤	٧٠	١٩٧	٦٧٤	٦٨	٦٨	١٤٦	١٤٤	١٤٤	١٤٤
١٧١	١١٣٨	١١٥	٧١	١٩٨	٦٨٤	٦٩	٦٩	١٤٨	١٤٦	١٤٦	١٤٦
١٧٢	١١٤٨	١١٦	٧٢	١٩٩	٦٩٤	٧٠	٧٠	١٥٠	١٤٨	١٤٨	١٤٨
١٧٣	١١٥٨	١١٧	٧٣	٢٠٠	٧٠٤	٧١	٧١	١٥٢	١٥٠	١٥٠	١٥٠
١٧٤	١١٦٨	١١٨	٧٤	٢٠١	٧١٤	٧٢	٧٢	١٥٤	١٥٢	١٥٢	١٥٢
١٧٥	١١٧٨	١١٩	٧٥	٢٠٢	٧٢٤	٧٣	٧٣	١٥٦	١٥٤	١٥٤	١٥٤
١٧٦	١١٨٨	١٢٠	٧٦	٢٠٣	٧٣٤	٧٤	٧٤	١٥٨	١٥٦	١٥٦	١٥٦
١٧٧	١١٩٨	١٢١	٧٧	٢٠٤	٧٤٤	٧٥	٧٥	١٦٠	١٥٨	١٥٨	١٥٨
١٧٨	١٢٠٨										

(جدولی ۳۸)

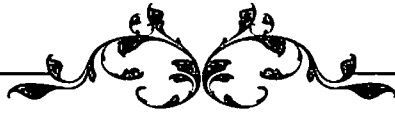


بنكتر

بحر	عرض	طول	بحر	عرض	طول	بحر	عرض	طول
١٥٤	٠٨٧	٠٨٩	٠٧٩	٠٤٤	٠٤٥	٠٠٢	٠١١	٠٠١
١٥٦	٠٨٦	٠٩٠	٠٠٨	٠٤٥	٠٤٦	٠٠٣	٠١٠	٠٠٢
١٥٨	٠٨٩	٠٩١	٠٠٨	٠٤٦	٠٤٧	٠٠٤	٠٠٩	٠٠٣
١٦٠	٠٩٠	٠٩٥	٠٠٨	٠٤٧	٠٤٨	٠٠٤	٠٠٩	٠٠٣
١٦١	٠٩١	٠٩٣	٠٠٨	٠٤٨	٠٤٩	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
١٦٣	٠٩٢	٠٩٤	٠٠٨	٠٤٩	٠٥٠	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
١٦٤	٠٩٣	٠٩٥	٠٠٨	٠٥٠	٠٥١	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
١٦٦	٠٩٤	٠٩٦	٠٠٩	٠٥١	٠٥٢	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
١٦٨	٠٩٥	٠٩٧	٠٠٩	٠٥٢	٠٥٣	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
١٧٠	٠٩٦	٠٩٨	٠٠٩	٠٥٣	٠٥٤	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
١٧٢	٠٩٧	٠٩٩	٠٠٩	٠٥٤	٠٥٥	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
١٧٤	٠٩٨	١٠٠	٠٠٩	٠٥٥	٠٥٦	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
١٧٥	٠٩٩	١٠١	٠٠٩	٠٥٦	٠٥٧	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
١٧٧	١٠٠	١٠٢	٠١٠	٠٥٧	٠٥٨	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
١٧٩	١٠١	١٠٤	٠١٠	٠٥٨	٠٥٩	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
١٨١	١٠٢	١٠٤	٠١٠	٠٥٩	٠٦٠	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
١٨٣	١٠٣	١٠٥	٠١٠	٠٦٠	٠٦١	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
١٨٤	١٠٣	١٠٦	٠١٠	٠٦١	٠٦٢	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
١٨٦	١٠٤	١٠٧	٠١٠	٠٦٢	٠٦٣	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
١٨٨	١٠٥	١٠٨	٠١١	٠٦٣	٠٦٤	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
١٨٩	١٠٥	١٠٩	٠١١	٠٦٤	٠٦٥	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
١٩١	١٠٦	١١٠	٠١١	٠٦٥	٠٦٦	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
١٩٣	١٠٦	١١١	٠١١	٠٦٦	٠٦٧	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
١٩٤	١٠٦	١١٢	٠١١	٠٦٧	٠٦٨	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
١٩٦	١٠٦	١١٢	٠١١	٠٦٨	٠٦٩	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
١٩٨	١٠٦	١١٢	٠١١	٠٦٩	٠٧٠	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
٢٠٠	١٠٦	١١٢	٠١١	٠٧٠	٠٧١	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
٢٠١	١٠٦	١١٢	٠١١	٠٧١	٠٧٢	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
٢٠٣	١٠٦	١١٢	٠١١	٠٧٢	٠٧٣	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
٢٠٥	١٠٦	١١٢	٠١١	٠٧٣	٠٧٤	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
٢٠٧	١٠٦	١١٢	٠١١	٠٧٤	٠٧٥	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
٢٠٩	١٠٦	١١٢	٠١١	٠٧٥	٠٧٦	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
٢١١	١٠٦	١١٢	٠١١	٠٧٦	٠٧٧	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
٢١٣	١٠٦	١١٢	٠١١	٠٧٧	٠٧٨	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
٢١٥	١٠٦	١١٢	٠١١	٠٧٨	٠٧٩	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
٢١٧	١٠٦	١١٢	٠١١	٠٧٩	٠٨٠	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
٢١٩	١٠٦	١١٢	٠١١	٠٨٠	٠٨١	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
٢٢١	١٠٦	١١٢	٠١١	٠٨١	٠٨٢	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
٢٢٣	١٠٦	١١٢	٠١١	٠٨٢	٠٨٣	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
٢٢٥	١٠٦	١١٢	٠١١	٠٨٣	٠٨٤	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
٢٢٧	١٠٦	١١٢	٠١١	٠٨٤	٠٨٥	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
٢٢٩	١٠٦	١١٢	٠١١	٠٨٥	٠٨٦	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
٢٣١	١٠٦	١١٢	٠١١	٠٨٦	٠٨٧	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤
٢٣٣	١٠٦	١١٢	٠١١	٠٨٧	٠٨٨	٠٠٥	٠٠٨	٠٠٤

ع ط م ع ط م ع ط م

(جدول ٢٩)



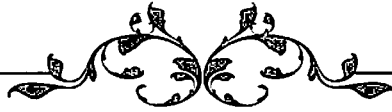
الزئبق				نكته				الزئبق			
ع	ط	ع	ط	ع	ط	ع	ط	ع	ط	ع	ط
١٧٠.٨٧٤.٨٩				٠.٨٦.٤٤٢.٤٥				٠.٢.٠.١٠.١			
١٧٣.٨٨٤.٩٠				٠.٨٨.٤٥٢.٤٦				٠.٤.٠.٢٠.٢			
١٧٤.٨٩٤.٩١				٠.٩٠.٤٦٢.٤٧				٠.٦.٠.٣٠.٣			
١٧٥.٩٠٤.٩٢				٠.٩٢.٤٧٢.٤٨				٠.٨.٠.٤٠.٤			
١٧٧.٩١٤.٩٣				٠.٩٤.٤٨٢.٤٩				٠.١٠.٠.٥٠.٥			
١٧٩.٩٢٤.٩٤				٠.٩٥.٤٩١.٥٠				٠.١١.٠.٥٩.٦			
١٨١.٩٣٤.٩٥				٠.٩٨.٥٠١.٥١				٠.١٢.٠.٦٩.٧			
١٨٣.٩٤٤.٩٦				٠.٩٩.٥١١.٥٢				٠.١٥.٠.٧٩.٨			
١٨٥.٩٥٤.٩٧				١.٠١.٥٢١.٥٣				٠.١٧.٠.٨٩.٩			
١٨٧.٩٦٤.٩٨				١.٠٣.٥٣١.٥٤				٠.١٩.٠.٩٨.١٠			
١٨٩.٩٧٤.٩٩				١.٠٥.٥٤١.٥٥				٠.٢١.٠.١٠.١١			
١٩١.٩٨٤.١٠٠				١.٠٧.٥٥٠.٥٦				٠.٢٣.٠.١١.١٢			
١٩٣.٩٩٤.١٠١				١.٠٩.٥٦٠.٥٧				٠.٢٤.٠.١٢.١٣			
١٩٥.١٠٠.١٠٢				١.١١.٥٧٠.٥٨				٠.٢٦.٠.١٣.١٤			
١٩٧.١٠١.١٠٣				١.١٣.٥٨٠.٥٩				٠.٢٨.٠.١٤.١٥			
١٩٩.١٠٢.١٠٤				١.١٤.٥٩٠.٦٠				٠.٣٠.٠.١٥.١٦			
٢٠٠.١٠٣.١٠٥				١.١٦.٥٩٩.٦١				٠.٣٢.٠.١٦.١٧			
٢٠٢.١٠٤.١٠٦				١.١٨.٦٠٩.٦٢				٠.٣٤.٠.١٧.١٨			
٢٠٤.١٠٥.١٠٧				١.٢٠.٦١٩.٦٣				٠.٣٦.٠.١٨.١٩			
٢٠٦.١٠٦.١٠٨				١.٢٢.٦٢٩.٦٤				٠.٣٨.٠.١٩.٢٠			
٢٠٨.١٠٧.١٠٩				١.٢٤.٦٣٩.٦٥				٠.٤٠.٠.٢٠.٢١			
٢١٠.١٠٨.١١٠				١.٢٦.٦٤٩.٦٦				٠.٤١.٠.٢١.٢٢			
٢١٢.١٠٩.١١١				١.٢٨.٦٥٨.٦٧				٠.٤٣.٠.٢٢.٢٣			
٢١٤.١١٠.١١٣				١.٣٠.٦٦٨.٦٨				٠.٤٥.٠.٢٣.٢٤			
٢١٥.١١٠.١١٤				١.٣٢.٦٧٨.٦٩				٠.٤٧.٠.٢٤.٢٥			
٢١٧.١١١.١١٥				١.٣٤.٦٨٨.٧٠				٠.٤٩.٠.٢٥.٢٦			
٢١٩.١١٢.١١٥				١.٣٦.٦٩٨.٧١				٠.٥١.٠.٢٥.٢٧			
٢٢١.١١٣.١١٦				١.٣٨.٧٠٨.٧٢				٠.٥٣.٠.٢٦.٢٨			
٢٢٣.١١٤.١١٧				١.٣٩.٧١٧.٧٣				٠.٥٥.٠.٢٧.٢٩			
٢٢٥.١١٥.١١٨				١.٤١.٧٢٧.٧٤				٠.٥٧.٠.٢٨.٣٠			
٢٢٧.١١٦.١١٩				١.٤٣.٧٣٧.٧٥				٠.٥٩.٠.٢٩.٣١			
٢٢٩.١١٧.١٢٠				١.٤٥.٧٤٧.٧٦				٠.٦١.٠.٣٠.٣٢			
٢٣١.١١٨.١٢١				١.٤٧.٧٥٧.٧٧				٠.٦٣.٠.٣١.٣٣			
٢٣٣.١١٩.١٢٢				١.٤٩.٧٦٧.٧٨				٠.٦٥.٠.٣٢.٣٤			
٢٣٥.١٢٠.١٢٣				١.٥١.٧٧٧.٧٩				٠.٦٧.٠.٣٣.٣٥			
٢٣٧.١٢١.١٢٤				١.٥٣.٧٨٧.٨٠				٠.٦٩.٠.٣٤.٣٦			
٢٣٩.١٢٢.١٢٥				١.٥٥.٧٩٧.٨١				٠.٧١.٠.٣٥.٣٧			
٢٤١.١٢٣.١٢٦				١.٥٧.٨٠٧.٨٢				٠.٧٣.٠.٣٦.٣٨			
٢٤٣.١٢٤.١٢٧				١.٥٨.٨١٧.٨٣				٠.٧٥.٠.٣٧.٣٩			
٢٤٥.١٢٥.١٢٨				١.٦٠.٨٢٧.٨٤				٠.٧٧.٠.٣٨.٤٠			
٢٤٧.١٢٦.١٢٩				١.٦٢.٨٣٧.٨٥				٠.٧٩.٠.٣٩.٤١			
٢٤٩.١٢٧.١٣٠				١.٦٤.٨٤٧.٨٦				٠.٨١.٠.٤٠.٤٢			
٢٥١.١٢٨.١٣١				١.٦٦.٨٥٧.٨٧				٠.٨٣.٠.٤١.٤٣			
٢٥٣.١٢٩.١٣٢				١.٦٨.٨٦٧.٨٨				٠.٨٥.٠.٤٢.٤٤			

الزئبق خاص ع

نكته ع

الزئبق خاص ع

(٩ جلول ٤٠)



تكثر
١١

ك	ض	ل	ك	ض	ل	ك	ض	ل
١٨٥	٨٩٩	٨٩	٩٧	٩٤٩	٩٥	١٠٣	١٠١	١٠١
١٨٧	٨٧٩	٩٠	٩٥	٩٥٠	٩٦	١٠٤	١٠٢	١٠٢
١٩٠	٨٨٩	٩١	٩٧	٩٥٩	٩٧	١٠٦	١٠٣	١٠٣
١٩٣	٨٩٨	٩٢	١٠٠	٩٦٩	٩٨	١٠٨	١٠٤	١٠٤
١٩٤	٩٠٨	٩٣	١٠٢	٩٧٩	٩٩	١١٠	١٠٦	١٠٥
١٩٦	٩١٨	٩٤	١٠٤	٩٨٩	١٠٠	١١٥	١٠٩	١٠٦
١٩٨	٩٢٨	٩٥	١٠٦	٩٩٩	١٠١	١١٨	١١٠	١٠٧
٢٠٠	٩٣٨	٩٦	١٠٨	١٠٠٨	١٠٢	١١٧	١١١	١٠٨
٢٠٢	٩٤٧	٩٧	١١٠	١٠١٨	١٠٣	١١٩	١١٢	١٠٩
٢٠٤	٩٥٧	٩٨	١١٢	١٠٢٨	١٠٤	١٢١	١١٤	١١٠
٢٠٦	٩٦٧	٩٩	١١٤	١٠٣٨	١٠٥	١٢٧	١١٨	١١١
٢٠٨	٩٧٧	١٠٠	١١٦	١٠٤٨	١٠٦	١٢٥	١١٨	١١٢
٢١٠	٩٨٧	١٠١	١١٨	١٠٥٧	١٠٧	١٢٧	١٢٢	١١٣
٢١٢	٩٩٦	١٠٢	١٢١	١٠٦٧	١٠٨	١٢٩	١٢٤	١١٤
٢١٤	١٠٠٦	١٠٣	١٢٣	١٠٧٧	١٠٩	١٣١	١٢٧	١١٥
٢١٦	١٠١٦	١٠٤	١٢٥	١٠٨٧	١١٠	١٣٣	١٢٩	١١٦
٢١٨	١٠٢٦	١٠٥	١٢٧	١٠٩٦	١١١	١٣٥	١٣١	١١٧
٢٢٠	١٠٣٦	١٠٦	١٢٩	١١٠٦	١١٢	١٣٧	١٣٣	١١٨
٢٢٢	١٠٤٦	١٠٧	١٣١	١١١٦	١١٣	١٣٩	١٣٥	١١٩
٢٢٤	١٠٥٦	١٠٨	١٣٣	١١٢٦	١١٤	١٤١	١٣٧	١٢٠
٢٢٦	١٠٦٥	١٠٩	١٣٥	١١٣٦	١١٥	١٤٣	١٣٩	١٢١
٢٢٨	١٠٧٥	١١٠	١٣٧	١١٤٥	١١٦	١٤٥	١٤١	١٢٢
٢٣٠	١٠٨٥	١١١	١٣٩	١١٥٥	١١٧	١٤٧	١٤٣	١٢٣
٢٣٢	١٠٩٥	١١٢	١٤١	١١٦٥	١١٨	١٤٩	١٤٥	١٢٤
٢٣٤	١١٠٥	١١٣	١٤٣	١١٧٥	١١٩	١٥١	١٤٧	١٢٥
٢٣٦	١١١٥	١١٤	١٤٥	١١٨٥	١٢٠	١٥٣	١٤٩	١٢٦
٢٣٨	١١٢٥	١١٥	١٤٧	١١٩٥	١٢١	١٥٥	١٥١	١٢٧
٢٤٠	١١٣٥	١١٦	١٤٩	١٢٠٥	١٢٢	١٥٧	١٥٣	١٢٨
٢٤٢	١١٤٥	١١٧	١٥١	١٢١٥	١٢٣	١٥٩	١٥٥	١٢٩
٢٤٤	١١٥٥	١١٨	١٥٣	١٢٢٥	١٢٤	١٦١	١٥٧	١٣٠
٢٤٦	١١٦٥	١١٩	١٥٥	١٢٣٥	١٢٥	١٦٣	١٥٩	١٣١
٢٤٨	١١٧٥	١٢٠	١٥٧	١٢٤٥	١٢٦	١٦٥	١٦١	١٣٢
٢٥٠	١١٨٥	١٢١	١٥٩	١٢٥٥	١٢٧	١٦٧	١٦٣	١٣٣
٢٥٢	١١٩٥	١٢٢	١٦١	١٢٦٥	١٢٨	١٦٩	١٦٥	١٣٤
٢٥٤	١٢٠٥	١٢٣	١٦٣	١٢٧٥	١٢٩	١٧١	١٦٧	١٣٥
٢٥٦	١٢١٥	١٢٤	١٦٥	١٢٨٥	١٣٠	١٧٣	١٦٩	١٣٦
٢٥٨	١٢٢٥	١٢٥	١٦٧	١٢٩٥	١٣١	١٧٥	١٧١	١٣٧
٢٦٠	١٢٣٥	١٢٦	١٦٩	١٣٠٥	١٣٢	١٧٧	١٧٣	١٣٨
٢٦٢	١٢٤٥	١٢٧	١٧١	١٣١٥	١٣٣	١٧٩	١٧٥	١٣٩
٢٦٤	١٢٥٥	١٢٨	١٧٣	١٣٢٥	١٣٤	١٨١	١٧٧	١٤٠
٢٦٦	١٢٦٥	١٢٩	١٧٥	١٣٣٥	١٣٥	١٨٣	١٧٩	١٤١
٢٦٨	١٢٧٥	١٣٠	١٧٧	١٣٤٥	١٣٦	١٨٥	١٨١	١٤٢
٢٧٠	١٢٨٥	١٣١	١٧٩	١٣٥٥	١٣٧	١٨٧	١٨٣	١٤٣
٢٧٢	١٢٩٥	١٣٢	١٨١	١٣٦٥	١٣٨	١٨٩	١٨٥	١٤٤
٢٧٤	١٣٠٥	١٣٣	١٨٣	١٣٧٥	١٣٩	١٩١	١٨٧	١٤٥

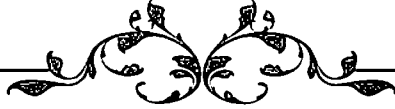


一

٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠				
١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠
٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠
٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩								

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

(جدول ۴۶)



نکته
۱۶

[illegible]

۴ ۳ ۲ ۱ ۷۶ ناکت ۷۶ ۲ ۳ ۴

(جدول ۴۵)



بئر الفيرقلاش
النحش

۱۷

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٥	٤	٣	٢	١
١٠٥	١١	١		
١٠٦	٢٩	٥		
١٠٩	٢٩	٦		
١١٥	٢٩	٤		
١١٥	٤٨	٥		
١١٨	٥٨	٦		
١٢٠	٦٧	٧		
١٢٦	٧٤	٨		
١٢٦	٨٤	٩		
١٢٩	٩٣	١٠		
١٣٢	١٠٠	١١		
١٣٥	١١٥	١٢		
١٣٨	١٢٦	١٣		
١٤١	١٣٦	١٤		
١٤٤	١٤٦	١٥		
١٤٧	١٥٦	١٦		
١٥٠	١٦٢	١٧		
١٥٣	١٧٢	١٨		
١٥٦	١٨٢	١٩		
١٥٩	١٩١	٢٠		
١٦١	٢٠١	٢١		
١٦٤	٢١١	٢٢		
١٦٧	٢٢١	٢٣		
١٧٠	٢٣١	٢٤		
١٧٣	٢٤١	٢٥		
١٧٦	٢٥١	٢٦		
١٧٩	٢٦١	٢٧		
١٨٢	٢٧١	٢٨		
١٨٥	٢٨١	٢٩		
١٨٨	٢٩١	٣٠		
١٩١	٣٠١	٣١		
١٩٤	٣١١	٣٢		
١٩٧	٣٢١	٣٣		
٢٠٠	٣٣١	٣٤		
٢٠٣	٣٤١	٣٥		
٢٠٦	٣٥١	٣٦		
٢٠٩	٣٦١	٣٧		
٢١٢	٣٧١	٣٨		
٢١٥	٣٨١	٣٩		
٢١٨	٣٩١	٤٠		
٢٢١	٤٠١	٤١		
٢٢٤	٤١١	٤٢		
٢٢٧	٤٢١	٤٣		
٢٣٠	٤٣١	٤٤		
٢٣٣	٤٤١	٤٥		
٢٣٦	٤٥١	٤٦		
٢٣٩	٤٦١	٤٧		
٢٤٢	٤٧١	٤٨		
٢٤٥	٤٨١	٤٩		
٢٤٨	٤٩١	٥٠		
٢٥١	٥٠١	٥١		
٢٥٤	٥١١	٥٢		
٢٥٧	٥٢١	٥٣		
٢٦٠	٥٣١	٥٤		
٢٦٣	٥٤١	٥٥		
٢٦٦	٥٥١	٥٦		
٢٦٩	٥٦١	٥٧		
٢٧٢	٥٧١	٥٨		
٢٧٥	٥٨١	٥٩		
٢٧٨	٥٩١	٦٠		
٢٨١	٦٠١	٦١		
٢٨٤	٦١١	٦٢		
٢٨٧	٦٢١	٦٣		
٢٩٠	٦٣١	٦٤		
٢٩٣	٦٤١	٦٥		
٢٩٦	٦٥١	٦٦		
٢٩٩	٦٦١	٦٧		
٣٠٢	٦٧١	٦٨		
٣٠٥	٦٨١	٦٩		
٣٠٨	٦٩١	٧٠		
٣١١	٧٠١	٧١		
٣١٤	٧١١	٧٢		
٣١٧	٧٢١	٧٣		
٣٢٠	٧٣١	٧٤		
٣٢٣	٧٤١	٧٥		
٣٢٦	٧٥١	٧٦		
٣٢٩	٧٦١	٧٧		
٣٣٢	٧٧١	٧٨		
٣٣٥	٧٨١	٧٩		
٣٣٨	٧٩١	٨٠		
٣٤١	٨٠١	٨١		
٣٤٤	٨١١	٨٢		
٣٤٧	٨٢١	٨٣		
٣٥٠	٨٣١	٨٤		
٣٥٣	٨٤١	٨٥		
٣٥٦	٨٥١	٨٦		
٣٥٩	٨٦١	٨٧		
٣٦٢	٨٧١	٨٨		
٣٦٥	٨٨١	٨٩		
٣٦٨	٨٩١	٩٠		
٣٧١	٩٠١	٩١		
٣٧٤	٩١١	٩٢		
٣٧٧	٩٢١			

٥	٦	٧
٤٤٠	٤٦٨	٤٩
٤٤٦	٤٧٨	٥٠
٤٥٩	٤٨٧	٥١
٤٥٩	٤٩٧	٥٢
٤٥٥	٥٠٧	٥٣
٤٥٨	٥١٧	٥٤
٤٦١	٥٢٦	٥٥
٤٦٥	٥٣٥	٥٦
٤٦٧	٥٤٥	٥٧
٤٧٠	٥٥٤	٥٨
٤٧٥	٥٦٤	٥٩
٤٧٥	٥٧٤	٦٠
٤٧٨	٥٨٤	٦١
٤٨١	٥٩٤	٦٢
٤٨٢	٦٠٤	٦٣
٤٨٧	٦١٤	٦٤
٤٩١	٦٢٤	٦٥
٤٩٥	٦٣٤	٦٦
٤٩٦	٦٤٤	٦٧
٤٩٩	٦٥٤	٦٨
٥٠٢	٦٦٤	٦٩
٥٠٥	٦٧٤	٧٠
٥٠٨	٦٧٩	٧١
٥١١	٦٨٩	٧٢
٥١٤	٦٩٨	٧٣
٥١٧	٧٠٨	٧٤
٥٢٠	٧١٧	٧٥
٥٢٥	٧٢٧	٧٦
٥٢٥	٧٣٧	٧٧
٥٢٨	٧٤٦	٧٨
٥٣٥	٧٥٥	٧٩
٥٣٧	٧٦٥	٨٠
٥٣٩	٧٦٥	٨١
٥٤٢	٧٧٤	٨٢
٥٤٥	٧٨٤	٨٣
٥٤٥	٧٩٤	٨٤
٥٤٨	٨٠٤	٨٥
٥٤٨	٨١٤	٨٥
٥٥١	٨٢٤	٨٦
٥٥٥	٨٣٤	٨٧
٥٥٧	٨٤٤	٨٨
٥٦٠	٨٥٤	٨٩
٥٦٥	٨٦٤	٩٠
٥٦٦	٨٧٤	٩١
٥٦٧	٨٨٤	٩٢
٥٧٥	٨٩٤	٩٣
٥٧٨	٩٠٤	٩٤
٥٨١	٩١٤	٩٥

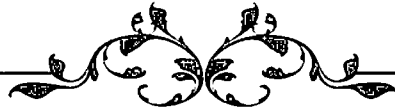
[illegible]

بہا کثر یا الکساک

ع

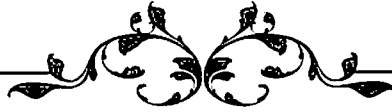
بسم الجليل والعزيز

(جندول ۴۶)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٨	٨٧٩	٩٤	١٧	٤٤	٤٧	١٠٧	٩	١
٢٥	٨٨٠	٩٤	١٦	٤٥	٤٨	١٠٧	١٩	١
٣٢	٨٩١	٩٥	١٧	٤٥٩	٤٩	١٠	١٩	١
٣٨	٩٠٢	٩٦	١٨	٤٦٩	٥٠	١٤	٢٨	٤
٤٣	٩١١	٩٧	١٩	٤٧٩	٥١	١٧	٢٩	٥
٤٩	٩٢١	٩٨	٢٠	٤٨٩	٥٢	٢٠	٣٠	٦
٥٦	٩٣١	٩٩	٢١	٤٩٩	٥٣	٢٤	٣٦	٧
٦٣	٩٤١	١٠٠	٢٢	٥٠٩	٥٤	٢٧	٤٠	٨
٦٩	٩٥١	١٠١	٢٣	٥١٩	٥٥	٣١	٤٤	٩
٧٥	٩٥٩	١٠٢	٢٤	٥٢٩	٥٦	٣٤	٤٩	١٠
٨٢	٩٦١	١٠٣	٢٥	٥٣٩	٥٧	٣٨	٥٤	١١
٨٩	٩٧١	١٠٤	٢٦	٥٤٩	٥٨	٤١	٥٩	١٢
٩٦	٩٨١	١٠٥	٢٧	٥٥٩	٥٩	٤٤	٦٤	١٣
١٠٣	٩٩١	١٠٦	٢٨	٥٦٩	٦٠	٤٨	٦٩	١٤
١٠٩	١٠٠١	١٠٧	٢٩	٥٧٩	٦١	٥١	٧٤	١٥
١١٦	١٠١١	١٠٨	٣٠	٥٨٩	٦٢	٥٥	٧٩	١٦
١٢٣	١٠٢١	١٠٩	٣١	٥٩٩	٦٣	٥٨	٨٤	١٧
١٢٩	١٠٣١	١١٠	٣٢	٦٠٩	٦٤	٦٢	٨٩	١٨
١٣٦	١٠٤١	١١١	٣٣	٦١٩	٦٥	٦٥	٩٤	١٩
١٤٣	١٠٥١	١١٢	٣٤	٦٢٩	٦٦	٦٨	٩٩	٢٠
١٤٩	١٠٦١	١١٣	٣٥	٦٣٩	٦٧	٧٢	١٠٤	٢١
١٥٦	١٠٧١	١١٤	٣٦	٦٤٩	٦٨	٧٥	١٠٩	٢٢
١٦٣	١٠٨١	١١٥	٣٧	٦٥٩	٦٩	٧٩	١١٤	٢٣
١٦٩	١٠٩١	١١٦	٣٨	٦٦٩	٧٠	٨٢	١١٩	٢٤
١٧٦	١١٠١	١١٧	٣٩	٦٧٩	٧١	٨٥	١٢٤	٢٥
١٨٣	١١١١	١١٨	٤٠	٦٨٩	٧٢	٨٩	١٢٩	٢٦
١٨٩	١١٢١	١١٩	٤١	٦٩٩	٧٣	٩٢	١٣٤	٢٧
١٩٦	١١٣١	١٢٠	٤٢	٧٠٩	٧٤	٩٦	١٣٩	٢٨
٢٠٣	١١٤١	١٢١	٤٣	٧١٩	٧٥	٩٩	١٤٤	٢٩
٢٠٩	١١٥١	١٢٢	٤٤	٧٢٩	٧٦	١٠٢	١٤٩	٣٠
٢١٦	١١٦١	١٢٣	٤٥	٧٣٩	٧٧	١٠٦	١٥٤	٣١
٢٢٣	١١٧١	١٢٤	٤٦	٧٤٩	٧٨	١٠٩	١٥٩	٣٢
٢٢٩	١١٨١	١٢٥	٤٧	٧٥٩	٧٩	١١٢	١٦٤	٣٣
٢٣٦	١١٩١	١٢٦	٤٨	٧٦٩	٨٠	١١٥	١٦٩	٣٤
٢٤٣	١٢٠١	١٢٧	٤٩	٧٧٩	٨١	١١٩	١٧٤	٣٥
٢٤٩	١٢١١	١٢٨	٥٠	٧٨٩	٨٢	١٢٢	١٧٩	٣٦
٢٥٦	١٢٢١	١٢٩	٥١	٧٩٩	٨٣	١٢٥	١٨٤	٣٧
٢٦٣	١٢٣١	١٣٠	٥٢	٨٠٩	٨٤	١٢٩	١٨٩	٣٨
٢٦٩	١٢٤١	١٣١	٥٣	٨١٩	٨٥	١٣٢	١٩٤	٣٩
٢٧٦	١٢٥١	١٣٢	٥٤	٨٢٩	٨٦	١٣٥	١٩٩	٤٠
٢٨٣	١٢٦١	١٣٣	٥٥	٨٣٩	٨٧	١٣٩	٢٠٤	٤١
٢٨٩	١٢٧١	١٣٤	٥٦	٨٤				

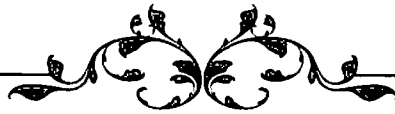


نكتة
٢٦

ح	ع	ط	ل	ح	ع	ط	ل	ح	ع	ط	ل
٤٤٢	٩٨١	٠١		٢٢٤	٤٥٩	٠٥١		٠٠٤	١٠٠٩	٠١	
٤٤٣	٩٨١	٠٥		٢٢٨	٤٦٨	٠٥٢		٠٠٩	١٠١٨	٠٢	
٤٥٥	٩٨١	٠٤		٢٢٢	٤٧٦	٠٥٢		٠١٥	١٠٢٧	٠٣	
٤٥٦	٩٨٥	٠٤		٢٢٦	٤٨٥	٠٥٤		٠١٧	١٠٣٦	٠٤	
٤٦٠	٩٨٤	١٠		٢٤٠	٤٩٤	٠٥٥		٠٢١	١٠٤٥	٠٥	
٤٦٥	٩٥٩	٠٦		٢٤٤	٥٠٣	٠٥٦		٠٢٦	١٠٥٤	٠٦	
٤٦٩	٩٦١	٠٧		٢٤٩	٥١٢	٠٥٧		٠٣١	١٠٦٣	٠٧	
٤٧٤	٩٧١	٠٨		٢٥٤	٥٢١	٠٥٨		٠٣٤	١٠٧٢	٠٨	
٤٧٨	٩٨٠	٠٩		٢٥٨	٥٣٠	٠٥٩		٠٣٩	١٠٨١	٠٩	
٤٨٣	٩٨٩	١٠		٢٦٣	٥٣٩	٠٦٠		٠٤٤	١٠٩٠	١٠	
٤٨٧	٩٩٨	١١		٢٦٧	٥٤٨	٠٦١		٠٤٨	١٠٩٩	١١	
٤٩١	١٠٠٧	١٢		٢٧٢	٥٥٧	٠٦٢		٠٥٣	١١٠٨	١٢	
٤٩٥	١٠١٦	١٣		٢٧٦	٥٦٦	٠٦٣		٠٥٧	١١١٧	١٣	
٥٠٠	١٠٢٥	١٤		٢٨١	٥٧٥	٠٦٤		٠٦٢	١١٢٦	١٤	
٥٠٤	١٠٣٤	١٥		٢٨٥	٥٨٤	٠٦٥		٠٦٦	١١٣٥	١٥	
٥٠٩	١٠٤٣	١٦		٢٨٩	٥٩٣	٠٦٦		٠٧١	١١٤٤	١٦	
٥١٤	١٠٥٢	١٧		٢٩٤	٦٠٢	٠٦٧		٠٧٥	١١٥٣	١٧	
٥١٨	١٠٦١	١٨		٢٩٨	٦١١	٠٦٨		٠٧٩	١١٦٢	١٨	
٥٢٣	١٠٧٠	١٩		٣٠٣	٦٢٠	٠٦٩		٠٨٤	١١٧١	١٩	
٥٢٧	١٠٧٩	٢٠		٣٠٧	٦٢٩	٠٧٠		٠٨٩	١١٨٠	٢٠	
٥٣١	١٠٨٨	٢١		٣١٠	٦٣٨	٠٧١		٠٩٤	١١٨٩	٢١	
٥٣٥	١٠٩٧	٢٢		٣١٥	٦٤٧	٠٧٢		٠٩٨	١١٩٨	٢٢	
٥٣٩	١١٠٦	٢٣		٣٢٠	٦٥٦	٠٧٣		١٠١	١٢٠٧	٢٣	
٥٤٤	١١١٥	٢٤		٣٢٤	٦٦٥	٠٧٤		١٠٥	١٢١٦	٢٤	
٥٤٨	١١٢٤	٢٥		٣٢٩	٦٧٤	٠٧٥		١٠٩	١٢٢٥	٢٥	
٥٥٣	١١٣٣	٢٦		٣٣٤	٦٨٣	٠٧٦		١١٤	١٢٣٤	٢٦	
٥٥٧	١١٤٢	٢٧		٣٣٨	٦٩٢	٠٧٧		١١٩	١٢٤٣	٢٧	
٥٦١	١١٥١	٢٨		٣٤٣	٧٠١	٠٧٨		١٢٣	١٢٥٢	٢٨	
٥٦٥	١١٦٠	٢٩		٣٤٦	٧١٠	٠٧٩		١٢٨	١٢٦١	٢٩	
٥٧٠	١١٦٩	٣٠		٣٥١	٧١٩	٠٨٠		١٣٣	١٢٧٠	٣٠	
٥٧٤	١١٧٨	٣١		٣٥٥	٧٢٨	٠٨١		١٣٦	١٢٧٩	٣١	
٥٧٩	١١٨٧	٣٢		٣٦٠	٧٣٧	٠٨٢		١٤٠	١٢٨٨	٣٢	
٥٨٣	١١٩٦	٣٣		٣٦٤	٧٤٦	٠٨٣		١٤٥	١٢٩٧	٣٣	
٥٨٨	١٢٠٥	٣٤		٣٦٨	٧٥٥	٠٨٤		١٤٩	١٣٠٦	٣٤	
٥٩٣	١٢١٤	٣٥		٣٧٣	٧٦٤	٠٨٥		١٥٣	١٣١٥	٣٥	
٥٩٧	١٢٢٣	٣٦		٣٧٧	٧٧٣	٠٨٦		١٥٨	١٣٢٤	٣٦	
٦٠٠	١٢٣٢	٣٧		٣٨١	٧٨٢	٠٨٧		١٦٣	١٣٣٣	٣٧	
٦٠٤	١٢٤١	٣٨		٣٨٦	٧٩١	٠٨٨		١٦٦	١٣٤٢	٣٨	
٦٠٨	١٢٥٠	٣٩		٣٩٠	٨٠٠	٠٨٩		١٧٠	١٣٥١	٣٩	
٦١٢	١٢٥٩	٤٠		٣٩٤	٨٠٩	٠٩٠		١٧٥	١٣٦٠	٤٠	
٦١٦	١٢٦٨	٤١		٣٩٩	٨١٨	٠٩١		١٧٩	١٣٦٩	٤١	
٦٢٠	١٢٧٧	٤٢		٤٠٤	٨٢٧	٠٩٢		١٨٤	١٣٧٨	٤٢	
٦٢٥	١٢٨٦	٤٣		٤٠٨	٨٣٦	٠٩٣		١٨٨	١٣٨٧	٤٣	
٦٢٩	١٢٩٥	٤٤		٤١٣	٨٤٥	٠٩٤		١٩٣	١٣٩٦	٤٤	
٦٣٣	١٣٠٤	٤٥		٤١٧	٨٥٤	٠٩٥		١٩٧	١٤٠٥	٤٥	
٦٣٧	١٣١٣	٤٦		٤٢١	٨٦٣	٠٩٦		٢٠٠	١٤١٤	٤٦	
٦٤٠	١٣٢٢	٤٧		٤٢٥	٨٧٢	٠٩٧		٢٠٤	١٤٢٣	٤٧	
٦٤٤	١٣٣١	٤٨		٤٣٠	٨٨١	٠٩٨		٢٠٩	١٤٣٢	٤٨	
٦٤٨	١٣٤٠	٤٩		٤٣٤	٨٩٠	٠٩٩		٢١٣	١٤٤١	٤٩	
٦٥٢	١٣٤٩	٥٠		٤٣٨	٨٩٩	١٠٠		٢١٨	١٤٥٠	٥٠	

م ط ع م ط ع
٢٦

(جدول ٥٥)



نكتة
٢٧

ب	ع	ط	ع
٤٥٩	٨٨٨	١١	
٤٦٩	٩٠٧	١٢	
٤٦٨	٩١٦	١٣	
٤٧٧	٩٢٥	١٤	
٤٧٧	٩٣٤	١٥	
٤٨١	٩٤٣	١٦	
٤٨٩	٩٥٢	١٧	
٤٩٠	٩٦١	١٨	
٤٩٥	٩٧٠	١٩	
٤٩٩	٩٧٩	٢٠	
٥٠٤	٩٨٨	٢١	
٥٠٩	٩٩٧	٢٢	
٥١٨	١٠٠٦	٢٣	
٥١٨	١٠١٥	٢٤	
٥٢٣	١٠٢٤	٢٥	
٥٢٧	١٠٣٣	٢٦	
٥٣١	١٠٤٢	٢٧	
٥٣٦	١٠٥١	٢٨	
٥٤١	١٠٦٠	٢٩	
٥٤٥	١٠٦٩	٣٠	
٥٤٩	١٠٧٨	٣١	
٥٥٤	١٠٨٧	٣٢	
٥٥٨	١٠٩٦	٣٣	
٥٦٣	١١٠٥	٣٤	
٥٦٧	١١١٤	٣٥	
٥٧٢	١١٢٣	٣٦	
٥٧٦	١١٣٢	٣٧	
٥٨١	١١٤١	٣٨	
٥٨٥	١١٥٠	٣٩	
٥٩٠	١١٥٩	٤٠	
٥٩٤	١١٦٨	٤١	
٥٩٩	١١٧٧	٤٢	
٦٠٤	١١٨٦	٤٣	
٦٠٨	١١٩٥	٤٤	
٦١٣	١٢٠٤	٤٥	
٦١٧	١٢١٣	٤٦	
٦٢٢	١٢٢٢	٤٧	
٦٢٦	١٢٣١	٤٨	
٦٣١	١٢٤٠	٤٩	
٦٣٥	١٢٤٩	٥٠	
٦٣٩	١٢٥٨	٥١	
٦٤٤	١٢٦٧	٥٢	
٦٤٨	١٢٧٦	٥٣	
٦٥٣	١٢٨٥	٥٤	
٦٥٧	١٢٩٤	٥٥	
٦٦٢	١٣٠٣	٥٦	
٦٦٦	١٣١٢	٥٧	
٦٧١	١٣٢١	٥٨	
٦٧٥	١٣٣٠	٥٩	
٦٨٠	١٣٣٩	٦٠	

٢ ط ع ب

ب	ع	ط	ع
٤٥٩	٨٨٨	١١	
٤٦٩	٩٠٧	١٢	
٤٦٨	٩١٦	١٣	
٤٧٧	٩٢٥	١٤	
٤٧٧	٩٣٤	١٥	
٤٨١	٩٤٣	١٦	
٤٨٩	٩٥٢	١٧	
٤٩٠	٩٦١	١٨	
٤٩٥	٩٧٠	١٩	
٤٩٩	٩٧٩	٢٠	
٥٠٤	٩٨٨	٢١	
٥٠٩	٩٩٧	٢٢	
٥١٨	١٠٠٦	٢٣	
٥١٨	١٠١٥	٢٤	
٥٢٣	١٠٢٤	٢٥	
٥٢٧	١٠٣٣	٢٦	
٥٣١	١٠٤٢	٢٧	
٥٣٦	١٠٥١	٢٨	
٥٤١	١٠٦٠	٢٩	
٥٤٥	١٠٦٩	٣٠	
٥٤٩	١٠٧٨	٣١	
٥٥٤	١٠٨٧	٣٢	
٥٥٨	١٠٩٦	٣٣	
٥٦٣	١١٠٥	٣٤	
٥٦٧	١١١٤	٣٥	
٥٧٢	١١٢٣	٣٦	
٥٧٦	١١٣٢	٣٧	
٥٨١	١١٤١	٣٨	
٥٨٥	١١٥٠	٣٩	
٥٩٠	١١٥٩	٤٠	
٥٩٤	١١٦٨	٤١	
٥٩٩	١١٧٧	٤٢	
٦٠٤	١١٨٦	٤٣	
٦٠٨	١١٩٥	٤٤	
٦١٣	١٢٠٤	٤٥	
٦١٧	١٢١٣	٤٦	
٦٢٢	١٢٢٢	٤٧	
٦٢٦	١٢٣١	٤٨	
٦٣١	١٢٤٠	٤٩	
٦٣٥	١٢٤٩	٥٠	
٦٣٩	١٢٥٨	٥١	
٦٤٤	١٢٦٧	٥٢	
٦٤٨	١٢٧٦	٥٣	
٦٥٣	١٢٨٥	٥٤	
٦٥٧	١٢٩٤	٥٥	
٦٦٢	١٣٠٣	٥٦	
٦٦٦	١٣١٢	٥٧	
٦٧١	١٣٢١	٥٨	
٦٧٥	١٣٣٠	٥٩	
٦٨٠	١٣٣٩	٦٠	

٢ ط ع ب

ب	ع	ط	ع
٤٥٩	٨٨٨	١١	
٤٦٩	٩٠٧	١٢	
٤٦٨	٩١٦	١٣	
٤٧٧	٩٢٥	١٤	
٤٧٧	٩٣٤	١٥	
٤٨١	٩٤٣	١٦	
٤٨٩	٩٥٢	١٧	
٤٩٠	٩٦١	١٨	
٤٩٥	٩٧٠	١٩	
٤٩٩	٩٧٩	٢٠	
٥٠٤	٩٨٨	٢١	
٥٠٩	٩٩٧	٢٢	
٥١٨	١٠٠٦	٢٣	
٥١٨	١٠١٥	٢٤	
٥٢٣	١٠٢٤	٢٥	
٥٢٧	١٠٣٣	٢٦	
٥٣١	١٠٤٢	٢٧	
٥٣٦	١٠٥١	٢٨	
٥٤١	١٠٦٠	٢٩	
٥٤٥	١٠٦٩	٣٠	
٥٤٩	١٠٧٨	٣١	
٥٥٤	١٠٨٧	٣٢	
٥٥٨	١٠٩٦	٣٣	
٥٦٣	١١٠٥	٣٤	
٥٦٧	١١١٤	٣٥	
٥٧٢	١١٢٣	٣٦	
٥٧٦	١١٣٢	٣٧	
٥٨١	١١٤١	٣٨	
٥٨٥	١١٥٠	٣٩	
٥٩٠	١١٥٩	٤٠	
٥٩٤	١١٦٨	٤١	
٥٩٩	١١٧٧	٤٢	
٦٠٤	١١٨٦	٤٣	
٦٠٨	١١٩٥	٤٤	
٦١٣	١٢٠٤	٤٥	
٦١٧	١٢١٣	٤٦	
٦٢٢	١٢٢٢	٤٧	
٦٢٦	١٢٣١	٤٨	
٦٣١	١٢٤٠	٤٩	
٦٣٥	١٢٤٩	٥٠	
٦٣٩	١٢٥٨	٥١	
٦٤٤	١٢٦٧	٥٢	
٦٤٨	١٢٧٦	٥٣	
٦٥٣	١٢٨٥	٥٤	
٦٥٧	١٢٩٤	٥٥	
٦٦٢	١٣٠٣	٥٦	
٦٦٦	١٣١٢	٥٧	
٦٧١	١٣٢١	٥٨	
٦٧٥	١٣٣٠	٥٩	
٦٨٠	١٣٣٩	٦٠	

٢ ط ع ب

نكته
٣٢

ج	ع	ط	ز	ح	ج	ع	ط	ز	ح	ج	ع	ط	ز	ح
٥٥٦	٨٩١	١٠٥			٢٨١	٤٤٨	٥٥٧			١٠٥	١٠٠	٨٠	١٠١	
٥٦١	٨٩٨	١٠٦			٢٨٦	٤٥٧	٥٥٤			١١٠	١٠٧	٨٠	١٠٢	
٥٦٦	٩٠٥	١٠٧			٢٩١	٤٦٦	٥٥٥			١١٥	١١٤	٨٠	١٠٣	
٥٧١	٩١٢	١٠٨			٢٩٦	٤٧٥	٥٥٦			١٢٠	١٢١	٨٠	١٠٤	
٥٧٦	٩١٩	١٠٩			٣٠١	٤٨٤	٥٥٧			١٢٥	١٢٦	٨٠	١٠٥	
٥٨١	٩٢٦	١١٠			٣٠٦	٤٩٣	٥٥٨			١٣٠	١٣١	٨٠	١٠٦	
٥٨٦	٩٣٣	١١١			٣١١	٥٠٢	٥٥٩			١٣٥	١٣٦	٨٠	١٠٧	
٥٩١	٩٤٠	١١٢			٣١٦	٥١١	٥٦٠			١٤٠	١٤١	٨٠	١٠٨	
٥٩٦	٩٤٧	١١٣			٣٢١	٥٢٠	٥٦١			١٤٥	١٤٦	٨٠	١٠٩	
٦٠١	٩٥٤	١١٤			٣٢٦	٥٢٩	٥٦٢			١٥٠	١٥١	٨٠	١١٠	
٦٠٦	٩٦١	١١٥			٣٣١	٥٣٨	٥٦٣			١٥٥	١٥٦	٨٠	١١١	
٦١١	٩٦٨	١١٦			٣٣٦	٥٤٧	٥٦٤			١٦٠	١٦١	٨٠	١١٢	
٦١٦	٩٧٥	١١٧			٣٤١	٥٥٦	٥٦٥			١٦٥	١٦٦	٨٠	١١٣	
٦٢١	٩٨٢	١١٨			٣٤٦	٥٦٥	٥٦٦			١٧٠	١٧١	٨٠	١١٤	
٦٢٦	٩٨٩	١١٩			٣٥١	٥٧٤	٥٦٧			١٧٥	١٧٦	٨٠	١١٥	
٦٣١	٩٩٦	١٢٠			٣٥٦	٥٨٣	٥٦٨			١٨٠	١٨١	٨٠	١١٦	
٦٣٦	١٠٠٣	١٢١			٣٦١	٥٩٢	٥٦٩			١٨٥	١٨٦	٨٠	١١٧	
٦٤١	١٠١٠	١٢٢			٣٦٦	٦٠١	٥٧٠			١٩٠	١٩١	٨٠	١١٨	
٦٤٦	١٠١٧	١٢٣			٣٧١	٦١٠	٥٧١			١٩٥	١٩٦	٨٠	١١٩	
٦٥١	١٠٢٤	١٢٤			٣٧٦	٦١٩	٥٧٢			٢٠٠	٢٠١	٨٠	١٢٠	
٦٥٦	١٠٣١	١٢٥			٣٨١	٦٢٨	٥٧٣			٢٠٥	٢٠٦	٨٠	١٢١	
٦٦١	١٠٣٨	١٢٦			٣٨٦	٦٣٧	٥٧٤			٢١٠	٢١١	٨٠	١٢٢	
٦٦٦	١٠٤٥	١٢٧			٣٩١	٦٤٦	٥٧٥			٢١٥	٢١٦	٨٠	١٢٣	
٦٧١	١٠٥٢	١٢٨			٣٩٦	٦٥٥	٥٧٦			٢٢٠	٢٢١	٨٠	١٢٤	
٦٧٦	١٠٥٩	١٢٩			٤٠١	٦٦٤	٥٧٧			٢٢٥	٢٢٦	٨٠	١٢٥	
٦٨١	١٠٦٦	١٣٠			٤٠٦	٦٧٣	٥٧٨			٢٣٠	٢٣١	٨٠	١٢٦	
٦٨٦	١٠٧٣	١٣١			٤١١	٦٨٢	٥٧٩			٢٣٥	٢٣٦	٨٠	١٢٧	
٦٩١	١٠٨٠	١٣٢			٤١٦	٦٩١	٥٨٠			٢٤٠	٢٤١	٨٠	١٢٨	
٦٩٦	١٠٨٧	١٣٣			٤٢١	٧٠٠	٥٨١			٢٤٥	٢٤٦	٨٠	١٢٩	
٧٠١	١٠٩٤	١٣٤			٤٢٦	٧٠٩	٥٨٢			٢٥٠	٢٥١	٨٠	١٣٠	
٧٠٦	١١٠١	١٣٥			٤٣١	٧١٨	٥٨٣			٢٥٥	٢٥٦	٨٠	١٣١	
٧١١	١١٠٨	١٣٦			٤٣٦	٧٢٧	٥٨٤			٢٦٠	٢٦١	٨٠	١٣٢	
٧١٦	١١١٥	١٣٧			٤٤١	٧٣٦	٥٨٥			٢٦٥	٢٦٦	٨٠	١٣٣	
٧٢١	١١٢٢	١٣٨			٤٤٦	٧٤٥	٥٨٦			٢٧٠	٢٧١	٨٠	١٣٤	
٧٢٦	١١٢٩	١٣٩			٤٥١	٧٥٤	٥٨٧			٢٧٥	٢٧٦	٨٠	١٣٥	
٧٣١	١١٣٦	١٤٠			٤٥٦	٧٦٣	٥٨٨			٢٨٠	٢٨١	٨٠	١٣٦	
٧٣٦	١١٤٣	١٤١			٤٦١	٧٧٢	٥٨٩			٢٨٥	٢٨٦	٨٠	١٣٧	
٧٤١	١١٥٠	١٤٢			٤٦٦	٧٨١	٥٩٠			٢٩٠	٢٩١	٨٠	١٣٨	
٧٤٦	١١٥٧	١٤٣			٤٧١	٧٩٠	٥٩١			٢٩٥	٢٩٦	٨٠	١٣٩	
٧٥١	١١٦٤	١٤٤			٤٧٦	٨٠٠	٥٩٢			٣٠٠	٣٠١	٨٠	١٤٠	
٧٥٦	١١٧١	١٤٥			٤٨١	٨٠٩	٥٩٣			٣٠٥	٣٠٦	٨٠	١٤١	
٧٦١	١١٧٨	١٤٦			٤٨٦	٨١٨	٥٩٤			٣١٠	٣١١	٨٠	١٤٢	
٧٦٦	١١٨٥	١٤٧			٤٩١	٨٢٧	٥٩٥			٣١٥	٣١٦	٨٠	١٤٣	
٧٧١	١١٩٢	١٤٨			٤٩٦	٨٣٦	٥٩٦			٣٢٠	٣٢١	٨٠	١٤٤	
٧٧٦	١٢٠٠	١٤٩			٥٠١	٨٤٥	٥٩٧			٣٢٥	٣٢٦	٨٠	١٤٥	
٧٨١	١٢٠٧	١٥٠			٥٠٦	٨٥٤	٥٩٨			٣٣٠	٣٣١	٨٠	١٤٦	
٧٨٦	١٢١٤	١٥١			٥١١	٨٦٣	٥٩٩			٣٣٥	٣٣٦	٨٠	١٤٧	
٧٩١	١٢٢١	١٥٢			٥١٦	٨٧٢	٦٠٠			٣٤٠	٣٤١	٨٠	١٤٨	
٧٩٦	١٢٢٨	١٥٣			٥٢١	٨٨١	٦٠١			٣٤٥	٣٤٦	٨٠	١٤٩	
٨٠١	١٢٣٥	١٥٤			٥٢٦	٨٩٠	٦٠٢			٣٥٠	٣٥١	٨٠	١٥٠	
٨٠٦	١٢٤٢	١٥٥			٥٣١	٨٩٩	٦٠٣			٣٥٥	٣٥٦	٨٠	١٥١	
٨١١	١٢٤٩	١٥٦			٥٣٦	٩٠٨	٦٠٤			٣٦٠	٣٦١	٨٠	١٥٢	
٨١٦	١٢٥٦	١٥٧			٥٤١	٩١٧	٦٠٥			٣٦٥	٣٦٦	٨٠	١٥٣	
٨٢١	١٢٦٣	١٥٨			٥٤٦	٩٢٦	٦٠٦			٣٧٠	٣٧١	٨٠	١٥٤	
٨٢٦	١٢٧٠	١٥٩			٥٥١	٩٣٥	٦٠٧			٣٧٥	٣٧٦	٨٠	١٥٥	
٨٣١	١٢٧٧	١٦٠			٥٥٦	٩٤٤	٦٠٨			٣٨٠	٣٨١	٨٠	١٥٦	
٨٣٦	١٢٨٤	١٦١			٥٦١	٩٥٣	٦٠٩			٣٨٥	٣٨٦	٨٠	١٥٧	

ع ط ز ح ع ط ز ح ع ط ز ح



نكته
٣٣

م	ع	ط	ل	م	ع	ط	ل	م	ع	ط	ل
٥٥٠	٨٤٢	١٠١		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٥٥٦	٨٥٥	١٠٢		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٥٦١	٨٦٨	١٠٣		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٥٦٦	٨٧٩	١٠٤		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٥٧٢	٨٨٠	١٠٥		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٥٧٧	٨٨٨	١٠٦		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٥٨٥	٨٩٧	١٠٧		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٥٨٨	٩٠٥	١٠٨		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٥٩٤	٩١٧	١٠٩		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٦٠٠	٩٢٥	١١٠		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٦٠٥	٩٣٢	١١١		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٦١٠	٩٣٨	١١٢		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٦١٥	٩٤٦	١١٣		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٦٢١	٩٥٥	١١٤		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٦٢٦	٩٦٢	١١٥		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٦٣٢	٩٧٢	١١٦		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٦٣٨	٩٨١	١١٧		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٦٤٤	٩٨٨	١١٨		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٦٤٩	٩٩٤	١١٩		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٦٥٥	١٠٠٢	١٢٠		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٦٥٩	١٠١٥	١٢١		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٦٦٤	١٠٢٢	١٢٢		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٦٦٩	١٠٢٩	١٢٣		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٦٧٥	١٠٣٥	١٢٤		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٦٨١	١٠٤٨	١٢٥		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٦٨٦	١٠٥٦	١٢٦		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٦٩١	١٠٦٥	١٢٧		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٦٩٦	١٠٧٥	١٢٨		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٧٠٢	١٠٨٥	١٢٩		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٧٠٧	١٠٩٥	١٣٠		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٧١٣	١١٠٥	١٣١		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٧١٨	١١١٥	١٣٢		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٧٢٣	١١٢٥	١٣٣		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٧٢٨	١١٣٥	١٣٤		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٧٣٣	١١٤٥	١٣٥		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٧٣٨	١١٥٥	١٣٦		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٧٤٣	١١٦٥	١٣٧		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٧٤٨	١١٧٥	١٣٨		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٧٥٣	١١٨٥	١٣٩		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٧٥٨	١١٩٥	١٤٠		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٧٦٣	١٢٠٥	١٤١		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٧٦٨	١٢١٥	١٤٢		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٧٧٣	١٢٢٥	١٤٣		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٧٧٨	١٢٣٥	١٤٤		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٧٨٣	١٢٤٥	١٤٥		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٧٨٨	١٢٥٥	١٤٦		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٧٩٣	١٢٦٥	١٤٧		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٧٩٨	١٢٧٥	١٤٨		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٨٠٣	١٢٨٥	١٤٩		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٨٠٨	١٢٩٥	١٥٠		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٨١٣	١٣٠٥	١٥١		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٨١٨	١٣١٥	١٥٢		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٨٢٣	١٣٢٥	١٥٣		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٨٢٨	١٣٣٥	١٥٤		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	
٨٣٣	١٣٤٥	١٥٥		٢٨٦	٤٣٧	٥٠١		٥٠٥	٠٠٨	٠٠١	

ط ع ط ع ط ع ط ع

يكنز البحار خاص

الناتق خاص

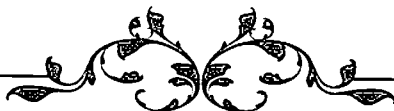
ب	ع	ض	طول
٥	٨٧	٠٨٦٩	١٠٥
٥	٩٠	٠٨٧٧	١٠٦
٥	٩٩	٠٨٨١	١٠٧
٦	٠٤	٠٨٩٤	١٠٨
٦	١٠	٠٩٠٢	١٠٩
٦	١٦	٠٩١١	١١٠
٦	٢١	٠٩٢٠	١١١
٦	٢٦	٠٩٢٨	١١٢
٦	٣٢	٠٩٣٧	١١٣
٦	٣٧	٠٩٤٦	١١٤
٦	٤٣	٠٩٥٤	١١٥
٦	٤٩	٠٩٦٣	١١٦
٦	٥٤	٠٩٧٠	١١٧
٦	٦٠	٠٩٧٨	١١٨
٦	٦٥	٠٩٨٧	١١٩
٦	٧١	٠٩٩٥	١٢٠
٦	٧٧	١٠٠٩	١٢١
٦	٨٣	١٠١٢	١٢٢
٦	٨٨	١٠٢٠	١٢٣
٦	٩٣	١٠٢٨	١٢٤
٦	٩٩	١٠٣٦	١٢٥
٧	٠٤	١٠٤٤	١٢٦
٧	١٠	١٠٥٩	١٢٧
٧	١٥	١٠٦٥	١٢٨
٧	٢١	١٠٧٠	١٢٩
٧	٢٦	١٠٧٨	١٣٠
٧	٣٢	١٠٨٦	١٣١
٧	٣٨	١٠٩٥	١٣٢
٧	٤٣	١١٠٤	١٣٣
٧	٤٩	١١١٢	١٣٤
٧	٥٥	١١٢٠	١٣٥
٧	٦٠	١١٢٨	١٣٦
٧	٦٦	١١٣٨	١٣٧
٧	٧١	١١٤٧	١٣٨
٧	٧٦	١١٥٦	١٣٩
٧	٨٢	١١٦٤	١٤٠
٧	٨٨	١١٧٥	١٤١
٧	٩٤	١١٨٣	١٤٢
٧	٩٩	١١٩٠	١٤٣
٨	٠٤	١١٩٨	١٤٤
٨	١٠	١٢٠٧	١٤٥
٨	١٥	١٢١٦	١٤٦
٨	٢١	١٢٢٥	١٤٧
٨	٢٦	١٢٣٤	١٤٨
٨	٣٢	١٢٤٦	١٤٩
٨	٣٧	١٢٥٠	١٥٠
٨	٤٣	١٢٥٨	١٥١
٨	٤٩	١٢٦٦	١٥٢
٨	٥٤	١٢٧٥	١٥٣
٨	٦٠	١٢٨٤	١٥٤
٨	٦٥	١٢٩٣	١٥٥
٨	٧١	١٣٠٢	١٥٦

ب	ع	ض	طول
٢	٩٦	٠٤٤٠	٥٢
٢	٠٢	٠٤٤٨	٥٣
٢	٠٧	٠٤٥٩	٥٤
٢	١٢	٠٤٦٤	٥٥
٢	١٩	٠٤٧٢	٥٦
٢	٢٤	٠٤٨١	٥٧
٢	٣٠	٠٤٩٠	٥٨
٢	٣٦	٠٤٩٨	٥٩
٢	٤١	٠٥٠٧	٦٠
٢	٤٧	٠٥١٥	٦١
٢	٥٣	٠٥٢٢	٦٢
٢	٥٨	٠٥٣١	٦٣
٢	٦٣	٠٥٤٠	٦٤
٢	٦٩	٠٥٤٨	٦٥
٢	٧٤	٠٥٥٦	٦٦
٢	٨٠	٠٥٦٤	٦٧
٢	٨٥	٠٥٧٣	٦٨
٢	٩١	٠٥٨٠	٦٩
٢	٩٧	٠٥٨٩	٧٠
٣	٠٢	٠٥٩٧	٧١
٣	٠٨	٠٦٠٥	٧٢
٣	١٢	٠٦١٤	٧٣
٣	١٩	٠٦٢٢	٧٤
٣	٢٥	٠٦٣٠	٧٥
٣	٣١	٠٦٣٨	٧٦
٣	٣٧	٠٦٤٦	٧٧
٣	٤٣	٠٦٥٤	٧٨
٣	٤٩	٠٦٦٢	٧٩
٣	٥٤	٠٦٦٣	٨٠
٣	٥٩	٠٦٧١	٨١
٣	٥٩	٠٦٧٩	٨٢
٣	٦٤	٠٦٨٨	٨٣
٣	٦٧	٠٦٩٦	٨٤
٣	٧٥	٠٧٠٥	٨٥
٣	٨١	٠٧١٤	٨٦
٣	٨٧	٠٧٢١	٨٧
٣	٩٢	٠٧٢٨	٨٨
٣	٩٨	٠٧٣٨	٨٩
٣	٠٢	٠٧٤٧	٩٠
٣	٠٩	٠٧٥٥	٩١
٣	١٤	٠٧٦٤	٩٢
٣	٢٠	٠٧٧١	٩٣
٣	٢٥	٠٧٨٠	٩٤
٣	٣١	٠٧٨٨	٩٥
٣	٣٧	٠٧٩٦	٩٦
٣	٤٢	٠٨٠٤	٩٧
٣	٤٨	٠٨١٢	٩٨
٣	٥٤	٠٨٢٠	٩٩
٣	٥٩	٠٨٢٨	١٠٠
٣	٦٥	٠٨٣٦	١٠١
٣	٧٠	٠٨٤٥	١٠٢
٣	٧٦	٠٨٥٣	١٠٣
٣	٨٢	٠٨٦١	١٠٤

ب	ع	ض	طول
٠٠٦	٠٠٠	٠٨٠٠	١
٠١١	٠٠١	٠٨٠٥	٢
٠١٧	٠٠٢	٠٨٠٩	٣
٠٢٣	٠٠٣	٠٨١٤	٤
٠٢٨	٠٠٤	٠٨١٩	٥
٠٣٤	٠٠٥	٠٨٢٤	٦
٠٣٩	٠٠٥	٠٨٢٩	٧
٠٤٥	٠٠٦	٠٨٣٤	٨
٠٥١	٠٠٧	٠٨٣٩	٩
٠٥٦	٠٠٨	٠٨٤٤	١٠
٠٦٢	٠٠٩	٠٨٤٩	١١
٠٦٧	٠١٠	٠٨٥٤	١٢
٠٧٣	٠١٠	٠٨٥٩	١٣
٠٧٨	٠١١	٠٨٦٤	١٤
٠٨٤	٠١٢	٠٨٦٩	١٥
٠٩٠	٠١٣	٠٨٧٤	١٦
٠٩٥	٠١٤	٠٨٧٩	١٧
١٠١	٠١٥	٠٨٨٤	١٨
١٠٦	٠١٥	٠٨٨٩	١٩
١١٢	٠١٦	٠٨٩٤	٢٠
١١٧	٠١٧	٠٨٩٩	٢١
١٢٣	٠١٨	٠٩٠٤	٢٢
١٢٩	٠١٩	٠٩٠٩	٢٣
١٣٤	٠٢٠	٠٩١٤	٢٤
١٤٠	٠٢٠	٠٩١٩	٢٥
١٤٥	٠٢١	٠٩٢٤	٢٦
١٥١	٠٢٢	٠٩٢٩	٢٧
١٥٦	٠٢٣	٠٩٣٤	٢٨
١٦٢	٠٢٣	٠٩٣٩	٢٩
١٦٨	٠٢٤	٠٩٤٤	٣٠
١٧٤	٠٢٥	٠٩٤٩	٣١
١٧٩	٠٢٥	٠٩٥٤	٣٢
١٨٥	٠٢٦	٠٩٥٩	٣٣
١٩٠	٠٢٦	٠٩٦٤	٣٤
١٩٦	٠٢٧	٠٩٦٩	٣٥
٢٠١	٠٢٧	٠٩٧٤	٣٦
٢٠٦	٠٢٨	٠٩٧٩	٣٧
٢١٢	٠٢٨	٠٩٨٤	٣٨
٢١٨	٠٢٩	٠٩٨٩	٣٩
٢٢٣	٠٢٩	٠٩٩٤	٤٠
٢٢٩	٠٣٠	٠٩٩٩	٤١
٢٣٤	٠٣٠	١٠٠٤	٤٢
٢٤٠	٠٣١	١٠٠٩	٤٣
٢٤٦	٠٣١	١٠١٤	٤٤
٢٥٢	٠٣٢	١٠١٩	٤٥
٢٥٧	٠٣٢	١٠٢٤	٤٦
٢٦٣	٠٣٣	١٠٢٩	٤٧
٢٦٨	٠٣٣	١٠٣٤	٤٨
٢٧٤	٠٣٤	١٠٣٩	٤٩
٢٨٠	٠٣٤	١٠٤٤	٥٠
٢٨٦	٠٣٥	١٠٤٩	٥١
٢٩١	٠٣٥	١٠٥٤	٥٢

ع ناكث الأكليل خاص
٥٦
(جلول ٦٣)

ألقع خاص



20

ك	ع	ط	ك	ع	ط	ك	ع	ط
٥٢٩	٨٣٧	١٠١	٢٩٢	٤١٨	٥٠١	٤٠٦	١٠٠	١٠٠
٥٨٥	٨٣٧	١٠٢	٢٩٨	٤٢٢	٥٠٢	١١٠	١٠٠	١٠٠
٥٩١	٨٤٤	١٠٣	٣٠٤	٤٢٦	٥٠٣	١١٧	١٠٠	١٠٠
٥٩٧	٨٥١	١٠٤	٣٠٩	٤٢٩	٥٠٤	١٢٢	١٠٠	١٠٠
٦٠٢	٨٦١	١٠٥	٣١٥	٤٣١	٥٠٥	١٢٨	١٠٠	١٠٠
٦٠٨	٨٦١	١٠٦	٣٢١	٤٣٥	٥٠٦	١٣٤	١٠٠	١٠٠
٦١٥	٨٧٦	١٠٧	٣٢٧	٤٣٧	٥٠٧	١٣٩	١٠٠	١٠٠
٦١٩	٨٨٥	١٠٨	٣٣١	٤٣٥	٥٠٨	١٤٥	١٠٠	١٠٠
٦٢٤	٨٩٠	١٠٩	٣٣٩	٤٣٨	٥٠٩	١٥١	١٠٠	١٠٠
٦٣٠	٩٠١	١١٠	٣٤٤	٤٣٩	٥١٠	١٥٧	١٠٠	١٠٠
٦٣٦	٩٠٩	١١١	٣٥٠	٤٤٠	٥١١	١٦٢	١٠٠	١٠٠
٦٤٢	٩١٧	١١٢	٣٥٦	٤٤٠	٥١٢	١٦٨	١٠٠	١٠٠
٦٤٨	٩٢٢	١١٣	٣٦١	٤٤١	٥١٣	١٧٤	١٠٠	١٠٠
٦٥٤	٩٢٨	١١٤	٣٦٧	٤٤١	٥١٤	١٨٠	١٠٠	١٠٠
٦٥٩	٩٤٥	١١٥	٣٧٢	٤٤٢	٥١٥	١٨٦	١٠٠	١٠٠
٦٦٥	٩٥٠	١١٦	٣٧٨	٤٤٢	٥١٦	١٩٢	١٠٠	١٠٠
٦٦٥	٩٥٨	١١٧	٣٨٤	٤٤٢	٥١٧	١٩٨	١٠٠	١٠٠
٦٧٧	٩٦٧	١١٨	٣٩٠	٤٤٣	٥١٨	٢٠٤	١٠٠	١٠٠
٦٨٤	٩٧٥	١١٩	٣٩٦	٤٤٣	٥١٩	٢١٠	١٠٠	١٠٠
٦٨٨	٩٨٥	١٢٠	٤٠٢	٤٤٣	٥٢٠	٢١٦	١٠٠	١٠٠
٦٩٤	٩٩١	١٢١	٤٠٨	٤٤٣	٥٢١	٢٢٢	١٠٠	١٠٠
٧٠٠	٩٩٩	١٢٢	٤١٤	٤٤٣	٥٢٢	٢٢٨	١٠٠	١٠٠
٧٠٦	١٠٠٠	١٢٣	٤٢٠	٤٤٣	٥٢٣	٢٣٤	١٠٠	١٠٠
٧١١	١٠١٦	١٢٤	٤٢٦	٤٤٣	٥٢٤	٢٤٠	١٠٠	١٠٠
٧١٧	١٠٢٤	١٢٥	٤٣٢	٤٤٣	٥٢٥	٢٤٦	١٠٠	١٠٠
٧٢٥	١٠٣١	١٢٦	٤٣٨	٤٤٣	٥٢٦	٢٥٢	١٠٠	١٠٠
٧٣٧	١٠٤٠	١٢٧	٤٤٤	٤٤٣	٥٢٧	٢٥٨	١٠٠	١٠٠
٧٤٢	١٠٤٩	١٢٨	٤٤٩	٤٤٣	٥٢٨	٢٦٤	١٠٠	١٠٠
٧٤٨	١٠٥٩	١٢٩	٤٥٥	٤٤٣	٥٢٩	٢٧٠	١٠٠	١٠٠
٧٥٤	١٠٦٩	١٣٠	٤٥٨	٤٤٣	٥٣٠	٢٧٦	١٠٠	١٠٠
٧٥٩	١٠٧٩	١٣١	٤٦٤	٤٤٣	٥٣١	٢٨٢	١٠٠	١٠٠
٧٥٦	١٠٨٩	١٣٢	٤٦٩	٤٤٣	٥٣٢	٢٨٨	١٠٠	١٠٠
٧٦١	١٠٩٠	١٣٣	٤٧٥	٤٤٣	٥٣٣	٢٩٤	١٠٠	١٠٠
٧٦٧	١٠٩٩	١٣٤	٤٨٠	٤٤٣	٥٣٤	٣٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٧٣	١١٠٦	١٣٥	٤٨٥	٤٤٣	٥٣٥	٣٠٦	١٠٠	١٠٠
٧٧٨	١١١٤	١٣٦	٤٩١	٤٤٣	٥٣٦	٣١٢	١٠٠	١٠٠
٧٨٤	١١٢٢	١٣٧	٤٩٦	٤٤٣				
٧٨٩	١١٣١	١٣٨	٥٠٢	٤٤٣				
٧٩٥	١١٣٩	١٣٩	٥٠٨	٤٤٣				
٨٠١	١١٤٩	١٤٠	٥١٤	٤٤٣				
٨٠٧	١١٥٤	١٤١	٥٢٠	٤٤٣				
٨١٣	١١٦٤	١٤٢	٥٢٦	٤٤٣				
٨١٩	١١٧٤	١٤٣	٥٣٢	٤٤٣				
٨٢٥	١١٨٤	١٤٤	٥٣٨	٤٤٣				
٨٣١	١١٩٤	١٤٥	٥٤٤	٤٤٣				
٨٣٧	١٢٠٤	١٤٦	٥٤٩	٤٤٣				
٨٤٣	١٢١٤	١٤٧	٥٥٥	٤٤٣				
٨٤٩	١٢٢٤	١٤٨	٥٦١	٤٤٣				
٨٥٥	١٢٣٩	١٤٩	٥٦٦	٤٤٣				
٨٥٨	١٢٣٩	١٤٩	٥٦٨	٤٤٣				
٨٥٨	١٢٣٩	١٤٩	٥٦٨	٤٤٣				

٢ ط ع ٢ ط ع ناکت ٢ ط ع

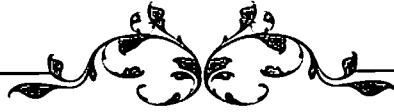
(جدولی ۶۴)



نكتة
٣٧

بعض الحول	بعض الحول	بعض الحول
٦٠٨٠٠٠٠٠٠	٦٠٧٠٠٠٠٠٠	٦٠٦٠٠٠٠٠٠
٦١٨٠٠٠٠٠٠	٦١٧٠٠٠٠٠٠	٦١٦٠٠٠٠٠٠
٦٢٠٠٠٠٠٠٠	٦١٩٠٠٠٠٠٠	٦١٨٠٠٠٠٠٠
٦٢٦٠٠٠٠٠٠	٦٢٥٠٠٠٠٠٠	٦٢٤٠٠٠٠٠٠
٦٣٣٠٠٠٠٠٠	٦٣١٠٠٠٠٠٠	٦٣٠٠٠٠٠٠٠
٦٣٨٠٠٠٠٠٠	٦٣٧٠٠٠٠٠٠	٦٣٦٠٠٠٠٠٠
٦٤٤٠٠٠٠٠٠	٦٤٣٠٠٠٠٠٠	٦٤٢٠٠٠٠٠٠
٦٥٠٠٠٠٠٠٠٠	٦٤٩٠٠٠٠٠٠	٦٤٨٠٠٠٠٠٠
٦٥٦٠٠٠٠٠٠	٦٥٥٠٠٠٠٠٠	٦٥٤٠٠٠٠٠٠
٦٦٢٠٠٠٠٠٠	٦٦١٠٠٠٠٠٠	٦٦٠٠٠٠٠٠٠
٦٦٨٠٠٠٠٠٠	٦٦٧٠٠٠٠٠٠	٦٦٦٠٠٠٠٠٠
٦٧٤٠٠٠٠٠٠	٦٧٣٠٠٠٠٠٠	٦٧٢٠٠٠٠٠٠
٦٨٠٠٠٠٠٠٠٠	٦٧٩٠٠٠٠٠٠	٦٧٨٠٠٠٠٠٠
٦٨٦٠٠٠٠٠٠	٦٨٥٠٠٠٠٠٠	٦٨٤٠٠٠٠٠٠
٦٩٢٠٠٠٠٠٠	٦٩١٠٠٠٠٠٠	٦٩٠٠٠٠٠٠٠
٦٩٨٠٠٠٠٠٠	٦٩٧٠٠٠٠٠٠	٦٩٦٠٠٠٠٠٠
٧٠٤٠٠٠٠٠٠٠	٧٠٣٠٠٠٠٠٠	٧٠٢٠٠٠٠٠٠
٧١٠٠٠٠٠٠٠٠	٧٠٩٠٠٠٠٠٠	٧٠٨٠٠٠٠٠٠
٧١٦٠٠٠٠٠٠	٧١٥٠٠٠٠٠٠	٧١٤٠٠٠٠٠٠
٧٢٢٠٠٠٠٠٠	٧٢١٠٠٠٠٠٠	٧٢٠٠٠٠٠٠٠
٧٢٨٠٠٠٠٠٠	٧٢٧٠٠٠٠٠٠	٧٢٦٠٠٠٠٠٠
٧٣٤٠٠٠٠٠٠	٧٣٣٠٠٠٠٠٠	٧٣٢٠٠٠٠٠٠
٧٤٠٠٠٠٠٠٠٠	٧٣٩٠٠٠٠٠٠	٧٣٨٠٠٠٠٠٠
٧٤٦٠٠٠٠٠٠	٧٤٥٠٠٠٠٠٠	٧٤٤٠٠٠٠٠٠
٧٥٢٠٠٠٠٠٠	٧٥١٠٠٠٠٠٠	٧٥٠٠٠٠٠٠٠
٧٥٨٠٠٠٠٠٠	٧٥٧٠٠٠٠٠٠	٧٥٦٠٠٠٠٠٠
٧٦٤٠٠٠٠٠٠	٧٦٣٠٠٠٠٠٠	٧٦٢٠٠٠٠٠٠
٧٧٠٠٠٠٠٠٠٠	٧٦٩٠٠٠٠٠٠	٧٦٨٠٠٠٠٠٠
٧٧٦٠٠٠٠٠٠	٧٧٥٠٠٠٠٠٠	٧٧٤٠٠٠٠٠٠
٧٨٢٠٠٠٠٠٠	٧٨١٠٠٠٠٠٠	٧٨٠٠٠٠٠٠٠
٧٨٨٠٠٠٠٠٠	٧٨٧٠٠٠٠٠٠	٧٨٦٠٠٠٠٠٠
٧٩٤٠٠٠٠٠٠	٧٩٣٠٠٠٠٠٠	٧٩٢٠٠٠٠٠٠
٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٧٩٩٠٠٠٠٠٠	٧٩٨٠٠٠٠٠٠
٨٠٦٠٠٠٠٠٠	٨٠٥٠٠٠٠٠٠	٨٠٤٠٠٠٠٠٠
٨١٢٠٠٠٠٠٠	٨١١٠٠٠٠٠٠	٨١٠٠٠٠٠٠٠
٨١٨٠٠٠٠٠٠	٨١٧٠٠٠٠٠٠	٨١٦٠٠٠٠٠٠
٨٢٤٠٠٠٠٠٠	٨٢٣٠٠٠٠٠٠	٨٢٢٠٠٠٠٠٠
٨٣٠٠٠٠٠٠٠٠	٨٢٩٠٠٠٠٠٠	٨٢٨٠٠٠٠٠٠
٨٣٦٠٠٠٠٠٠	٨٣٥٠٠٠٠٠٠	٨٣٤٠٠٠٠٠٠
٨٤٢٠٠٠٠٠٠	٨٤١٠٠٠٠٠٠	٨٤٠٠٠٠٠٠٠
٨٤٨٠٠٠٠٠٠	٨٤٧٠٠٠٠٠٠	٨٤٦٠٠٠٠٠٠
٨٥٤٠٠٠٠٠٠	٨٥٣٠٠٠٠٠٠	٨٥٢٠٠٠٠٠٠
٨٦٠٠٠٠٠٠٠٠	٨٥٩٠٠٠٠٠٠	٨٥٨٠٠٠٠٠٠
٨٦٦٠٠٠٠٠٠	٨٦٥٠٠٠٠٠٠	٨٦٤٠٠٠٠٠٠
٨٧٢٠٠٠٠٠٠	٨٧١٠٠٠٠٠٠	٨٧٠٠٠٠٠٠٠
٨٧٨٠٠٠٠٠٠	٨٧٧٠٠٠٠٠٠	٨٧٦٠٠٠٠٠٠
٨٨٤٠٠٠٠٠٠	٨٨٣٠٠٠٠٠٠	٨٨٢٠٠٠٠٠٠
٨٩٠٠٠٠٠٠٠٠	٨٨٩٠٠٠٠٠٠	٨٨٨٠٠٠٠٠٠
٨٩٦٠٠٠٠٠٠	٨٩٥٠٠٠٠٠٠	٨٩٤٠٠٠٠٠٠
٩٠٢٠٠٠٠٠٠٠	٩٠١٠٠٠٠٠٠	٩٠٠٠٠٠٠٠٠

ع ط م ع ط م ع ط م



نكتة
٣١

ع	ط	ز	ط
٦٢٢	٧٩٩	١٠١	
٦٢٨	٨٠٩	١٠٢	
٦٢٩	٨١٢	١٠٣	
٦٣٠	٨٢١	١٠٤	
٦٣٦	٨٢٧	١٠٥	
٦٣٧	٨٣٥	١٠٦	
٦٣٨	٨٤٤	١٠٧	
٦٣٩	٨٥١	١٠٨	
٦٤٠	٨٥٩	١٠٩	
٦٤٦	٨٦٧	١١٠	
٦٤٧	٨٧٥	١١١	
٦٤٨	٨٨٤	١١٢	
٦٤٩	٨٩٢	١١٣	
٦٥٠	٩٠١	١١٤	
٦٥٦	٩٠٩	١١٥	
٦٥٧	٩١٨	١١٦	
٦٥٨	٩٢٦	١١٧	
٦٥٩	٩٣٥	١١٨	
٦٦٠	٩٤٤	١١٩	
٦٦٦	٩٥٢	١٢٠	
٦٦٧	٩٦١	١٢١	
٦٦٨	٩٦٩	١٢٢	
٦٦٩	٩٧٨	١٢٣	
٦٧٠	٩٨٧	١٢٤	
٦٧٦	٩٩٥	١٢٥	
٦٧٧	١٠٠٤	١٢٦	
٦٧٨	١٠١٣	١٢٧	
٦٧٩	١٠٢٢	١٢٨	
٦٨٠	١٠٣١	١٢٩	
٦٨٦	١٠٣٩	١٣٠	
٦٨٧	١٠٤٨	١٣١	
٦٨٨	١٠٥٧	١٣٢	
٦٨٩	١٠٦٦	١٣٣	
٦٩٠	١٠٧٥	١٣٤	
٦٩٦	١٠٨٣	١٣٥	
٦٩٧	١٠٩٢	١٣٦	
٦٩٨	١١٠١	١٣٧	
٦٩٩	١١١٠	١٣٨	
٧٠٠	١١١٩	١٣٩	
٧٠٦	١١٢٧	١٤٠	
٧٠٧	١١٣٦	١٤١	
٧٠٨	١١٤٥	١٤٢	
٧٠٩	١١٥٤	١٤٣	
٧١٠	١١٦٣	١٤٤	
٧١٦	١١٧١	١٤٥	
٧١٧	١١٨٠	١٤٦	
٧١٨	١١٨٩	١٤٧	
٧١٩	١١٩٨	١٤٨	
٧٢٠	١٢٠٧	١٤٩	
٧٢٦	١٢١٥	١٥٠	

ع	ط	ز	ط
٧٢٦	١٢١٥	١٥١	
٧٢٧	١٢٢٤	١٥٢	
٧٢٨	١٢٣٣	١٥٣	
٧٢٩	١٢٤٢	١٥٤	
٧٣٠	١٢٥١	١٥٥	
٧٣٦	١٢٥٩	١٥٦	
٧٣٧	١٢٦٨	١٥٧	
٧٣٨	١٢٧٧	١٥٨	
٧٣٩	١٢٨٦	١٥٩	
٧٤٠	١٢٩٥	١٦٠	
٧٤٦	١٣٠٣	١٦١	
٧٤٧	١٣١٢	١٦٢	
٧٤٨	١٣٢١	١٦٣	
٧٤٩	١٣٣٠	١٦٤	
٧٥٠	١٣٣٩	١٦٥	
٧٥٦	١٣٤٧	١٦٦	
٧٥٧	١٣٥٦	١٦٧	
٧٥٨	١٣٦٥	١٦٨	
٧٥٩	١٣٧٤	١٦٩	
٧٦٠	١٣٨٣	١٧٠	
٧٦٦	١٣٩١	١٧١	
٧٦٧	١٣٩٩	١٧٢	
٧٦٨	١٤٠٨	١٧٣	
٧٦٩	١٤١٧	١٧٤	
٧٧٠	١٤٢٦	١٧٥	
٧٧٦	١٤٣٤	١٧٦	
٧٧٧	١٤٤٣	١٧٧	
٧٧٨	١٤٥٢	١٧٨	
٧٧٩	١٤٦١	١٧٩	
٧٨٠	١٤٧٠	١٨٠	
٧٨٦	١٤٧٨	١٨١	
٧٨٧	١٤٨٧	١٨٢	
٧٨٨	١٤٩٦	١٨٣	
٧٨٩	١٥٠٥	١٨٤	
٧٩٠	١٥١٤	١٨٥	
٧٩٦	١٥٢٢	١٨٦	
٧٩٧	١٥٣١	١٨٧	
٧٩٨	١٥٤٠	١٨٨	
٧٩٩	١٥٤٩	١٨٩	
٨٠٠	١٥٥٨	١٩٠	
٨٠٦	١٥٦٦	١٩١	
٨٠٧	١٥٧٥	١٩٢	
٨٠٨	١٥٨٤	١٩٣	
٨٠٩	١٥٩٣	١٩٤	
٨١٠	١٦٠٢	١٩٥	
٨١٦	١٦١٠	١٩٦	
٨١٧	١٦١٩	١٩٧	
٨١٨	١٦٢٨	١٩٨	
٨١٩	١٦٣٧	١٩٩	
٨٢٠	١٦٤٦	٢٠٠	

ع	ط	ز	ط
٨٢٦	١٦٤٦	٢٠١	
٨٢٧	١٦٥٥	٢٠٢	
٨٢٨	١٦٦٤	٢٠٣	
٨٢٩	١٦٧٣	٢٠٤	
٨٣٠	١٦٨٢	٢٠٥	
٨٣٦	١٦٩٠	٢٠٦	
٨٣٧	١٦٩٩	٢٠٧	
٨٣٨	١٧٠٨	٢٠٨	
٨٣٩	١٧١٧	٢٠٩	
٨٤٠	١٧٢٦	٢١٠	
٨٤٦	١٧٣٤	٢١١	
٨٤٧	١٧٤٣	٢١٢	
٨٤٨	١٧٥٢	٢١٣	
٨٤٩	١٧٦١	٢١٤	
٨٥٠	١٧٧٠	٢١٥	
٨٥٦	١٧٧٨	٢١٦	
٨٥٧	١٧٨٧	٢١٧	
٨٥٨	١٧٩٦	٢١٨	
٨٥٩	١٨٠٥	٢١٩	
٨٦٠	١٨١٤	٢٢٠	
٨٦٦	١٨٢٢	٢٢١	
٨٦٧	١٨٣١	٢٢٢	
٨٦٨	١٨٤٠	٢٢٣	
٨٦٩	١٨٤٩	٢٢٤	
٨٧٠	١٨٥٨	٢٢٥	
٨٧٦	١٨٦٦	٢٢٦	
٨٧٧	١٨٧٥	٢٢٧	
٨٧٨	١٨٨٤	٢٢٨	
٨٧٩	١٨٩٣	٢٢٩	
٨٨٠	١٩٠٢	٢٣٠	
٨٨٦	١٩١٠	٢٣١	
٨٨٧	١٩١٩	٢٣٢	
٨٨٨	١٩٢٨	٢٣٣	
٨٨٩	١٩٣٧	٢٣٤	
٨٩٠	١٩٤٦	٢٣٥	
٨٩٦	١٩٥٤	٢٣٦	
٨٩٧	١٩٦٣	٢٣٧	
٨٩٨	١٩٧٢	٢٣٨	
٨٩٩	١٩٨١	٢٣٩	
٩٠٠	١٩٩٠	٢٤٠	
٩٠٦	١٩٩٨	٢٤١	
٩٠٧	٢٠٠٧	٢٤٢	
٩٠٨	٢٠١٦	٢٤٣	
٩٠٩	٢٠٢٥	٢٤٤	
٩١٠	٢٠٣٤	٢٤٥	
٩١٦	٢٠٤٢	٢٤٦	
٩١٧	٢٠٥١	٢٤٧	
٩١٨	٢٠٦٠	٢٤٨	
٩١٩	٢٠٦٩	٢٤٩	
٩٢٠	٢٠٧٨	٢٥٠	

ع ط ز ع ط ز ع ط ز
(جدول ٦٧)



بئر الجبل والمقد

بئر التاء والعتوق
نكته

بئر الجبل	بئر التاء	بئر العتوق
٦٤٦	٧٨٥	١٠١
٦٤٦	٧٨٥	١٠١
٦٤٨	٨٠٠	١٠٤
٦٥٤	٨٠٨	١٠٤
٦٦٠	٨١٩	١٠٥
٦٦٧	٨٢٥	١٠٦
٦٧٢	٨٣١	١٠٧
٦٨١	٨٤٩	١٠٨
٦٨٦	٨٤٧	١٠٩
٦٩٢	٨٥٥	١١٠
٦٩٢	٨٦١	١١١
٦٩٥	٨٧١	١١٢
٦٩٦	٨٧٨	١١٣
٦٩٦	٨٨٦	١١٤
٦٩٦	٨٩٤	١١٥
٦٩٦	٩٠١	١١٦
٦٩٦	٩٠٩	١١٧
٦٩٦	٩١٧	١١٨
٦٩٦	٩٢٥	١١٩
٦٩٦	٩٣٥	١٢٠
٦٩٦	٩٤٠	١٢١
٦٩٦	٩٤٨	١٢٢
٦٩٦	٩٥٦	١٢٣
٦٩٦	٩٦٥	١٢٤
٦٩٦	٩٧١	١٢٥
٦٩٦	٩٧٥	١٢٦
٦٩٦	٩٨٧	١٢٧
٦٩٦	٩٩٥	١٢٨
٦٩٦	١٠٠٠	١٢٩
٦٩٦	١٠٠٨	١٣٠
٦٩٦	١٠١٦	١٣١
٦٩٦	١٠٢٤	١٣٢
٦٩٦	١٠٣٢	١٣٣
٦٩٦	١٠٤٠	١٣٤
٦٩٦	١٠٤٨	١٣٥
٦٩٦	١٠٥٦	١٣٦
٦٩٦	١٠٦٤	١٣٧
٦٩٦	١٠٧٢	١٣٨
٦٩٦	١٠٨٠	١٣٩
٦٩٦	١٠٨٨	١٤٠
٦٩٦	١٠٩٦	١٤١
٦٩٦	١١٠٤	١٤٢
٦٩٦	١١١٢	١٤٣
٦٩٦	١١٢٠	١٤٤
٦٩٦	١١٢٨	١٤٥
٦٩٦	١١٣٦	١٤٦
٦٩٦	١١٤٤	١٤٧
٦٩٦	١١٥٢	١٤٨
٦٩٦	١١٦٠	١٤٩
٦٩٦	١١٦٨	١٥٠

بئر الجبل	بئر التاء	بئر العتوق
٦٩٦	١١٧٦	١٥١
٦٩٦	١١٨٤	١٥٢
٦٩٦	١١٩٢	١٥٣
٦٩٦	١٢٠٠	١٥٤
٦٩٦	١٢٠٨	١٥٥
٦٩٦	١٢١٦	١٥٦
٦٩٦	١٢٢٤	١٥٧
٦٩٦	١٢٣٢	١٥٨
٦٩٦	١٢٤٠	١٥٩
٦٩٦	١٢٤٨	١٦٠
٦٩٦	١٢٥٦	١٦١
٦٩٦	١٢٦٤	١٦٢
٦٩٦	١٢٧٢	١٦٣
٦٩٦	١٢٨٠	١٦٤
٦٩٦	١٢٨٨	١٦٥
٦٩٦	١٢٩٦	١٦٦
٦٩٦	١٣٠٤	١٦٧
٦٩٦	١٣١٢	١٦٨
٦٩٦	١٣٢٠	١٦٩
٦٩٦	١٣٢٨	١٧٠
٦٩٦	١٣٣٦	١٧١
٦٩٦	١٣٤٤	١٧٢
٦٩٦	١٣٥٢	١٧٣
٦٩٦	١٣٦٠	١٧٤
٦٩٦	١٣٦٨	١٧٥
٦٩٦	١٣٧٦	١٧٦
٦٩٦	١٣٨٤	١٧٧
٦٩٦	١٣٩٢	١٧٨
٦٩٦	١٤٠٠	١٧٩
٦٩٦	١٤٠٨	١٨٠
٦٩٦	١٤١٦	١٨١
٦٩٦	١٤٢٤	١٨٢
٦٩٦	١٤٣٢	١٨٣
٦٩٦	١٤٤٠	١٨٤
٦٩٦	١٤٤٨	١٨٥
٦٩٦	١٤٥٦	١٨٦
٦٩٦	١٤٦٤	١٨٧
٦٩٦	١٤٧٢	١٨٨
٦٩٦	١٤٨٠	١٨٩
٦٩٦	١٤٨٨	١٩٠
٦٩٦	١٤٩٦	١٩١
٦٩٦	١٥٠٤	١٩٢
٦٩٦	١٥١٢	١٩٣
٦٩٦	١٥٢٠	١٩٤
٦٩٦	١٥٢٨	١٩٥
٦٩٦	١٥٣٦	١٩٦
٦٩٦	١٥٤٤	١٩٧
٦٩٦	١٥٥٢	١٩٨
٦٩٦	١٥٦٠	١٩٩
٦٩٦	١٥٦٨	٢٠٠

بئر الجبل	بئر التاء	بئر العتوق
٦٩٦	١٥٧٦	٢٠١
٦٩٦	١٥٨٤	٢٠٢
٦٩٦	١٥٩٢	٢٠٣
٦٩٦	١٦٠٠	٢٠٤
٦٩٦	١٦٠٨	٢٠٥
٦٩٦	١٦١٦	٢٠٦
٦٩٦	١٦٢٤	٢٠٧
٦٩٦	١٦٣٢	٢٠٨
٦٩٦	١٦٤٠	٢٠٩
٦٩٦	١٦٤٨	٢١٠
٦٩٦	١٦٥٦	٢١١
٦٩٦	١٦٦٤	٢١٢
٦٩٦	١٦٧٢	٢١٣
٦٩٦	١٦٨٠	٢١٤
٦٩٦	١٦٨٨	٢١٥
٦٩٦	١٦٩٦	٢١٦
٦٩٦	١٧٠٤	٢١٧
٦٩٦	١٧١٢	٢١٨
٦٩٦	١٧٢٠	٢١٩
٦٩٦	١٧٢٨	٢٢٠
٦٩٦	١٧٣٦	٢٢١
٦٩٦	١٧٤٤	٢٢٢
٦٩٦	١٧٥٢	٢٢٣
٦٩٦	١٧٦٠	٢٢٤
٦٩٦	١٧٦٨	٢٢٥
٦٩٦	١٧٧٦	٢٢٦
٦٩٦	١٧٨٤	٢٢٧
٦٩٦	١٧٩٢	٢٢٨
٦٩٦	١٨٠٠	٢٢٩
٦٩٦	١٨٠٨	٢٣٠
٦٩٦	١٨١٦	٢٣١
٦٩٦	١٨٢٤	٢٣٢
٦٩٦	١٨٣٢	٢٣٣
٦٩٦	١٨٤٠	٢٣٤
٦٩٦	١٨٤٨	٢٣٥
٦٩٦	١٨٥٦	٢٣٦
٦٩٦	١٨٦٤	٢٣٧
٦٩٦	١٨٧٢	٢٣٨
٦٩٦	١٨٨٠	٢٣٩
٦٩٦	١٨٨٨	٢٤٠
٦٩٦	١٨٩٦	٢٤١
٦٩٦	١٩٠٤	٢٤٢
٦٩٦	١٩١٢	٢٤٣
٦٩٦	١٩٢٠	٢٤٤
٦٩٦	١٩٢٨	٢٤٥
٦٩٦	١٩٣٦	٢٤٦
٦٩٦	١٩٤٤	٢٤٧
٦٩٦	١٩٥٢	٢٤٨
٦٩٦	١٩٦٠	٢٤٩
٦٩٦	١٩٦٨	٢٥٠

بئر التاء والعتوق نكته ط ع بئر التاء والعتوق

نكتة
٤٠

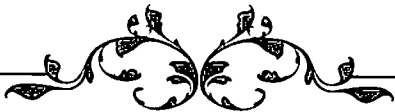
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠						
٦٤٩	٧٧٥	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠

٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠						
٧٨٤	٧٨١	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠

٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠						
٦٤٩	٧٧٥	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠

٢ ط ع نكتة ٢ ط ع

(جلول ٦٩)



۴۱ نکتہ

٦	ع	م	ط	ل	٦	ع	م	ط	ل	٦	ع	م	ط	ل
٦٦٦	٧٨٢	١٠١			٦٦٦	٧٨٠	٠٠١			٠٠٧	٠٠٠	٠٠٨	٠٠١	
٦٦٩	٧٩٠	١٠٢			٦٦٩	٧٩٥	٠٠٢			٠١٢	٠٠٠	٠١٠	٠٠٢	
٦٧٦	٧٩٧	١٠٣			٦٧٦	٨٠٠	٠٠٣			٠١٩	٠٠٠	٠١٢	٠٠٣	
٦٨٢	٨٠١	١٠٤			٦٨٢	٨٠٤	٠٠٤			٠٢٦	٠٠٠	٠٢٠	٠٠٤	
٦٨٩	٨١٢	١٠٥			٦٨٩	٨١٥	٠٠٥			٠٣٨	٠٠٠	٠٣٧	٠٠٥	
٦٩٥	٨٢٠	١٠٦			٦٩٥	٨٢٣	٠٠٦			٠٤٩	٠٠٠	٠٤٥	٠٠٦	
٧٠٢	٨٢٧	١٠٧			٧٠٢	٨٣٠	٠٠٧			٠٥٨	٠٠٠	٠٥٧	٠٠٧	
٧٠٩	٨٣٤	١٠٨			٧٠٩	٨٣٧	٠٠٨			٠٦٨	٠٠٠	٠٦٧	٠٠٨	
٧١٥	٨٤٢	١٠٩			٧١٥	٨٤٥	٠٠٩			٠٧٨	٠٠٠	٠٧٧	٠٠٩	
٧٢٢	٨٤٩	١١٠			٧٢٢	٨٥٢	٠١٠			٠٨٨	٠٠٠	٠٨٧	٠١٠	
٧٢٩	٨٥٦	١١١			٧٢٩	٨٥٩	٠١١			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠١١	
٧٣٥	٨٦٤	١١٢			٧٣٥	٨٦٧	٠١٢			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠١٢	
٧٤٢	٨٧١	١١٣			٧٤٢	٨٧٤	٠١٣			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠١٣	
٧٤٩	٨٧٨	١١٤			٧٤٩	٨٨١	٠١٤			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠١٤	
٧٥٥	٨٨٦	١١٥			٧٥٥	٨٨٩	٠١٥			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠١٥	
٧٦١	٨٩٥	١١٦			٧٦١	٨٩٨	٠١٦			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠١٦	
٧٦٨	٩٠٢	١١٧			٧٦٨	٩٠٥	٠١٧			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠١٧	
٧٧٤	٩١٠	١١٨			٧٧٤	٩١٣	٠١٨			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠١٨	
٧٨١	٩١٨	١١٩			٧٨١	٩١٦	٠١٩			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠١٩	
٧٨٨	٩٢٦	١٢٠			٧٨٨	٩٢٩	٠٢٠			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٢٠	
٧٩٤	٩٣٤	١٢١			٧٩٤	٩٣٧	٠٢١			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٢١	
٨٠٠	٩٤٢	١٢٢			٨٠٠	٩٤٥	٠٢٢			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٢٢	
٨٠٦	٩٤٨	١٢٣			٨٠٦	٩٥١	٠٢٣			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٢٣	
٨١٣	٩٥٥	١٢٤			٨١٣	٩٥٨	٠٢٤			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٢٤	
٨٢٠	٩٦٣	١٢٥			٨٢٠	٩٦٦	٠٢٥			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٢٥	
٨٢٧	٩٧٠	١٢٦			٨٢٧	٩٧٣	٠٢٦			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٢٦	
٨٣٤	٩٧٨	١٢٧			٨٣٤	٩٧٦	٠٢٧			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٢٧	
٨٤٠	٩٨٦	١٢٨			٨٤٠	٩٨٩	٠٢٨			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٢٨	
٨٤٧	٩٩٤	١٢٩			٨٤٧	٩٩٦	٠٢٩			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٢٩	
٨٥٣	١٠٠٢	١٣٠			٨٥٣	١٠٠٢	٠٣٠			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٣٠	
٨٥٩	١٠٠٩	١٣١			٨٥٩	١٠٠٩	٠٣١			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٣١	
٨٦٥	١٠١٦	١٣٢			٨٦٥	١٠١٦	٠٣٢			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٣٢	
٨٦٨	١٠٢٣	١٣٣			٨٦٨	١٠٢٣	٠٣٣			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٣٣	
٨٧٤	١٠٣٠	١٣٤			٨٧٤	١٠٣٠	٠٣٤			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٣٤	
٨٨١	١٠٣٧	١٣٥			٨٨١	١٠٣٧	٠٣٥			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٣٥	
٨٨٨	١٠٤٤	١٣٦			٨٨٨	١٠٤٤	٠٣٦			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٣٦	
٨٩٤	١٠٥١	١٣٧			٨٩٤	١٠٥١	٠٣٧			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٣٧	
٩٠٠	١٠٥٨	١٣٨			٩٠٠	١٠٥٨	٠٣٨			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٣٨	
٩٠٦	١٠٦٥	١٣٩			٩٠٦	١٠٦٥	٠٣٩			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٣٩	
٩١٣	١٠٧٢	١٤٠			٩١٣	١٠٧٢	٠٤٠			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٤٠	
٩٢٠	١٠٧٩	١٤١			٩٢٠	١٠٧٩	٠٤١			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٤١	
٩٢٧	١٠٨٦	١٤٢			٩٢٧	١٠٨٦	٠٤٢			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٤٢	
٩٣٤	١٠٩٣	١٤٣			٩٣٤	١٠٩٣	٠٤٣			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٤٣	
٩٤٠	١١٠٠	١٤٤			٩٤٠	١١٠٠	٠٤٤			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٤٤	
٩٤٧	١١٠٧	١٤٥			٩٤٧	١١٠٧	٠٤٥			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٤٥	
٩٥٣	١١١٤	١٤٦			٩٥٣	١١١٤	٠٤٦			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٤٦	
٩٥٩	١١٢١	١٤٧			٩٥٩	١١٢١	٠٤٧			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٤٧	
٩٦٥	١١٢٨	١٤٨			٩٦٥	١١٢٨	٠٤٨			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٤٨	
٩٧٢	١١٣٥	١٤٩			٩٧٢	١١٣٥	٠٤٩			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٤٩	
٩٧٨	١١٤٢	١٥٠			٩٧٨	١١٤٢	٠٥٠			٠٩٨	٠٠٠	٠٩٧	٠٥٠	

8

1

1

2

1

1

1

1

8

1

1

1

100

1

1

七

10

1

1

1

1

10

1

1

(جدول ۶۰)

نكته
٤٣

في عرض طول	في عرض طول	في عرض طول
٦٤٩.٧٢١.٩٧	٧٢٨.٢٦٤.٤٩	٨٠٠.٨٠٠.٠١
٦٥٦.٧٢٨.٩٨	٧٣٥.٢٧٢.٥٠	٨١٠.٨١٠.٠٢
٦٦٣.٧٣٦.٩٩	٧٤٦.٢٨٠.٥١	٨٢٠.٨٢٠.٠٣
٦٦٩.٧٤٤.١٠٠	٧٥٨.٢٨٨.٥٢	٨٣٠.٨٣٠.٠٤
٦٧٦.٧٥١.١٠١	٧٥٥.٢٩٤.٥٣	٨٤٠.٨٤٠.٠٥
٦٨٤.٧٥٨.١٠٢	٧٦١.٣٠١.٥٤	٨٥٠.٨٥٠.٠٦
٦٩٠.٧٦٥.١٠٣	٧٦٨.٣٠٩.٥٥	٨٦٠.٨٦٠.٠٧
٦٩٦.٧٧٢.١٠٤	٧٧٥.٣١٦.٥٦	٨٧٠.٨٧٠.٠٨
٧٠٠.٧٨٠.١٠٥	٧٨١.٣٢٤.٥٧	٨٨٠.٨٨٠.٠٩
٧٠٦.٧٨٧.١٠٦	٧٨٨.٣٣١.٥٨	٨٩٠.٨٩٠.١٠
٧١٢.٧٩٥.١٠٧	٧٩٥.٣٣٨.٥٩	٩٠٠.٩٠٠.١١
٧١٨.٨٠٢.١٠٨	٨٠٢.٣٤٦.٦٠	٩١٠.٩١٠.١٢
٧٢٤.٨١٠.١٠٩	٨٠٩.٣٥٤.٦١	٩٢٠.٩٢٠.١٣
٧٣٠.٨١٧.١١٠	٨١٥.٣٦١.٦٢	٩٣٠.٩٣٠.١٤
٧٣٦.٨٢٥.١١١	٨٢٢.٣٦٨.٦٣	٩٤٠.٩٤٠.١٥
٧٤٢.٨٣٢.١١٢	٨٢٩.٣٧٦.٦٤	٩٥٠.٩٥٠.١٦
٧٤٨.٨٤٠.١١٣	٨٣٥.٣٨٤.٦٥	٩٦٠.٩٦٠.١٧
٧٥٤.٨٤٧.١١٤	٨٤٢.٣٩٢.٦٦	٩٧٠.٩٧٠.١٨
٧٦٠.٨٥٥.١١٥	٨٤٩.٤٠٠.٦٧	٩٨٠.٩٨٠.١٩
٧٦٦.٨٦٢.١١٦	٨٥٥.٤٠٥.٦٨	٩٩٠.٩٩٠.٢٠
٧٧٢.٨٦٩.١١٧	٨٦٢.٤١٢.٦٩	١٠٠٠.١٠٠٠.٢١
٧٧٨.٨٧٦.١١٨	٨٦٩.٤٢٠.٧٠	١٠١٠.١٠١٠.٢٢
٧٨٤.٨٨٤.١١٩	٨٧٥.٤٢٨.٧١	١٠٢٠.١٠٢٠.٢٣
٧٩٠.٨٩١.١٢٠	٨٨٢.٤٣٥.٧٢	١٠٣٠.١٠٣٠.٢٤
٧٩٦.٨٩٩.١٢١	٨٨٩.٤٤٣.٧٣	١٠٤٠.١٠٤٠.٢٥
٨٠٢.٩٠٦.١٢٢	٨٩٥.٤٥٠.٧٤	١٠٥٠.١٠٥٠.٢٦
٨٠٨.٩١٤.١٢٣	٩٠٢.٤٥٧.٧٥	١٠٦٠.١٠٦٠.٢٧
٨١٤.٩٢١.١٢٤	٩٠٩.٤٦٥.٧٦	١٠٧٠.١٠٧٠.٢٨
٨٢٠.٩٢٩.١٢٥	٩١٥.٤٧٣.٧٧	١٠٨٠.١٠٨٠.٢٩
٨٢٦.٩٣٦.١٢٦	٩٢٢.٤٨٠.٧٨	١٠٩٠.١٠٩٠.٣٠
٨٣٢.٩٤٤.١٢٧	٩٢٩.٤٨٧.٧٩	١١٠٠.١١٠٠.٣١
٨٣٨.٩٥١.١٢٨	٩٣٦.٤٩٥.٨٠	١١١٠.١١١٠.٣٢
٨٤٤.٩٥٩.١٢٩	٩٤٣.٥٠٢.٨١	١١٢٠.١١٢٠.٣٣
٨٥٠.٩٦٦.١٣٠	٩٥٠.٥١٠.٨٢	١١٣٠.١١٣٠.٣٤
٨٥٦.٩٧٤.١٣١	٩٥٦.٥١٧.٨٣	١١٤٠.١١٤٠.٣٥
٨٦٢.٩٨١.١٣٢	٩٦٣.٥٢٥.٨٤	١١٥٠.١١٥٠.٣٦
٨٦٨.٩٨٩.١٣٣	٩٦٩.٥٣٢.٨٥	١١٦٠.١١٦٠.٣٧
٨٧٤.٩٩٦.١٣٤	٩٧٦.٥٤٠.٨٦	١١٧٠.١١٧٠.٣٨
٨٨٠.١٠٠٤.١٣٥	٩٨٣.٥٤٧.٨٧	١١٨٠.١١٨٠.٣٩
٨٨٦.١٠١٢.١٣٦	٩٨٩.٥٥٥.٨٨	١١٩٠.١١٩٠.٤٠
٨٩٢.١٠٢٠.١٣٧	٩٩٦.٥٦٢.٨٩	١٢٠٠.١٢٠٠.٤١
٨٩٨.١٠٢٨.١٣٨	٩٩٢.٥٦٩.٩٠	١٢١٠.١٢١٠.٤٢
٩٠٤.١٠٣٦.١٣٩	٩٩٩.٥٧٦.٩١	١٢٢٠.١٢٢٠.٤٣
٩١٠.١٠٤٤.١٤٠	١٠٠٦.٥٨٤.٩٢	١٢٣٠.١٢٣٠.٤٤
٩١٦.١٠٥٢.١٤١	١٠١٣.٥٩٢.٩٣	١٢٤٠.١٢٤٠.٤٥
٩٢٢.١٠٦٠.١٤٢	١٠٢٠.٦٠٠.٩٤	١٢٥٠.١٢٥٠.٤٦
٩٢٨.١٠٦٨.١٤٣	١٠٢٦.٦٠٨.٩٥	١٢٦٠.١٢٦٠.٤٧
٩٣٤.١٠٧٦.١٤٤	١٠٣٣.٦١٦.٩٦	١٢٧٠.١٢٧٠.٤٨

ع ط ر ع نكته
٤٨

(جدول ٧١)

۴۴

[illegible]

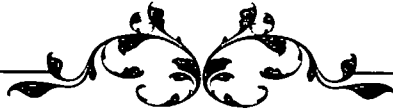
بج	مضر	طول
٥٥٤	٢٢٦	٥٨١
٥٥٦	٢٢٧	٥٥٤
٥٥٨	٢٢٨	٥٨١
٥٥٩	٢٢٩	٥٥٤
٥٦٠	٢٣٠	٥٨١
٥٦١	٢٣١	٥٥٤
٥٦٢	٢٣٢	٥٨١
٥٦٣	٢٣٣	٥٥٤
٥٦٤	٢٣٤	٥٨١
٥٦٥	٢٣٥	٥٥٤
٥٦٦	٢٣٦	٥٨١
٥٦٧	٢٣٧	٥٥٤
٥٦٨	٢٣٨	٥٨١
٥٦٩	٢٣٩	٥٥٤
٥٧٠	٢٤٠	٥٨١
٥٧١	٢٤١	٥٥٤
٥٧٢	٢٤٢	٥٨١
٥٧٣	٢٤٣	٥٥٤
٥٧٤	٢٤٤	٥٨١
٥٧٥	٢٤٥	٥٥٤
٥٧٦	٢٤٦	٥٨١
٥٧٧	٢٤٧	٥٥٤
٥٧٨	٢٤٨	٥٨١
٥٧٩	٢٤٩	٥٥٤
٥٨٠	٢٥٠	٥٨١
٥٨١	٢٥١	٥٥٤
٥٨٢	٢٥٢	٥٨١
٥٨٣	٢٥٣	٥٥٤
٥٨٤	٢٥٤	٥٨١
٥٨٥	٢٥٥	٥٥٤
٥٨٦	٢٥٦	٥٨١
٥٨٧	٢٥٧	٥٥٤
٥٨٨	٢٥٨	٥٨١
٥٨٩	٢٥٩	٥٥٤
٥٩٠	٢٦٠	٥٨١
٥٩١	٢٦١	٥٥٤
٥٩٢	٢٦٢	٥٨١
٥٩٣	٢٦٣	٥٥٤
٥٩٤	٢٦٤	٥٨١
٥٩٥	٢٦٥	٥٥٤
٥٩٦	٢٦٦	٥٨١
٥٩٧	٢٦٧	٥٥٤
٥٩٨	٢٦٨	٥٨١
٥٩٩	٢٦٩	٥٥٤
٦٠٠	٢٧٠	٥٨١
٦٠١	٢٧١	٥٥٤
٦٠٢	٢٧٢	٥٨١
٦٠٣	٢٧٣	٥٥٤
٦٠٤	٢٧٤	٥٨١
٦٠٥	٢٧٥	٥٥٤
٦٠٦	٢٧٦	٥٨١
٦٠٧	٢٧٧	٥٥٤
٦٠٨	٢٧٨	٥٨١
٦٠٩	٢٧٩	٥٥٤
٦١٠	٢٨٠	٥٨١
٦١١	٢٨١	٥٥٤
٦١٢	٢٨٢	٥٨١
٦١٣	٢٨٣	٥٥٤
٦١٤	٢٨٤	٥٨١
٦١٥	٢٨٥	٥٥٤
٦١٦	٢٨٦	٥٨١
٦١٧	٢٨٧	٥٥٤
٦١٨	٢٨٨	٥٨١
٦١٩	٢٨٩	٥٥٤
٦٢٠	٢٩٠	٥٨١
٦٢١	٢٩١	٥٥٤
٦٢٢	٢٩٢	٥٨١
٦٢٣	٢٩٣	٥٥٤
٦٢٤	٢٩٤	٥٨١
٦٢٥	٢٩٥	٥٥٤
٦٢٦	٢٩٦	٥٨١
٦٢٧	٢٩٧	٥٥٤
٦٢٨	٢٩٨	٥٨١
٦٢٩	٢٩٩	٥٥٤
٦٣٠	٣٠٠	٥٨١
٦٣١	٣٠١	٥٥٤
٦٣٢	٣٠٢	٥٨١
٦٣٣	٣٠٣	٥٥٤
٦٣٤	٣٠٤	٥٨١
٦٣٥	٣٠٥	٥٥٤
٦٣٦	٣٠٦	٥٨١
٦٣٧	٣٠٧	٥٥٤
٦٣٨	٣٠٨	٥٨١
٦٣٩	٣٠٩	٥٥٤
٦٤٠	٣١٠	٥٨١
٦٤١	٣١١	٥٥٤
٦٤٢	٣١٢	٥٨١
٦٤٣	٣١٣	٥٥٤
٦٤٤	٣١٤	٥٨١
٦٤٥	٣١٥	٥٥٤
٦٤٦	٣١٦	٥٨١
٦٤٧	٣١٧	٥٥٤
٦٤٨	٣١٨	٥٨١
٦٤٩	٣١٩	٥٥٤
٦٥٠	٣٢٠	٥٨١
٦٥١	٣٢١	٥٥٤
٦٥٢	٣٢٢	٥٨١
٦٥٣	٣٢٣	٥٥٤
٦٥٤	٣٢٤	٥٨١
٦٥٥	٣٢٥	٥٥٤
٦٥٦	٣٢٦	٥٨١
٦٥٧	٣٢٧	٥٥٤
٦٥٨	٣٢٨	٥٨١
٦٥٩	٣٢٩	٥٥٤
٦٦٠	٣٣٠	٥٨١
٦٦١	٣٣١	٥٥٤
٦٦٢	٣٣٢	٥٨١
٦٦٣	٣٣٣	٥٥٤
٦٦٤	٣٣٤	٥٨١
٦٦٥	٣٣٥	٥٥٤
٦٦٦	٣٣٦	٥٨١
٦٦٧	٣٣٧	٥٥٤
٦٦٨	٣٣٨	٥٨١
٦٦٩	٣٣٩	٥٥٤
٦٧٠	٣٤٠	٥٨١
٦٧١	٣٤١	٥٥٤
٦٧٢	٣٤٢	٥٨١
٦٧٣	٣٤٣	٥٥٤
٦٧٤	٣٤٤	٥٨١
٦٧٥	٣٤٥	٥٥٤
٦٧٦	٣٤٦	٥٨١
٦٧٧	٣٤٧	٥٥٤
٦٧٨	٣٤٨	٥٨١
٦٧٩	٣٤٩	٥٥٤
٦٨٠	٣٥٠	٥٨١
٦٨١	٣٥١	٥٥٤
٦٨٢	٣٥٢	٥٨١
٦٨٣	٣٥٣	٥٥٤
٦٨٤	٣٥٤	٥٨١
٦٨٥	٣٥٥	٥٥٤
٦٨٦	٣٥٦	٥٨١
٦٨٧	٣٥٧	٥٥٤
٦٨٨	٣٥٨	٥٨١
٦٨٩	٣٥٩	٥٥٤
٦٩٠	٣٦٠	٥٨١
٦٩١	٣٦١	٥٥٤
٦٩٢	٣٦٢	٥٨١
٦٩٣	٣٦٣	٥٥٤
٦٩٤	٣٦٤	٥٨١
٦٩٥	٣٦٥	٥٥٤
٦٩٦	٣٦٦	٥٨١
٦٩٧	٣٦٧	٥٥٤
٦٩٨	٣٦٨	٥٨١
٦٩٩	٣٦٩	٥٥٤
٧٠٠	٣٧٠	٥٨١
٧٠١	٣٧١	٥٥٤
٧٠٢	٣٧٢	٥٨١
٧٠٣	٣٧٣	٥٥٤
٧٠٤	٣٧٤	٥٨١
٧٠٥	٣٧٥	٥٥٤
٧٠٦	٣٧٦	٥٨١
٧٠٧	٣٧٧	٥٥٤
٧٠٨	٣٧٨	٥٨١
٧٠٩	٣٧٩	٥٥٤
٧١٠	٣٨٠	٥٨١
٧١١	٣٨١	٥٥٤
٧١٢	٣٨٢	٥٨١
٧١٣	٣٨٣	٥٥٤
٧١٤	٣٨٤	٥٨١
٧١٥	٣٨٥	٥٥٤
٧١٦	٣٨٦	٥٨١
٧١٧	٣٨٧	٥٥٤
٧١٨	٣٨٨	٥٨١
٧١٩	٣٨٩	٥٥٤
٧٢٠	٣٩٠	٥٨١
٧٢١	٣٩١	٥٥٤
٧٢٢	٣٩٢	٥٨١
٧٢٣	٣٩٣	٥٥٤
٧٢٤	٣٩٤	٥٨١
٧٢٥	٣٩٥	٥٥٤
٧٢٦	٣٩٦	٥٨١
٧٢٧	٣٩٧	٥٥٤
٧٢٨	٣٩٨	٥٨١
٧٢٩	٣٩٩	٥٥٤
٧٣٠	٤٠٠	٥٨١
٧٣١	٤٠١	٥٥٤
٧٣٢	٤٠٢	٥٨١
٧٣٣	٤٠٣	٥٥٤
٧٣٤	٤٠٤	٥٨١
٧٣٥	٤٠٥	٥٥٤
٧٣٦	٤٠٦	٥٨١
٧٣٧	٤٠٧	٥٥٤
٧٣٨	٤٠٨	٥٨١
٧٣٩	٤٠٩	٥٥٤
٧٤٠	٤١٠	٥٨١
٧٤١	٤١١	٥٥٤
٧٤٢	٤١٢	٥٨١
٧٤٣	٤١٣	٥٥٤
٧٤٤	٤١٤	٥٨١
٧٤٥	٤١٥	٥٥٤
٧٤٦	٤١٦	٥٨١
٧٤٧	٤١٧	٥٥٤
٧٤٨	٤١٨	٥٨١
٧٤٩	٤١٩	٥٥٤
٧٥٠	٤٢٠	٥٨١
٧٥١	٤٢١	٥٥٤
٧٥٢	٤٢٢	٥٨١
٧٥٣	٤٢٣	٥٥٤
٧٥٤	٤٢٤	٥٨١
٧٥٥	٤٢٥	٥٥٤
٧٥٦	٤٢٦	٥٨١
٧٥٧	٤٢٧	٥٥٤
٧٥٨	٤٢٨	٥٨١
٧٥٩	٤٢٩	٥٥٤
٧٦٠	٤٣٠	٥٨١
٧٦١	٤٣١	٥٥٤
٧٦٢	٤٣٢	٥٨١
٧٦٣	٤٣٣	٥٥٤
٧٦٤	٤٣٤	٥٨١
٧٦٥	٤٣٥	٥٥٤
٧٦٦	٤٣٦	٥٨١
٧٦٧	٤٣٧	٥٥٤
٧٦٨	٤٣٨	٥٨١
٧٦٩	٤٣٩	٥٥٤
٧٧٠	٤٤٠	٥٨١
٧٧١	٤٤١	٥٥٤
٧٧٢	٤٤٢	٥٨١
٧٧٣	٤٤٣	٥٥٤
٧٧٤	٤٤٤	٥٨١
٧٧٥	٤٤٥	٥٥٤
٧٧٦	٤٤٦	٥٨١
٧٧٧	٤٤٧	٥٥٤
٧٧٨	٤٤٨	٥٨١
٧٧٩	٤٤٩	٥٥٤
٧٨٠	٤٥٠	٥٨١
٧٨١	٤٥١	٥٥٤
٧٨٢	٤٥٢	٥٨١
٧٨٣	٤٥٣	٥٥٤
٧٨٤	٤٥٤	٥٨١
٧٨٥	٤٥٥	٥٥٤
٧٨٦	٤٥٦	٥٨١
٧٨٧	٤٥٧	٥٥٤
٧٨٨	٤٥٨	٥٨١
٧٨٩	٤٥٩	٥٥٤
٧٩٠	٤٦٠	٥٨١
٧٩١	٤٦١	٥٥٤
٧٩٢	٤٦٢	٥٨١
٧٩٣	٤٦٣	٥٥٤
٧٩٤	٤٦٤	٥٨١
٧٩٥	٤٦٥	٥٥٤
٧٩٦	٤٦٦	٥٨١
٧٩٧	٤٦٧	٥٥٤
٧٩٨	٤٦٨	٥٨١
٧٩٩	٤٦٩	٥٥٤
٨٠٠	٤٧٠	٥٨١
٨٠١	٤٧١	٥٥٤
٨٠٢	٤٧٢	٥٨١
٨٠٣	٤٧٣	٥٥٤
٨٠٤	٤٧٤	٥٨١
٨٠٥	٤٧٥	٥٥٤
٨٠٦	٤٧٦	٥٨١
٨٠٧	٤٧٧	٥٥٤
٨٠٨	٤٧٨	٥٨١
٨٠٩	٤٧٩	٥٥٤
٨١٠	٤٨٠	٥٨١
٨١١	٤٨١	٥٥٤
٨١٢	٤٨٢	٥٨١
٨١٣	٤٨٣	٥٥٤
٨١٤	٤٨٤	٥٨١
٨١٥	٤٨٥	٥٥٤
٨١٦	٤٨٦	٥٨١
٨١٧	٤٨٧	٥٥٤
٨١٨	٤٨٨	٥٨١
٨١٩	٤٨٩	٥٥٤
٨٢٠	٤٩٠	٥٨١
٨٢١	٤٩١	٥٥٤
٨٢٢	٤٩٢	٥٨١
٨٢٣	٤٩٣	٥٥٤
٨٢٤	٤٩٤	٥٨١
٨٢٥	٤٩٥	٥٥٤
٨٢٦	٤٩٦	٥٨١
٨٢٧	٤٩٧	٥٥٤
٨٢٨	٤٩٨	٥٨١
٨٢٩	٤٩٩	٥٥٤
٨٣٠	٥٠٠	٥٨١
٨٣١	٥٠١	٥٥٤
٨٣٢	٥٠٢	٥٨١
٨٣٣	٥٠٣	٥٥٤
٨٣٤	٥٠٤	٥٨١
٨٣٥	٥٠٥	٥٥٤
٨٣٦	٥٠٦	٥٨١
٨٣٧	٥٠٧	٥٥٤
٨٣٨	٥٠٨	٥٨١
٨٣٩	٥٠٩	٥٥٤
٨٤٠	٥١٠	٥٨١
٨٤١	٥١١	٥٥٤
٨٤٢	٥١٢	٥٨١
٨٤٣	٥١٣	٥٥٤
٨٤٤	٥١٤	٥٨١
٨٤٥	٥١٥	٥٥٤
٨٤٦	٥١٦	٥٨١
٨٤٧	٥١٧	٥٥٤
٨٤٨	٥١٨	٥٨١
٨٤٩	٥١٩	٥٥٤
٨٥٠	٥٢٠	٥٨١
٨٥١	٥٢١	٥٥٤
٨٥٢	٥٢٢	٥٨١
٨٥٣	٥٢٣	٥٥٤
٨٥٤	٥٢٤	٥٨١
٨٥٥	٥٢٥	٥٥٤
٨٥٦	٥٢٦	٥٨١
٨٥٧	٥٢٧	٥٥٤
٨٥٨	٥٢٨	٥٨١
٨٥٩	٥٢٩	٥٥٤
٨٦٠	٥٣٠	٥٨١
٨٦١	٥٣١	٥٥٤
٨٦٢	٥٣٢	٥٨١
٨٦٣	٥٣٣	٥٥٤
٨٦٤	٥٣٤	٥٨١
٨٦٥	٥٣٥	٥٥٤
٨٦٦	٥٣٦	٥٨١
٨٦٧	٥٣٧	٥٥٤
٨٦٨	٥٣٨	٥٨١
٨٦٩	٥٣٩	٥٥٤
٨٧٠	٥٤٠	٥٨١
٨٧١	٥٤١	٥٥٤
٨٧٢	٥٤٢	٥٨١
٨٧٣	٥٤٣	٥٥٤
٨٧٤	٥٤٤	٥٨١
٨٧٥	٥٤٥	٥٥٤
٨٧٦	٥٤٦	٥٨١
٨٧٧	٥٤٧	٥٥٤
٨٧٨	٥٤٨	٥٨١
٨٧٩	٥٤٩	٥٥٤
٨٨٠	٥٥٠	٥٨١
٨٨١	٥٥١	٥٥٤
٨٨٢	٥٥٢	٥٨١
٨٨٣	٥٥٣	٥٥٤
٨٨٤	٥٥٤	٥٨١
٨٨٥	٥٥٥	٥٥٤
٨٨٦	٥٥٦	٥٨١
٨٨٧	٥٥٧	٥٥٤
٨٨٨	٥٥٨	٥٨١
٨٨٩	٥٥٩	٥٥٤

١٧	٠٠	٠٧	٠٠	٠١
١٤	٠١	١٤	٠٠	٠٧
١٥	٠١	٠٥	٠٠	٠٧
٠٨	٠٥	٠٩	٠٠	٠٤
٠٩	٠٥	٠٧	٠٠	٠٥
٠٤	٠٥	٠٩	٠٠	٠٧
٠٩	٠٥	٠٠	٠٠	٠٧
٠٥	٠٧	٠٠	٠٠	٠٨
٠٧	٠٠	٠٠	٠٠	٠٩
٠٧	٠٠	٠٥	٠٠	٠١
٠٧	٠٠	٠٧	٠٠	٠١
٠٨	٠٧	٠١	٠٠	٠٥
٠٩	٠١	٠٥	٠٠	٠٥
٠٩	٠١	٠٠	٠٠	٠٥
١٠	٠١	٠٠	٠٠	١٠
١١	٠١	١١	٠٠	١٧
١١	٠١	١٥	٠٠	١٧
١٢	٠١	١٥	٠٠	١٨
١٢	٠١	١٥	٠٠	١٩
١٢	٠١	١٥	٠٠	٢٠
١٢	٠١	١٥	٠٠	٢١
١٢	٠١	١٥	٠٠	٢٢
١٢	٠١	١٥	٠٠	٢٣
١٢	٠١	١٥	٠٠	٢٤
١٢	٠١	١٥	٠٠	٢٥
١٢	٠١	١٥	٠٠	٢٦
١٢	٠١	١٥	٠٠	٢٧
١٢	٠١	١٥	٠٠	٢٨
١٢	٠١	١٥	٠٠	٢٩
١٢	٠١	١٥	٠٠	٣٠
١٢	٠١	١٥	٠٠	٣١
١٢	٠١	١٥	٠٠	٣٢
١٢	٠١	١٥	٠٠	٣٣
١٢	٠١	١٥	٠٠	٣٤
١٢	٠١	١٥	٠٠	٣٥
١٢	٠١	١٥	٠٠	٣٦
١٢	٠١	١٥	٠٠	٣٧
١٢	٠١	١٥	٠٠	٣٨
١٢	٠١	١٥	٠٠	٣٩
١٢	٠١	١٥	٠٠	٤٠
١٢	٠١	١٥	٠٠	٤١
١٢	٠١	١٥	٠٠	٤٢
١٢	٠١	١٥	٠٠	٤٣
١٢	٠١	١٥	٠٠	٤٤
١٢	٠١	١٥	٠٠	٤٥
١٢	٠١	١٥	٠٠	٤٦
١٢	٠١	١٥	٠٠	٤٧
١٢	٠١	١٥	٠٠	٤٨
١٢	٠١	١٥	٠٠	٤٩
١٢	٠١	١٥	٠٠	٥٠

ع ٦ ع

(جدول ۷۳)

١٥



الغفران

نكتر

القيصر

طول	عرض	مساحة
٧١٩	٧١٩	١١
٧٢١	٧٢١	١٠٣
٧٢٨	٧٢٨	١٠٣
٧٣٤	٧٣٤	١٠٤
٧٤١	٧٤١	١٠٥
٧٤٧	٧٤٧	١٠٦
٧٥٨	٧٥٨	١٠٧
٧٦٠	٧٦٠	١٠٨
٧٧٠	٧٧٠	١٠٩
٧٧٥	٧٧٥	١١٠
٧٨٠	٧٨٠	١١١
٧٨٧	٧٨٧	١١٢
٧٩٤	٧٩٤	١١٣
٨٠٠	٨٠٠	١١٤
٨٠٦	٨٠٦	١١٥
٨١٤	٨١٤	١١٦
٨١٩	٨١٩	١١٧
٨٢٦	٨٢٦	١١٨
٨٣٢	٨٣٢	١١٩
٨٣٨	٨٣٨	١٢٠
٨٤٤	٨٤٤	١٢١
٨٥١	٨٥١	١٢٢
٨٥٧	٨٥٧	١٢٣
٨٦٤	٨٦٤	١٢٤
٨٧٠	٨٧٠	١٢٥
٨٧٧	٨٧٧	١٢٦
٨٨٤	٨٨٤	١٢٧
٨٩٠	٨٩٠	١٢٨
٨٩٦	٨٩٦	١٢٩
٩٠٣	٩٠٣	١٣٠
٩٠٨	٩٠٨	١٣١
٩١٤	٩١٤	١٣٢
٩٢١	٩٢١	١٣٣
٩٢٨	٩٢٨	١٣٤
٩٣٥	٩٣٥	١٣٥
٩٤٠	٩٤٠	١٣٦
٩٤٦	٩٤٦	١٣٧
٩٥٣	٩٥٣	١٣٨
٩٥٨	٩٥٨	١٣٩
٩٦٤	٩٦٤	١٤٠
٩٦٩	٩٦٩	١٤١
٩٧٥	٩٧٥	١٤٢
٩٨٠	٩٨٠	١٤٣
٩٨٦	٩٨٦	١٤٤
٩٩٢	٩٩٢	١٤٥
٩٩٧	٩٩٧	١٤٦
١٠٠٤	١٠٠٤	١٤٧
١٠١٠	١٠١٠	١٤٨
١٠١٦	١٠١٦	١٤٩
١٠٢٢	١٠٢٢	١٥٠

طول	عرض	مساحة
٧٦٠	٧٦٠	٥١
٧٦٧	٧٦٧	٥٢
٧٧٤	٧٧٤	٥٣
٧٨١	٧٨١	٥٤
٧٨٩	٧٨٩	٥٥
٧٩٦	٧٩٦	٥٦
٨٠٣	٨٠٣	٥٧
٨١٠	٨١٠	٥٨
٨١٧	٨١٧	٥٩
٨٢٤	٨٢٤	٦٠
٨٣١	٨٣١	٦١
٨٣٨	٨٣٨	٦٢
٨٤٥	٨٤٥	٦٣
٨٥٢	٨٥٢	٦٤
٨٥٩	٨٥٩	٦٥
٨٦٦	٨٦٦	٦٦
٨٧٣	٨٧٣	٦٧
٨٨٠	٨٨٠	٦٨
٨٨٨	٨٨٨	٦٩
٨٩٥	٨٩٥	٧٠
٩٠٢	٩٠٢	٧١
٩٠٩	٩٠٩	٧٢
٩١٦	٩١٦	٧٣
٩٢٣	٩٢٣	٧٤
٩٣٠	٩٣٠	٧٥
٩٣٧	٩٣٧	٧٦
٩٤٤	٩٤٤	٧٧
٩٥١	٩٥١	٧٨
٩٥٨	٩٥٨	٧٩
٩٦٥	٩٦٥	٨٠
٩٧٢	٩٧٢	٨١
٩٧٩	٩٧٩	٨٢
٩٨٦	٩٨٦	٨٣
٩٩٣	٩٩٣	٨٤
١٠٠٠	١٠٠٠	٨٥
١٠٠٧	١٠٠٧	٨٦
١٠١٤	١٠١٤	٨٧
١٠٢١	١٠٢١	٨٨
١٠٢٨	١٠٢٨	٨٩
١٠٣٥	١٠٣٥	٩٠
١٠٤٢	١٠٤٢	٩١
١٠٤٩	١٠٤٩	٩٢
١٠٥٦	١٠٥٦	٩٣
١٠٦٣	١٠٦٣	٩٤
١٠٧٠	١٠٧٠	٩٥
١٠٧٧	١٠٧٧	٩٦
١٠٨٤	١٠٨٤	٩٧
١٠٩١	١٠٩١	٩٨
١٠٩٨	١٠٩٨	٩٩
١١٠٥	١١٠٥	١٠٠

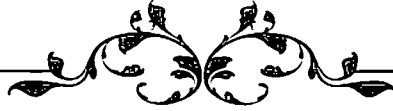
طول	عرض	مساحة
١٠٧	١٠٧	١١
١٠٨	١٠٨	١٢
١٠٩	١٠٩	١٣
١١٠	١١٠	١٤
١١١	١١١	١٥
١١٢	١١٢	١٦
١١٣	١١٣	١٧
١١٤	١١٤	١٨
١١٥	١١٥	١٩
١١٦	١١٦	٢٠
١١٧	١١٧	٢١
١١٨	١١٨	٢٢
١١٩	١١٩	٢٣
١٢٠	١٢٠	٢٤
١٢١	١٢١	٢٥
١٢٢	١٢٢	٢٦
١٢٣	١٢٣	٢٧
١٢٤	١٢٤	٢٨
١٢٥	١٢٥	٢٩
١٢٦	١٢٦	٣٠
١٢٧	١٢٧	٣١
١٢٨	١٢٨	٣٢
١٢٩	١٢٩	٣٣
١٣٠	١٣٠	٣٤
١٣١	١٣١	٣٥
١٣٢	١٣٢	٣٦
١٣٣	١٣٣	٣٧
١٣٤	١٣٤	٣٨
١٣٥	١٣٥	٣٩
١٣٦	١٣٦	٤٠
١٣٧	١٣٧	٤١
١٣٨	١٣٨	٤٢
١٣٩	١٣٩	٤٣
١٤٠	١٤٠	٤٤
١٤١	١٤١	٤٥
١٤٢	١٤٢	٤٦
١٤٣	١٤٣	٤٧
١٤٤	١٤٤	٤٨
١٤٥	١٤٥	٤٩
١٤٦	١٤٦	٥٠

الغفران

نكتر ط ع

القيصر ط ع

(جدول ٧٤)



الجزء الثالث

من كتاب معدن الأسرار في علم البحار في
معرفة البنادير من البحر المطهر الشرقي
مع حواشٍ وعرضٍ من البحر المطهر
الغربي إلى اليمن والمسيوط ولواحيها مع طواف
وعرض من البحر المطهر إلى الطابع الجديد
وإيضا معرّف الفالاة دينيا علميا
وعرض من البحر المطهر إلى البحر المطهر

الطاهر
١٤٦٩

٥٥	٥٥	جزيرة هنيام غربي	٥٥	٥٥	بندر هتوه
٥٥	٥٥	جزيرة هنيام شرقي	٥٥	٥٥	نجسة هتوه
٥٥	٥٥	جزيرة هنيام	٥٥	٥٥	جزيرة قورور
٥٥	٥٥	جزيرة هنيام	٥٥	٥٥	شعبه قورور
٥٥	٥٥	جزيرة هنيام	٥٥	٥٥	جزيرة ما يوهو
٥٥	٥٥	جزيرة هنيام	٥٥	٥٥	جزيرة سري ممز
٥٥	٥٥	جزيرة لارك غربي	٥٥	٥٥	راس بيستانه
٥٥	٥٥	جزيرة لارك شرقي	٥٥	٥٥	راس بيستانه
٥٥	٥٥	راس سلسو بند كل	٥٥	٥٥	جزيرة بوموسي
٥٥	٥٥	خوارق قورور	٥٥	٥٥	جزيرة بوموسي
٥٥	٥٥	سورور	٥٥	٥٥	رقعة الجشه
٥٥	٥٥	بندر عباس	٥٥	٥٥	جشه ممزما
٥٥	٥٥	جزيرة همدون	٥٥	٥٥	بندر الحبه
٥٥	٥٥	جزيرة همدون شرقي	٥٥	٥٥	كنك
٥٥	٥٥	رقعة مطلعه	٥٥	٥٥	بندر معل
٥٥	٥٥	جبل شميل	٥٥	٥٥	راس بشار
٥٥	٥٥	جزيرة ميناء	٥٥	٥٥	جزيرة نا يوهو
٥٥	٥٥	حاجي آباد	٥٥	٥٥	جزيرة طمبا
٥٥	٥٥	قلعة ميناء	٥٥	٥٥	بندر همدون
٥٥	٥٥	قارن	٥٥	٥٥	بندر باسپله
٥٥	٥٥	كوسنك	٥٥	٥٥	راس لارك غربي
٥٥	٥٥	قوات نخل	٥٥	٥٥	ميران لارك جنوب
٥٥	٥٥	جنارتيه	٥٥	٥٥	راس لارك شرقي

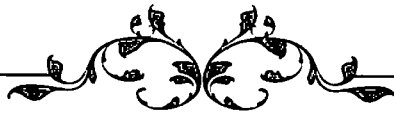
ط	ع	ط	ع
١٥	٢٤	١٥	٢٤
١٦	٢٥	١٦	٢٥
١٧	٢٦	١٧	٢٦
١٨	٢٧	١٨	٢٧
١٩	٢٨	١٩	٢٨
٢٠	٢٩	٢٠	٢٩
٢١	٣٠	٢١	٣٠
٢٢	٣١	٢٢	٣١
٢٣	٣٢	٢٣	٣٢
٢٤	٣٣	٢٤	٣٣
٢٥	٣٤	٢٥	٣٤
٢٦	٣٥	٢٦	٣٥
٢٧	٣٦	٢٧	٣٦
٢٨	٣٧	٢٨	٣٧
٢٩	٣٨	٢٩	٣٨
٣٠	٣٩	٣٠	٣٩
٣١	٤٠	٣١	٤٠
٣٢	٤١	٣٢	٤١
٣٣	٤٢	٣٣	٤٢
٣٤	٤٣	٣٤	٤٣
٣٥	٤٤	٣٥	٤٤
٣٦	٤٥	٣٦	٤٥
٣٧	٤٦	٣٧	٤٦
٣٨	٤٧	٣٨	٤٧
٣٩	٤٨	٣٩	٤٨
٤٠	٤٩	٤٠	٤٩
٤١	٥٠	٤١	٥٠
٤٢	٥١	٤٢	٥١
٤٣	٥٢	٤٣	٥٢
٤٤	٥٣	٤٤	٥٣
٤٥	٥٤	٤٥	٥٤
٤٦	٥٥	٤٦	٥٥
٤٧	٥٦	٤٧	٥٦
٤٨	٥٧	٤٨	٥٧
٤٩	٥٨	٤٩	٥٨
٥٠	٥٩	٥٠	٥٩
٥١	٦٠	٥١	٦٠
٥٢	٦١	٥٢	٦١
٥٣	٦٢	٥٣	٦٢
٥٤	٦٣	٥٤	٦٣
٥٥	٦٤	٥٥	٦٤
٥٦	٦٥	٥٦	٦٥
٥٧	٦٦	٥٧	٦٦
٥٨	٦٧	٥٨	٦٧
٥٩	٦٨	٥٩	٦٨
٦٠	٦٩	٦٠	٦٩
٦١	٧٠	٦١	٧٠
٦٢	٧١	٦٢	٧١
٦٣	٧٢	٦٣	٧٢
٦٤	٧٣	٦٤	٧٣
٦٥	٧٤	٦٥	٧٤
٦٦	٧٥	٦٦	٧٥
٦٧	٧٦	٦٧	٧٦
٦٨	٧٧	٦٨	٧٧
٦٩	٧٨	٦٩	٧٨
٧٠	٧٩	٧٠	٧٩
٧١	٨٠	٧١	٨٠
٧٢	٨١	٧٢	٨١
٧٣	٨٢	٧٣	٨٢
٧٤	٨٣	٧٤	٨٣
٧٥	٨٤	٧٥	٨٤
٧٦	٨٥	٧٦	٨٥
٧٧	٨٦	٧٧	٨٦
٧٨	٨٧	٧٨	٨٧
٧٩	٨٨	٧٩	٨٨
٨٠	٨٩	٨٠	٨٩
٨١	٩٠	٨١	٩٠
٨٢	٩١	٨٢	٩١
٨٣	٩٢	٨٣	٩٢
٨٤	٩٣	٨٤	٩٣
٨٥	٩٤	٨٥	٩٤
٨٦	٩٥	٨٦	٩٥
٨٧	٩٦	٨٧	٩٦
٨٨	٩٧	٨٨	٩٧
٨٩	٩٨	٨٩	٩٨
٩٠	٩٩	٩٠	٩٩
٩١	١٠٠	٩١	١٠٠

[illegible]

نورک و لک	۷۰	۵۰
نورک و لک	۷۱	۱۹
نورک و لک	۷۲	۲۰
نورک و لک	۷۳	۲۱
نورک و لک	۷۴	۲۲
نورک و لک	۷۵	۲۳
نورک و لک	۷۶	۲۴
نورک و لک	۷۷	۲۵
نورک و لک	۷۸	۲۶
نورک و لک	۷۹	۲۷
نورک و لک	۸۰	۲۸
نورک و لک	۸۱	۲۹
نورک و لک	۸۲	۳۰
نورک و لک	۸۳	۳۱
نورک و لک	۸۴	۳۲
نورک و لک	۸۵	۳۳
نورک و لک	۸۶	۳۴
نورک و لک	۸۷	۳۵
نورک و لک	۸۸	۳۶
نورک و لک	۸۹	۳۷
نورک و لک	۹۰	۳۸
نورک و لک	۹۱	۳۹
نورک و لک	۹۲	۴۰
نورک و لک	۹۳	۴۱
نورک و لک	۹۴	۴۲
نورک و لک	۹۵	۴۳
نورک و لک	۹۶	۴۴
نورک و لک	۹۷	۴۵
نورک و لک	۹۸	۴۶
نورک و لک	۹۹	۴۷
نورک و لک	۱۰۰	۴۸

ط	ع	ط	ع
٧٣٠	١١	٧٣٠	١١
١١		١١	
٧٣٠	١٢	٧٣٠	١٢
١٢		١٢	
٧٣٠	١٣	٧٣٠	١٣
١٣		١٣	
٧٣٠	١٤	٧٣٠	١٤
١٤		١٤	
٧٣٠	١٥	٧٣٠	١٥
١٥		١٥	
٧٣٠	١٦	٧٣٠	١٦
١٦		١٦	
٧٣٠	١٧	٧٣٠	١٧
١٧		١٧	
٧٣٠	١٨	٧٣٠	١٨
١٨		١٨	
٧٣٠	١٩	٧٣٠	١٩
١٩		١٩	
٧٣٠	٢٠	٧٣٠	٢٠
٢٠		٢٠	
٧٣٠	٢١	٧٣٠	٢١
٢١		٢١	
٧٣٠	٢٢	٧٣٠	٢٢
٢٢		٢٢	
٧٣٠	٢٣	٧٣٠	٢٣
٢٣		٢٣	
٧٣٠	٢٤	٧٣٠	٢٤
٢٤		٢٤	
٧٣٠	٢٥	٧٣٠	٢٥
٢٥		٢٥	
٧٣٠	٢٦	٧٣٠	٢٦
٢٦		٢٦	
٧٣٠	٢٧	٧٣٠	٢٧
٢٧		٢٧	
٧٣٠	٢٨	٧٣٠	٢٨
٢٨		٢٨	
٧٣٠	٢٩	٧٣٠	٢٩
٢٩		٢٩	
٧٣٠	٣٠	٧٣٠	٣٠
٣٠		٣٠	
٧٣٠	٣١	٧٣٠	٣١
٣١		٣١	
٧٣٠	٣٢	٧٣٠	٣٢
٣٢		٣٢	
٧٣٠	٣٣	٧٣٠	٣٣
٣٣		٣٣	
٧٣٠	٣٤	٧٣٠	٣٤
٣٤		٣٤	
٧٣٠	٣٥	٧٣٠	٣٥
٣٥		٣٥	
٧٣٠	٣٦	٧٣٠	٣٦
٣٦		٣٦	
٧٣٠	٣٧	٧٣٠	٣٧
٣٧		٣٧	
٧٣٠	٣٨	٧٣٠	٣٨
٣٨		٣٨	
٧٣٠	٣٩	٧٣٠	٣٩
٣٩		٣٩	
٧٣٠	٤٠	٧٣٠	٤٠
٤٠		٤٠	
٧٣٠	٤١	٧٣٠	٤١
٤١		٤١	
٧٣٠	٤٢	٧٣٠	٤٢
٤٢		٤٢	
٧٣٠	٤٣	٧٣٠	٤٣
٤٣		٤٣	
٧٣٠	٤٤	٧٣٠	٤٤
٤٤		٤٤	
٧٣٠	٤٥	٧٣٠	٤٥
٤٥		٤٥	
٧٣٠	٤٦	٧٣٠	٤٦
٤٦		٤٦	
٧٣٠	٤٧	٧٣٠	٤٧
٤٧		٤٧	
٧٣٠	٤٨	٧٣٠	٤٨
٤٨		٤٨	
٧٣٠	٤٩	٧٣٠	٤٩
٤٩		٤٩	
٧٣٠	٥٠	٧٣٠	٥٠
٥٠		٥٠	
٧٣٠	٥١	٧٣٠	٥١
٥١		٥١	
٧٣٠	٥٢	٧٣٠	٥٢
٥٢		٥٢	
٧٣٠	٥٣	٧٣٠	٥٣
٥٣		٥٣	
٧٣٠	٥٤	٧٣٠	٥٤
٥٤		٥٤	
٧٣٠	٥٥	٧٣٠	٥٥
٥٥		٥٥	
٧٣٠	٥٦	٧٣٠	٥٦
٥٦		٥٦	
٧٣٠	٥٧	٧٣٠	٥٧
٥٧		٥٧	
٧٣٠	٥٨	٧٣٠	٥٨
٥٨		٥٨	
٧٣٠	٥٩	٧٣٠	٥٩
٥٩		٥٩	
٧٣٠	٦٠	٧٣٠	٦٠
٦٠		٦٠	
٧٣٠	٦١	٧٣٠	٦١
٦١		٦١	
٧٣٠	٦٢	٧٣٠	٦٢
٦٢		٦٢	
٧٣٠	٦٣	٧٣٠	٦٣
٦٣		٦٣	
٧٣٠	٦٤	٧٣٠	٦٤
٦٤		٦٤	
٧٣٠	٦٥	٧٣٠	٦٥
٦٥		٦٥	
٧٣٠	٦٦	٧٣٠	٦٦
٦٦		٦٦	
٧٣٠	٦٧	٧٣٠	٦٧
٦٧		٦٧	
٧٣٠	٦٨	٧٣٠	٦٨
٦٨		٦٨	
٧٣٠	٦٩	٧٣٠	٦٩
٦٩		٦٩	
٧٣٠	٧٠	٧٣٠	٧٠
٧٠		٧٠	
٧٣٠	٧١	٧٣٠	٧١
٧١		٧١	
٧٣٠	٧٢	٧٣٠	٧٢
٧٢		٧٢	
٧٣٠	٧٣	٧٣٠	٧٣
٧٣		٧٣	
٧٣٠	٧٤	٧٣٠	٧٤
٧٤		٧٤	
٧٣٠	٧٥	٧٣٠	٧٥
٧٥		٧٥	
٧٣٠	٧٦	٧٣٠	٧٦
٧٦		٧٦	
٧٣٠	٧٧	٧٣٠	٧٧
٧٧		٧٧	
٧٣٠	٧٨	٧٣٠	٧٨
٧٨		٧٨	
٧٣٠	٧٩	٧٣٠	٧٩
٧٩		٧٩	
٧٣٠	٨٠	٧٣٠	٨٠
٨٠		٨٠	
٧٣٠	٨١	٧٣٠	٨١
٨١		٨١	
٧٣٠	٨٢	٧٣٠	٨٢
٨٢		٨٢	
٧٣٠	٨٣	٧٣٠	٨٣
٨٣		٨٣	
٧٣٠	٨٤	٧٣٠	٨٤
٨٤		٨٤	
٧٣٠	٨٥	٧٣٠	٨٥
٨٥		٨٥	
٧٣٠	٨٦	٧٣٠	٨٦
٨٦		٨٦	
٧٣٠	٨٧	٧٣٠	٨٧
٨٧		٨٧	
٧٣٠	٨٨	٧٣٠	٨٨
٨٨		٨٨	
٧٣٠	٨٩	٧٣٠	٨٩
٨٩		٨٩	
٧٣٠	٩٠	٧٣٠	٩٠
٩٠		٩٠	
٧٣٠	٩١	٧٣٠	٩١
٩١		٩١	
٧٣٠	٩٢	٧٣٠	٩٢
٩٢		٩٢	
٧٣٠	٩٣	٧٣٠	٩٣
٩٣		٩٣	
٧٣٠	٩٤	٧٣٠	٩٤
٩٤		٩٤	
٧٣٠	٩٥	٧٣٠	٩٥
٩٥		٩٥	
٧٣٠	٩٦	٧٣٠	٩٦
٩٦		٩٦	
٧٣٠	٩٧	٧٣٠	٩٧
٩٧		٩٧	
٧٣٠	٩٨	٧٣٠	٩٨
٩٨		٩٨	
٧٣٠	٩٩	٧٣٠	٩٩
٩٩		٩٩	
٧٣٠	١٠٠	٧٣٠	١٠٠
١٠٠		١٠٠	

۷۴	بند اولی	۷۴	بند اولی
۷۵	بند دوم	۷۵	بند دوم
۷۶	بند سوم	۷۶	بند سوم
۷۷	بند چهارم	۷۷	بند چهارم
۷۸	بند پنجم	۷۸	بند پنجم
۷۹	بند ششم	۷۹	بند ششم
۸۰	بند هفتم	۸۰	بند هفتم
۸۱	بند هشتم	۸۱	بند هشتم
۸۲	بند نهم	۸۲	بند نهم
۸۳	بند دهم	۸۳	بند دهم
۸۴	بند یازدهم	۸۴	بند یازدهم
۸۵	بند دوازدهم	۸۵	بند دوازدهم
۸۶	بند سیزدهم	۸۶	بند سیزدهم
۸۷	بند چهاردهم	۸۷	بند چهاردهم
۸۸	بند پانزدهم	۸۸	بند پانزدهم
۸۹	بند شانزدهم	۸۹	بند شانزدهم
۹۰	بند هجدهم	۹۰	بند هجدهم
۹۱	بند نوزدهم	۹۱	بند نوزدهم
۹۲	بند بیستم	۹۲	بند بیستم
۹۳	بند بیست و یکم	۹۳	بند بیست و یکم
۹۴	بند بیست و دوم	۹۴	بند بیست و دوم
۹۵	بند بیست و سوم	۹۵	بند بیست و سوم
۹۶	بند بیست و چهارم	۹۶	بند بیست و چهارم
۹۷	بند بیست و پنجم	۹۷	بند بیست و پنجم
۹۸	بند بیست و ششم	۹۸	بند بیست و ششم
۹۹	بند بیست و هفتم	۹۹	بند بیست و هفتم
۱۰۰	بند بیست و هشتم	۱۰۰	بند بیست و هشتم



ط	ب	بندر	ط	بندر
٧٥	٧٥	بندر لوب بلم	٧٥	بندر لوب بلم
٧٦	٧٦	بندر بن بکل	٧٦	بندر بن بکل
٧٧	٧٧	بندر تنديل	٧٧	بندر تنديل
٧٨	٧٨	بندر کویا	٧٨	بندر کویا
٧٩	٧٩	خوبندر یاق	٧٩	خوبندر یاق
٨٠	٨٠	خوبندر اسکول	٨٠	خوبندر اسکول
٨١	٨١	بندر کلت	٨١	بندر کلت
٨٢	٨٢	بندر خور یوریا	٨٢	بندر خور یوریا
٨٣	٨٣	بندر رالت	٨٣	بندر رالت
٨٤	٨٤	بندر قلعد ترین	٨٤	بندر قلعد ترین
٨٥	٨٥	خوبندر کلپان	٨٥	خوبندر کلپان
٨٦	٨٦	بندر بن بلم	٨٦	بندر بن بلم
٨٧	٨٧	بندر لوب بلم	٨٧	بندر لوب بلم
٨٨	٨٨	بندر لوب بلم	٨٨	بندر لوب بلم
٨٩	٨٩	بندر لوب بلم	٨٩	بندر لوب بلم
٩٠	٩٠	بندر لوب بلم	٩٠	بندر لوب بلم
٩١	٩١	بندر لوب بلم	٩١	بندر لوب بلم
٩٢	٩٢	بندر لوب بلم	٩٢	بندر لوب بلم
٩٣	٩٣	بندر لوب بلم	٩٣	بندر لوب بلم
٩٤	٩٤	بندر لوب بلم	٩٤	بندر لوب بلم
٩٥	٩٥	بندر لوب بلم	٩٥	بندر لوب بلم
٩٦	٩٦	بندر لوب بلم	٩٦	بندر لوب بلم
٩٧	٩٧	بندر لوب بلم	٩٧	بندر لوب بلم
٩٨	٩٨	بندر لوب بلم	٩٨	بندر لوب بلم
٩٩	٩٩	بندر لوب بلم	٩٩	بندر لوب بلم
١٠٠	١٠٠	بندر لوب بلم	١٠٠	بندر لوب بلم

وهذا معرب الغني عن الاصل في ساحل اليمن والسويس براسوما والاشواحل وما يليها

[illegible]

خبر نظام المزارع

(جدول ۸۸)

57
58

ط	ع	ط	ع
٥٨٢	١	٥٩	١
٤٤١	١	٥٩	٢
٥٨٢	٢	٥٩	٣
٤٤١	٢	٥٩	٤
٥٨٢	٣	٥٩	٥
٤٤١	٣	٥٩	٦
٥٧١	٤	٥٩	٧
٥٤٨	٤	٥٩	٨
٥٧١	٥	٥٩	٩
٥٠٢	٥	٥٩	١٠
٥٧١	٦	٥٩	١١
٥٠٢	٦	٥٩	١٢
٥٧١	٧	٥٩	١٣
٥٠٢	٧	٥٩	١٤
٥٧١	٨	٥٩	١٥
٥٠٢	٨	٥٩	١٦
٥٧١	٩	٥٩	١٧
٥٠٢	٩	٥٩	١٨
٥٧١	١٠	٥٩	١٩
٥٠٢	١٠	٥٩	٢٠
٥٧١	١١	٥٩	٢١
٥٠٢	١١	٥٩	٢٢
٥٧١	١٢	٥٩	٢٣
٥٠٢	١٢	٥٩	٢٤
٥٧١	١٣	٥٩	٢٥
٥٠٢	١٣	٥٩	٢٦
٥٧١	١٤	٥٩	٢٧
٥٠٢	١٤	٥٩	٢٨
٥٧١	١٥	٥٩	٢٩
٥٠٢	١٥	٥٩	٣٠
٥٧١	١٦	٥٩	٣١
٥٠٢	١٦	٥٩	٣٢
٥٧١	١٧	٥٩	٣٣
٥٠٢	١٧	٥٩	٣٤
٥٧١	١٨	٥٩	٣٥
٥٠٢	١٨	٥٩	٣٦
٥٧١	١٩	٥٩	٣٧
٥٠٢	١٩	٥٩	٣٨
٥٧١	٢٠	٥٩	٣٩
٥٠٢	٢٠	٥٩	٤٠
٥٧١	٢١	٥٩	٤١
٥٠٢	٢١	٥٩	٤٢
٥٧١	٢٢	٥٩	٤٣
٥٠٢	٢٢	٥٩	٤٤
٥٧١	٢٣	٥٩	٤٥
٥٠٢	٢٣	٥٩	٤٦
٥٧١	٢٤	٥٩	٤٧
٥٠٢	٢٤	٥٩	٤٨
٥٧١	٢٥	٥٩	٤٩
٥٠٢	٢٥	٥٩	٥٠
٥٧١	٢٦	٥٩	٥١
٥٠٢	٢٦	٥٩	٥٢
٥٧١	٢٧	٥٩	٥٣
٥٠٢	٢٧	٥٩	٥٤
٥٧١	٢٨	٥٩	٥٥
٥٠٢	٢٨	٥٩	٥٦
٥٧١	٢٩	٥٩	٥٧
٥٠٢	٢٩	٥٩	٥٨
٥٧١	٣٠	٥٩	٥٩
٥٠٢	٣٠	٥٩	٦٠
٥٧١	٣١	٥٩	٦١
٥٠٢	٣١	٥٩	٦٢
٥٧١	٣٢	٥٩	٦٣
٥٠٢	٣٢	٥٩	٦٤
٥٧١	٣٣	٥٩	٦٥
٥٠٢	٣٣	٥٩	٦٦
٥٧١	٣٤	٥٩	٦٧
٥٠٢	٣٤	٥٩	٦٨
٥٧١	٣٥	٥٩	٦٩
٥٠٢	٣٥	٥٩	٧٠
٥٧١	٣٦	٥٩	٧١
٥٠٢	٣٦	٥٩	٧٢
٥٧١	٣٧	٥٩	٧٣
٥٠٢	٣٧	٥٩	٧٤
٥٧١	٣٨	٥٩	٧٥
٥٠٢	٣٨	٥٩	٧٦
٥٧١	٣٩	٥٩	٧٧
٥٠٢	٣٩	٥٩	٧٨
٥٧١	٤٠	٥٩	٧٩
٥٠٢	٤٠	٥٩	٨٠
٥٧١	٤١	٥٩	٨١
٥٠٢	٤١	٥٩	٨٢
٥٧١	٤٢	٥٩	٨٣
٥٠٢	٤٢	٥٩	٨٤
٥٧١	٤٣	٥٩	٨٥
٥٠٢	٤٣	٥٩	٨٦
٥٧١	٤٤	٥٩	٨٧
٥٠٢	٤٤	٥٩	٨٨
٥٧١	٤٥	٥٩	٨٩
٥٠٢	٤٥	٥٩	٩٠
٥٧١	٤٦	٥٩	٩١
٥٠٢	٤٦	٥٩	٩٢
٥٧١	٤٧	٥٩	٩٣
٥٠٢	٤٧	٥٩	٩٤
٥٧١	٤٨	٥٩	٩٥
٥٠٢	٤٨	٥٩	٩٦
٥٧١	٤٩	٥٩	٩٧
٥٠٢	٤٩	٥٩	٩٨
٥٧١	٥٠	٥٩	٩٩
٥٠٢	٥٠	٥٩	١٠٠

ط	ع	ط	ع
٥٢	١٦	١٧	٥٥
٥٨	٢١	١٥	٢٤
٥٢	١٦	١٧	٥٥
٢١	١٢	١٧	١٩
٥٢	١٦	١٧	٥٥
١٦	١٢	١٧	٢١
٥٢	١٦	١٧	٥٥
١٧	١٢	١٧	٥٨
٥٢	١٦	١٧	٥٤
١٦	١٢	١٧	٥٤
٥٢	١٦	١٧	٥٤
١٩	١٢	١٧	٤٨
٥٢	١٦	١٧	٥٤
١٩	١٢	١٧	٣٠
٥٤	١١	١٧	٥٤
١١	١٢	١٧	١٥
٥٢	١٦	١٧	٥٤
١٦	١٢	١٧	٠٦
٥٢	١٦	١٧	٥٤
٠٢	١٢	١٧	٠٢
		١٧	٥٢
٥١	١٧	١٧	٣٢
٥٧	١٧	١٧	٥٢
٥١	١٧	١٧	٢٩
٤٦	١٧	١٧	٥٢
٥١	١٧	١٧	٢٨
٢٨	١٧	١٧	٥٢
٥١	١٧	١٧	١٩
٤٤	١٧	١٧	٥٢
٥١	١٧	١٧	٠٩
٣١	١٧	١٧	٥٢
٥١	١٧	١٧	٠٢
٢٤	١٧	١٧	٥٢
٥١	١٧	١٧	٥٢
١٨	١٧	١٧	٥٢
٥١	١٧	١٧	٤٧
٠٧	١٧	١٧	٥٢
		١٧	٢٤

الحمد لله

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

(جدول ۹۷)

(جدولی ۹۸)

ط	ط
٤٠	٤٠
٤١	٤١
٤٢	٤٢
٤٣	٤٣
٤٤	٤٤
٤٥	٤٥
٤٦	٤٦
٤٧	٤٧
٤٨	٤٨
٤٩	٤٩
٥٠	٥٠
٥١	٥١
٥٢	٥٢
٥٣	٥٣
٥٤	٥٤
٥٥	٥٥
٥٦	٥٦
٥٧	٥٧
٥٨	٥٨
٥٩	٥٩
٦٠	٦٠
٦١	٦١
٦٢	٦٢
٦٣	٦٣
٦٤	٦٤
٦٥	٦٥
٦٦	٦٦
٦٧	٦٧
٦٨	٦٨
٦٩	٦٩
٧٠	٧٠
٧١	٧١
٧٢	٧٢
٧٣	٧٣
٧٤	٧٤
٧٥	٧٥
٧٦	٧٦
٧٧	٧٧
٧٨	٧٨
٧٩	٧٩
٨٠	٨٠
٨١	٨١
٨٢	٨٢
٨٣	٨٣
٨٤	٨٤
٨٥	٨٥
٨٦	٨٦
٨٧	٨٧
٨٨	٨٨
٨٩	٨٩
٩٠	٩٠
٩١	٩١
٩٢	٩٢
٩٣	٩٣
٩٤	٩٤
٩٥	٩٥
٩٦	٩٦
٩٧	٩٧
٩٨	٩٨
٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠

ط		ط	
	عقيق بن الحشور	قبر زهره همدان	
	خود لغوار	نصف نغم	
	راس قصر تنعاصي	نعل الطويل	
	مند لم	موسى فخر	
	قبر الشيخ بران	موسى شيخ بارود	
٣٩	قبر بنت طه الجهر	جوز شمس قدام	
٣٩	راس قنبر بن زتابه	نحو دوي	
	موسى امبارك	موسى بن عجيل	
	موسى ابراهيم	موسى الفاكند	
٣٩	جن بن فضل عجيل	موسى شيخ سعد	
٣٩	جوز بن ابي ربا	شعبه الاشك مدحا	
	راس كوكب	راس مفند شمال	
	مضك	راس مفند حوق	
	راس حروب	جن بن طاهر الصغرى	٣٨
	بند مصوع عرقه	جن بن طاهر الابن	٣٨
	جوز مصوع	راس عيسى	٣٨
٣٩	راس مصوع جنين	راس عدو	٣٨
	بند عتبة الكافر	بند عتقيق	٣٨
	مفند كنده آخر الغيبة	راس عتقيق سوكل	٣٨

مرحومہ

ط	ع	ر	ط	ع
٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١
٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣
٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥
٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧
٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩
٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١
٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢
٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥
٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦
٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١
٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣
٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧
٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨
٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢
٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣
٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦
٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧
٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩
٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١
٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢
٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣
٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥
٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧
٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

(جدول ۱۰۳)

(جدول ۱۰۴)

[illegible]

تفسير

ط ح		ط ح	
٣٤	٤٠	٣٤	٤٠
٣٥	٤١	٣٥	٤١
٣٦	٤٢	٣٦	٤٢
٣٧	٤٣	٣٧	٤٣
٣٨	٤٤	٣٨	٤٤
٣٩	٤٥	٣٩	٤٥
٤٠	٤٦	٤٠	٤٦
٤١	٤٧	٤١	٤٧
٤٢	٤٨	٤٢	٤٨
٤٣	٤٩	٤٣	٤٩
٤٤	٥٠	٤٤	٥٠
٤٥	٥١	٤٥	٥١
٤٦	٥٢	٤٦	٥٢
٤٧	٥٣	٤٧	٥٣
٤٨	٥٤	٤٨	٥٤
٤٩	٥٥	٤٩	٥٥
٥٠	٥٦	٥٠	٥٦
٥١	٥٧	٥١	٥٧
٥٢	٥٨	٥٢	٥٨
٥٣	٥٩	٥٣	٥٩
٥٤	٦٠	٥٤	٦٠
٥٥	٦١	٥٥	٦١
٥٦	٦٢	٥٦	٦٢
٥٧	٦٣	٥٧	٦٣
٥٨	٦٤	٥٨	٦٤
٥٩	٦٥	٥٩	٦٥
٦٠	٦٦	٦٠	٦٦
٦١	٦٧	٦١	٦٧
٦٢	٦٨	٦٢	٦٨
٦٣	٦٩	٦٣	٦٩
٦٤	٧٠	٦٤	٧٠
٦٥	٧١	٦٥	٧١
٦٦	٧٢	٦٦	٧٢
٦٧	٧٣	٦٧	٧٣
٦٨	٧٤	٦٨	٧٤
٦٩	٧٥	٦٩	٧٥
٧٠	٧٦	٧٠	٧٦
٧١	٧٧	٧١	٧٧
٧٢	٧٨	٧٢	٧٨
٧٣	٧٩	٧٣	٧٩
٧٤	٨٠	٧٤	٨٠
٧٥	٨١	٧٥	٨١
٧٦	٨٢	٧٦	٨٢
٧٧	٨٣	٧٧	٨٣
٧٨	٨٤	٧٨	٨٤
٧٩	٨٥	٧٩	٨٥
٨٠	٨٦	٨٠	٨٦
٨١	٨٧	٨١	٨٧
٨٢	٨٨	٨٢	٨٨
٨٣	٨٩	٨٣	٨٩
٨٤	٩٠	٨٤	٩٠
٨٥	٩١	٨٥	٩١
٨٦	٩٢	٨٦	٩٢
٨٧	٩٣	٨٧	٩٣
٨٨	٩٤	٨٨	٩٤
٨٩	٩٥	٨٩	٩٥
٩٠	٩٦	٩٠	٩٦
٩١	٩٧	٩١	٩٧
٩٢	٩٨	٩٢	٩٨
٩٣	٩٩	٩٣	٩٩
٩٤	١٠٠	٩٤	١٠٠

شمال		شمال	
٥٧	١٢	٥٧	١٢
٥٦	١٣	٥٦	١٣
٥٥	١٤	٥٥	١٤
٥٤	١٥	٥٤	١٥
٥٣	١٦	٥٣	١٦
٥٢	١٧	٥٢	١٧
٥١	١٨	٥١	١٨
٥٠	١٩	٥٠	١٩
٤٩	٢٠	٤٩	٢٠
٤٨	٢١	٤٨	٢١
٤٧	٢٢	٤٧	٢٢
٤٦	٢٣	٤٦	٢٣
٤٥	٢٤	٤٥	٢٤
٤٤	٢٥	٤٤	٢٥
٤٣	٢٦	٤٣	٢٦
٤٢	٢٧	٤٢	٢٧
٤١	٢٨	٤١	٢٨
٤٠	٢٩	٤٠	٢٩
٣٩	٣٠	٣٩	٣٠
٣٨	٣١	٣٨	٣١
٣٧	٣٢	٣٧	٣٢
٣٦	٣٣	٣٦	٣٣
٣٥	٣٤	٣٥	٣٤
٣٤	٣٥	٣٤	٣٥
٣٣	٣٦	٣٣	٣٦
٣٢	٣٧	٣٢	٣٧
٣١	٣٨	٣١	٣٨
٣٠	٣٩	٣٠	٣٩
٢٩	٤٠	٢٩	٤٠
٢٨	٤١	٢٨	٤١
٢٧	٤٢	٢٧	٤٢
٢٦	٤٣	٢٦	٤٣
٢٥	٤٤	٢٥	٤٤
٢٤	٤٥	٢٤	٤٥
٢٣	٤٦	٢٣	٤٦
٢٢	٤٧	٢٢	٤٧
٢١	٤٨	٢١	٤٨
٢٠	٤٩	٢٠	٤٩
١٩	٥٠	١٩	٥٠
١٨	٥١	١٨	٥١
١٧	٥٢	١٧	٥٢
١٦	٥٣	١٦	٥٣
١٥	٥٤	١٥	٥٤
١٤	٥٥	١٤	٥٥
١٣	٥٦	١٣	٥٦
١٢	٥٧	١٢	٥٧
١١	٥٨	١١	٥٨
١٠	٥٩	١٠	٥٩
٩	٦٠	٩	٦٠
٨	٦١	٨	٦١
٧	٦٢	٧	٦٢
٦	٦٣	٦	٦٣
٥	٦٤	٥	٦٤
٤	٦٥	٤	٦٥
٣	٦٦	٣	٦٦
٢	٦٧	٢	٦٧
١	٦٨	١	٦٨
٠	٦٩	٠	٦٩
	٧٠		٧٠
	٧١		٧١
	٧٢		٧٢
	٧٣		٧٣
	٧٤		٧٤
	٧٥		٧٥
	٧٦		٧٦
	٧٧		٧٧
	٧٨		٧٨
	٧٩		٧٩
	٨٠		٨٠
	٨١		٨١
	٨٢		٨٢
	٨٣		٨٣
	٨٤		٨٤
	٨٥		٨٥
	٨٦		٨٦
	٨٧		٨٧
	٨٨		٨٨
	٨٩		٨٩
	٩٠		٩٠
	٩١		٩١
	٩٢		٩٢
	٩٣		٩٣
	٩٤		٩٤
	٩٥		٩٥
	٩٦		٩٦
	٩٧		٩٧
	٩٨		٩٨
	٩٩		٩٩
	١٠٠		١٠٠

الجزء الرابع

من كتب معدن الأسرار في علم البحار
في معرفة مجاري بر العرب وبر
السواحل وما يليها من جزائر
ويكين ونواحيها، وبر مكران والهند
والهند والميشيان وجزائر البالا
وجزائر ديبا محل

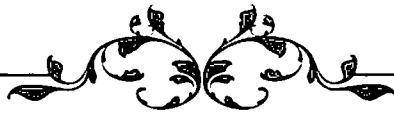


والله اعلم بالصواب فان كان كذا فائدة وهي في البحر من البحر من البحر
 الا ان كان سافر من بندر سقط وطفت برك من بندر الفحل ومرت من جزيرت
 السوادكي فالبحر مغيب الثريا ومن جزيرت السوادكي الى بندر السويق بين الثريا
 والسمان ومن جزيرت السوادكي الى كوه انبارك بين مغيب الفحل والعشر وان اردت
 من السوادكي الى مدينة سحر بين الواقع والعيوق ايضا الى بندر شمس الباطنة
 ومن جزيرت السوادكي الى جزيرت سلامة مغيب العشر ومن مسكت اذا طفت
 من بحري الفحل الى خور فكان بين الواقع والعيوق ومن جزيرت الفحل الى كوه انبارك
 بين الشارقة والعشر من الشارقة ربع من جزيرت الفحل الى جزيرت سلامة مغيب العشر
 ومن جزيرت سلامة الى جزيرت هنيام مغيب الثريا ومن جزيرت هنيام الى جزيرت طنب
 البحر في مغيب الاكليل على جانبها اليسار تحيط جزيرت طنب مع جزيرت نايبو طنب
 على الصدر والركب ومن جزيرت هنيام الى جزيرت ففرد مغيب الجوز ومن جزيرت
 هنيام الى راس الكركن الجوز وجلس ساعة بعد ساعة الى طرف التير ومن طبع
 من الكركن الى بندر البحر الى السمان ومن بندر البحر الى مغيب الحارون الى بحر
 ثم انزل في البحر الى طرف المغيب تحيط بن رقة راس دوان وجزيرة ففرد طنب
 المذكور عليها البحر في البحر النيران عين ونصف في فوة واذا عادت راس دوان
 ان بين الثريا والسمان تفتح بقدرتها لها جزيرت قيس على صدر المركب ومن
 جزيرت قيس من بحر طبع البحر في الثريا وتحد من جزيرت هنيام ومن راس جزيرت قيس
 الى راس من طبع بين السمان والواقع تحيط جزيرت بين جزيرت هنيام وراس المنصور وراس
 اوت البندر في الشمال طرحت على اليد جيرة من طبع السمان واذا اريد البندر
 في الكركن ايضا طرحت على خيالها معادل غل القيام في بحر طبع الكركن ومن خور
 هذا الى راس المنصور من طبع الى طرحت عينا بين الواقع والسمان وراس البندر

في الكون وانت بحرا نزل بين النعش والمناقة الى ان تما اول ما ينابند عشا وتحد
من رقة الزاوية اذا رعدك الاس تحت مطلع العقب اطرح في بحر بلع الى رجب
زيادة بنا من اس المنصورى وخبر هند الى اذ اجريت في السماء تحي جزر شتوار
واذ اجريت في هذا المركب يكون تتحد والبلد لا تغلق عنه واذا جازك بحر بلع
في الواقع وقص ابر يعني بر الجزر لا تخاف وانت تنزل قليل بين الواقع والعميق
الى ان يدور اس جزر الشيخ الشيب الشمالي تحت الجوى حتى يكون البحر بلع زائنا نقص
ياح لا بأس وتحد لا يكون تقبل الى ان تطو اس جزر احد ترك فيهما رقة
مستطيلة تجاه وقطب الحد منها وايضا من الرقة الى اس المطاف السماء
وتعمل الى طرف الواقع ربع خن جيبك من اس المطاف بلع ١٢ وانت في هذا البحر
الى ان يخفق البلد بلع ٢٢ ارجع بين الفرق والنشور تنتفع اشيا الله تعالى الحيلة عاص
المركب واذا جازك بلع ٢٧ ارجع بين النعش والمناقة الى ان يدور عندك بيتا الاكبر
في مطلع الثريا ويكون البحر بلع ٣٠ الى ان تنزل في مغيب الفرق قد رقيقته ٣٢ ارجع في
البحر واخذ الصل الرقبة الى ان اذا رعدك البحر وانت في البحر مثل بلع ارفع بحر الى
ان يجبل بلع ٣٣ وقص بلع ٣٤ من رقة العايلة الى ان تحي مع المركب اطرح على خندق
جنا ايضا زيادة بنا نحد لا بد بلع بلع شهر عن مضابقة رقة أم الجليل الى
جاء عندك البحر بلع وبيت الاكبر ما هو تحت الثريا ارفع بين مغيب الفرق والجا
رجعنا ايضا من جزر فليس من اسها الشمالي اذ اذا رعدك ان تحي بحر الجزر يعني بحر
الجزر ظاهره ارفع في الثريا وهو شمال الى طرف المغيب الى ان تطو جزر هند الى
وخبر الشيخ الشيب انزل بين الثريا والسمان الى ان تدور عندك جزر الشيخ
راسها الشمالي في مطلع الاصل انزل بين الواقع والسمان يجي من اس المطاف
بلع ٣٥ الى ان يخفق البلد بلع انزل بين النعش والمناقة وميل الى طرف النعش
على الحدان تدور عندك الحلية تحت مطلع الاصل والبحر بلع ٣٧ ارجع في الجنا

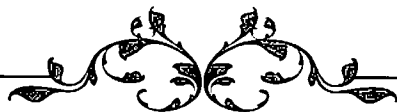
بحري وسط خور ابوشهر من رأس المطاف من طالع هـ إلى جزيرته خارج اجري في
مغيب النافذ أيضاً من رأس نايند عصب اجري في الأرض يا بحيل من رأس المطاف
بلع ٢٦ ومن طالع ٢٦ من المطاف اجري في مغيب العيوف إلى طالع هـ ومن طالع هـ اجري
بين مغيب النافذ والنفوس تنتفع بقدرت ابوشهر لا خارج على صدر المركب سلك
أيضاً وجعنا من يتدلو شهر اذا اريت الخروج منه يا اجري في القطر إلى ان يحكي طالع
اجري بين العيوف والوقع الجزيرته خارج ومن الحليله إلى جزيرته خارج اجري مغيب العيوف
ومن جزيرته خارج اجري في الشان إلى الميدان بحيل طالع ٢٦ بقدر نصف ساعة اريد
ناقص على حسب البرق قليل او كثير فاذا جاءك بحرك من الميدان وزلت عنه الطالع ٢٦
لكن راو سيف وهو برأحر مطاول مطلع ومغيب لا تخاف منه لآكن لا يكون
تنزل عن طالع ٢٦ حتى تصل إلى طالع ٢٦ ارجع بين الدنيا والسمان إلى ان تشوف اليوبه
واذا ما زل عندك بحر الميدان من طالع ٢٦ بقدر عندك اليوبه تحت الجوز وهي مركبة على قبة
خون كثير ومنت عند نفسك حيث تجاري في هذه الأماكن تختلف اسباق قوت
المسايات وتكن فاجم إلى البلد ولا ترضو الخيزن وعلامته المايت في جحوا ليصير
طالع القدر وغروبه تكون سعي واما هذه الزمان اي من عشرين جاعلين في جحور
البصر بحرك سرج كائن في مركب مثل الدوتبة بينا من بعيد خصوصاً في الليل وكان كرك
في النهار أيضاً من جزيرته خارج الدرس كان اجري في الواقع ومن طالع ٢٦ كان من طالع ٢٦
اجري في مغيب الأصل إلى الميدان ومن بحري جزيرته عوها إلى خور البصر مطلع النفس
السمان اذا كنت خارج من البصر وبركي جزيرته خارج اجري في نجم الشير تنتفع
بازن اندر جزيرته خارج على صدر المركب واذا اريت البحر من بحري خارج اذا قبضت
من خور البصر قبض الاكليل بحيل ظهر تنكسير يقال لظهر الشروق والشمس هو جبال
ومن جزيرته عوها إلى جزيرته خارج مطلع الأصل وكذا كرك جزيرته خارج إلى جزيرته عوها مغيب
الأصل أيضاً من بند كوكب ان كان مركز العدان اذا برزت افيض من كليل
والعقب تنتفع بقدرت جزيرته خارج سبه على صدر المركب فاذا قبضت من

الكوبيت أقصر التير تنتفع أن شاء الله تعالى من لسان من لسان عصبا إلى آخره التير
المجرى مغيا الكليل ومن جزيرت الشيخ إلى البحر مغيا الجوز ومن جزيرت قيس إلى جزيرت
مطالع الجوزة والتير يعني في النجى بقوة يستأثر الذي هي بين لسان يستأثر وهو
وأدريت من بند جزيرة قيس في مطلع الجوزة تجي بين لسان يستأثر والرقعة
المذكورة متوسطة وأدريت من بند جزيرت قيس بين الجوزة والتير تدوس
الرقعة بحر باعين ونصف ويحيط في هذا البحر جزيرت طيب وجزيرت نابو
والرقعة المذكورة أيضا ما يكون عليها البحر باعين أو نصف في آخر الشهر أيام الشتاء
ومن لسان نذري بند النجاة إلى باين المطالع والثريا وهذا البحر إلى لسان
الكلاب وهو وذا سفر من بند النجاة فبتن بين التير والكيل بحج واسطة
بين جزيرت طيب إلى الكلب وذا واسطة بين الجزيرتين من الكلب ودارت عنك
الجزيرت القطب أجري في الدنيا أنت تخرج جزيرت سلامة على اليد اليمنى
متنفس عن باقير الكفاية ما تكضل ومن بند النجاة أدريت بين الكليل
والعرب تجي جزيرت طيب على صدر المركب وبين جزيرت طيب ولسان الكلب
أدريت بين الواقع والسمان تنتفع جزيرت هنيام ومن باع ٢٤ من هنيام
أدريت في الواقع جيل لسان جزيرت لارك من العرب وأدريت من هنيام يعني
من ظهر هنيام من باع ٢٤ بين العيق والواقع تجي خور بين لسان جزيرت القسم وجزيرت
لارك وجزيرت هنيام على الصدر المركب ومن جزيرت هنيام من باع ٢٤ أدريت في الجزير
تنتفع جزيرة سلامة على صدر المركب وأدريت من ظهر هنيام من باع ٢٤ في التير
تجي واسطة بين جزيرت سلامة وجزيرت لارك أقرب إلى لارك وتنتفع بركرات
فأر من على صدر المركب ومن بين القسم ولارك القطب إلى بند خصب إلى عمان
أو من لسان الجنة إلى جزيرت القسم الشرقي بين مطلع الفقد والتعشير ومن لسان
الجنة إلى جزيرت هنيام بين مغيب الفقد والجاء ومن لسان الجيد إلى بند النجاة



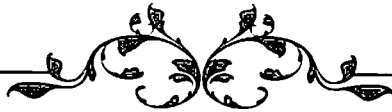
جوش مغيب الواقع الى طرف العيق وتحد من جزير طمب تجسروا على صدر المركب ومن
جزير الحمير نزعاب الى بندر لبحر جوش مغيب العيق الى طرف الناقرة ومن ام القيوين
الى بندر لبحر مغيب الناقرة ومن الحمير الى بندر لبحر بين مغيب الناقرة والنعش
ومن بندر عجمان الى بندر لبحر مغيب النعش خاصة ومن الشاخير الى بندر لبحر
مغيب النعش الى طرف الفرو من ذى الى لبحر بين مغيب الفرو والنعش ومن ابو ظبي
الى بندر لبحر مطلع الفرو والنعش ومن بندر لبحر الى ابو ظبي بين مغيب السهيل
والسبار ومن ابو ظبي الى جزير قيس بين مغيب الفرو والحاو ومن جزير صير ابو ظبي
تجسروا على صدر المركب واذن الكلب من حمير ومن جزير قيس الى ابو ظبي بين
مطلع السبار والقطب وكذا الكلدان من جزير صير ابو ظبي تجسروا على لسان
ومن طرف جزير صير ابو ظبي الى بندر ابو ظبي القطب ومن طرف جزير صير ابو ظبي
من الشرق الى جزير قيس مغيب الفرو ومن بندر جزير قيس الى جزير صير ابو ظبي
مطلع السبار والقطب ومن بندر ابو ظبي الى اسباز مطلع الفرو ومن بندر
جارك الى جزير صير ابو ظبي القطب خط واحد الى بندر ابو ظبي لكنه من جارك
تنتفع صير ابو ظبي على صدر المركب ومن بندر القسم الى بندر عتاس الحافصة
ومن اسباز الفري الى كوه امبارك بين مطلع القطب والحاو ومن اسباز جزير
لارك الفري الى سلامه بين مطلع السهيل والحاو ومن شرق جزير سلامه
من جبل البحر لا يكون بعيد عنها كشيء الى كوه مبارك المقرب خاص تنتفع بقدر الله
كوه امبارك على صدر المركب ومن جواره بر مكران الى خور فكان بين السير والكيل
ومن بندر ميتا اذ اهريت من الخور وارفعت الى الـ ١٤ وارادت لقصر البريحي
بر مكران الى كوه امبارك اقرب بين السهيل والسيول ومن ميتا الى خور فكان مغيب
السبار ومن كوه امبارك الى كلبا وحو كلبا بين مغيب العقرب والكيل ومن كوه
امبارك الى بندر شمس الباطنة جوش مغيب الحاو الى طرف العقدة ومن كوه امبارك

المدنية سحرار والى السوحر دامن مغيب السهيل الى طرف السبار ومن الكواكب
الخارجية بين مغيب السبار والقطب ومن الكواكب الى السويقي بين مطلع السبار
والقطب ومن الكواكب الى السوادي والى مركز مطلع السبار الى طرف السهيل ومن الكواكب
الى يمانية السيب الجنوبية مطلع السهيل ومن الكواكب الى جزر في الفلبين
مطلع السهيل والمجاورة وكذا كركم مسكت اذا كان قريب البروازا كان متنفس
عن البر بقدر زمام ربع اجري في مطلع الحياض تنفتح بقدرتها عند ما ينسد مسكت
على صدر المركب واذا رز لا تقص البر من الكواكب الى السوادي والى السوادي والى السوادي
عن البر اجري مطلع السبار الى السوادي والى السوادي مسكت دامن مطلع
السهيل الى طرف المطالع يعني القطب من السوادي والى السوادي والى السوادي
السهيل الى طرف المطالع والى السوادي والى السوادي والى السوادي والى السوادي
من ينسد مسكت الى السوادي والى السوادي والى السوادي والى السوادي
على صدر المركب ومن ينسد مسكت الى السوادي والى السوادي والى السوادي
يجري من السوادي والى السوادي والى السوادي والى السوادي والى السوادي
القطب الى الخابية ومن الخابية الى جزر من السوادي والى السوادي والى السوادي
والخارجين وفي هذا الجري تجيبك جزر من السوادي والى السوادي والى السوادي
جزر من السوادي والى السوادي والى السوادي والى السوادي والى السوادي
من السوادي والى السوادي والى السوادي والى السوادي والى السوادي
جزر من السوادي والى السوادي والى السوادي والى السوادي والى السوادي
شيء ابد هذا الجري الى السوادي والى السوادي والى السوادي والى السوادي
مصور



صغير الغريز جلتين **▲** الى جزيرتين ثم النفور اذا كان الوقت بالات ايجري في
مغلي التير وكن حذر من قصاصير غيرة حليش وجزيرت مصير الى اس الكرك في
مغلي العقرب ومن جزيرت مصير الى جزيرت مدركه مغلي الحمار من تنتخ بقيرة
الله تعالى جزيرت مدركه على صمد المركب ومن جزيرت مدركه الى ميناء ارق الجازر التير
المائة الذي يتحصل من هذا الجزير الى فصل من بلع من قفا الجازر بقيرة
ومن بلع من قفا الجازر الى البر مسافة دقيقة ومن جزيرت مدركه الى اس صوقر
الاكيل بحيل اس صوقر على صمد المركب واذا جريت من مدركه بين الاكيل والعقرب
تنتخ اس صوقر على عينك وهذا بحر ابله خط واحد الى اس صوقر ومن اس
صوقر الى جزيرت الجبل القطب ومن اس صوقر الى جزيرت جزيرت عود الصغير والى
بين العقرب والحماري ومن اس صوقر الى جزيرت السود بين العقرب والاكيل
ومن اس صوقر الى جزيرت الحاسكية بين التير والاكيل ومن اس صوقر الى غنة
خور يامو يا بين الجزيرة والتير ما يكضك شي ابد من الجزير المذكورة ومن جزيرت
الحاسكية الى اس لوس الى اس صير العقرب خاصة خط واحد الى جبل الجبالي
ومن اس جبل الجبالي الى اس جبل فزك التير تنتخ بقيرة الله تعالى جبل فزك على
صمد المركب واذا جريت من اس الجبالي التير والاكيل فهو هذا الجزير ايضا
بك لا تخاف من البر ولو كان الوقت ليل انت متنفس عن البر ومن ظهر الحسائي
الى اس رست مغلي الاصل ومن بند من باط الجزيرة خط واحد الى اس جبل
سائر ومن اس حار وسائر الى اس فزك بين الاكيل والعقرب تنتخ من اس
جبل فزك على صمد المركب واذا جريت في العقرب من اس حار و اس سائر تخميشا
مع اس فزك ما يكضك شي ابد ومن بند من باط الى اس جبل فزك بين التير
والاكيل تنتخ اس جبل فزك على صمد المركب واذا جريت من من باط الاكيل
فهو هذا الجزير يحيط بك فطاع اس فزك ما يكضك شي ومن بند مكن

إذا جريت في الجانب تنفتح رأس جبل فرتان وإذا أردت تقصير البر من رأس فرتان
أقبض بين التير والأكليل إلى رأس سميت ومن بند سميت إلى رأس جبل أبو غشوق
والى بند الكلا خط واحد ما يكضك شئ إلى رأس بروم أقبض نجم التير ومن
رأس بروم أقبض العقب إلى رأس الكلب وهو رأس ملو على كنه على حد رومنه
وإذا جيت على رأس الكلب أقبض التير نجي بحري جزر القنا عبد الواحد من بحري جزر القنا
عبد الواحد الذي إذا كان مراكك المصيد وإذا كان مراكك تقرب بعرفه يعني جبل النجا
نيت أقبض بين المغيب والجوز وإذا جيت من بحري جزر القنا الجوزة والتير تنفتح
رأس عرجة الشري الساحور ويقال له رأس صفون بحري كقرب يدك اليمنى وقبة التير
عبد الرحمن بحري كركب وإذا جيت من بحري جزر القنا عبد الواحد في التير فوا
هذا البحر الذي يعتاد به أهل السفن نزلت الشراع بحري كركب رأس عرجة التير
السااحور ومنه أقبض بين الجوزة والتير تنفتح بقدر الله تعالى جبل شمش على صدر
الركب إذا كان الجوز من بحر إذا كان البحر من البحر يركب فليكن إلى البحر يدور الشراع
على أن الكلب من بحر وإذا جيت من رأس عرجة التير في التير فوا هذا البحر
القنا تنفتح بقدر الله تعالى على أيت المركب من اليمن ومن رأس المقاطين
إذا جيت التير تنفتح جبل شمش على الصدر بعنار ياريا إذا كان مسافرا من
بند أبو الحاف يعني بند المصيد في الليل أقبض الأكليل ما يكضك شئ من
البر إلى الصبح ثم أنزل إلى البر وكضه وإذا أردت البحر فخذ لك بحري من هذا البحر
المتقل ذكرها وأمرى عليه وإذا جيت من بحري القنا عبد الواحد في التير فوا
من أحد تير بين الجوزة والتير تنفتح بقدر الله تعالى جبل شمش على صدر
أيضا وإذا فقا والله تعالى السفون بند عدن وجاوزت الكاين البحر فوا
الحان من إلى أن تعاد على جبل الأمت أنزل بين الجوزة والتير فوا كانت
نهارا وإذا كان الوقت ليلا أنزل في التير إلى أن يدور عندك جبل الخرز الكبير
الذي



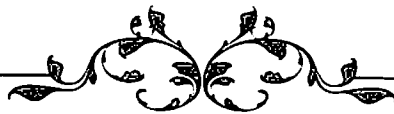
الذي على غير في الجيا أنزل في الثريا إذا كنت قريب البر وإذا كنت في البحر أنزل في نجم
النار أن تدفع بقدرت الله تعالى جيل خرمين على صلك الكرم أدخل البهائم على
خير وسلامته ويكون تجعل مدخله بين رأس الفانوس وخرم من ميمون تجعل الخبز
على يسارك وأرجل الفانوس على يمينك وحدان تفعل عن المحل المعالج ثم تكن
عارفاً للبحال والعلا فيم أعلم بأن كل جيل وكان له بحر معلوم ولا ينبغي من
الإنسان أن يتهاون الأمور كما قال صاحب المثلين تهان بمجر لم تهاوناً بمثله
وقد قلت في ذاك هذه الأبيات تهيئاً للفائدة من كرميات سهري العين منظر إلى
ويفاق النوم من مسالى التباكي لا يركب البحر سفر خطراً في خير السوء تشبه في باب
كالأمر المحل في شبك في ما بين سبع في بيان وأدب في نعم يا خيال حيث هذا
الأمكان فيه بأصيق والمركب لتفرق على غيرة نجوم من شمس إلى نحو السبا
في ليت واحد فيدفع لصاحب الدرك التخط والاحتياط في تلك الليلة
صباحاً إلى الغيا أنجيل عالم الأبرما تنكشف من ولا تكلف على السفينة كثير
نحو كثر لا الریح خوفاً من ذلك الأمان الضيقة لأن هناك خبر السوء في
غنى وحيوية من أو ساخ غيبه يعني شعوب والمثاني هناك تصطبغ الأبراج
ويجبر البحر عنده فكيف إذا كان المركب نشأ من كثرة وحرارة التي لا تعب
المركب وما هو من أدم وغيره وكم قد يرب هذا الأمر في حفظها من المراكب
وإذا وقع الله السفر من البيا إلى الخا يندير على بعث الشمر من مشيخ سعيد
من ثلث الليل الأخير المشعو على السفينة وأرفع في الناقه إلى حل البحر ثم أنزل
في ميا النفس جيل حل البحر من تصح بقدرته الله ذياب أو على نخل العبد
هكذا أجمع التبع المنوط فإذا كان مراد من الخا إذا عادت من الزيار بما تتبع
البر واقبض في وهو ينقص إلى الماء وإلى فهو هذا هو السوما ويقال
له هو الأبرج وإذا كان من ذلك هو المحل فيض بحر إلى لا من بحر إلى التدهر

عنه منارات المسجد الكبير وانصا لبلد في مطلع الصلوة المعلوم اذا طرقت منارات الشاوي
من بري المطيار ودارت الميمنة تحت الجوزة اقبض اي اقبل على البند ما علكه شيء
من لوساخ الطحون كلها دارت عنك في العالي على يمينك اقرب من البند الى
يلك والهرح على خير صلاصة صوت الى المركب والله اعلم ايضا واذا وفقتك الدار لسفر
من بند الخنا الى بند الحديد معتاد الشجرة او صلاة الحرب ايشم على السفينه
او ارفع في مغيب الشاقر الى حل البحر ارفع في النهر الى ان يتوخر عنك جبل خمر لا
الزفر ويكون على نهر السفينه في القطب ارفع في الجا واذا قربت من راس الجبل
قبل توصل الراس لا يكون تعقل على لبلد فاقل رصيه بحيث يلك مزيد ناقص
ارفع في مغيب الشاقر والعرف الى ان تتجى يلك الانقاطع البلد انزل شيء شئ الى ان
تصل مطلع النهر ثم الشاقر الى ان تصل له ان كان الوقت ليل الطرح واذا كان
الوقت نهار تبارك لك المركب والجنب والقلعة الصديقية واليهوت من خلف
راس الجاملة سير على البندر واطرح في بحر يلك زايد ناقص على حسب كبر المركب
وصغره واذا خلقت راس الجاملة لا يكون تطمع في البر اقبل شيء شئ ومن بعد ان
تقبل على الخب ما علكه شيء هلك يا احيا اذا كما سفر من الخنا الى بند الحديد
على هذا القول تعمدا بالامر التوقيف الباب هذا ان كان مجالا للمركب
من مكان الى مكان ومن جهة الى جهة ومن جزيرة الى جزيرة الاول من جزيرت مصر
الى جزيرة سقطرة قلعة مغيب الحارين وتخرج من جزيرت مدركه لان بحر سقطرة
مدركه ومن مصر سمى ومن جزيرت الجبل الى جزيرت سقطرة مغيب السهيل
والحارين ومن جزيرت الجبل الى جزيرت عبد الكور بحر مغيب الحارين الى طرف
العقرب ومن راس نوس الى جزيرت سقطرة مغيب السهيل ومن راس نوس
ومصيرة الى عبد الكور يد من مغيب الحارين الى طرف السهيل ومن بندر مباط
الى جزيرت سقطرة مغيب السهيل ومن بندر مباط الى جزيرة سقطرة راس المطالع القطب
ومن بندر



ومن ينبت رباط الى جزيرت عبد الكوري الكوري لاسها المطامي جوش مغيب السهيل الى ارجل
الحارثي واذا جريت من ينبت رباط بين مغيب السهيل والحارثي فتنتفع راس جزيرت
عبد الكوري الغربي ومن ينبت رباط الى راس عصير مغيب الحارثي فتنتفع بقدر
انتهى راس عصير على صدر المركب ومن راس جبل فرتك الى بيان جزيرت سقطره
بين مطلع السهيل والحارثي ومن راس جبل فرتك الى راس عصير مغيب السهيل فتنتفع
انتهى راس عصير على يدك اليمنى ومن راس جبل فرتك الى راس حافون بين
بين مغيب السهيل والقطبي تحي راس حافون فتنتفع ومن جزيرت سقطره قلصيه
الى ينبت الكلا مغيب السهيل ومن جزيرت عبد الكوري الى ينبت الكلا بين مغيب
الواقع والحيثوق ومن راس جزيرت سقطره الغربي الى راس حافون بين مغيب
العقرب والحارثي فتنتفع بقدرت الله تعالى راس حافون على صدر المركب ومن راس
سقطره الغربي الى راس مغيب الحارثي ما يكضك راس حافون ايذا ومن راس جزيرت
عبد الكوري الشرقي الى راس حافون بين مغيب السهيل والحارثي واذا جريت في
مغيب السهيل ما يكضك ايذا على ما قبل السهيل الى راس جزيرت الكلا
الى راس جزيرت سقطره الغربي بين مطلع العقرب والحارثي ومن ينبت راس جزيرت
الى جزيرت عبد الكوري الشرقي مطلع السهيل ومن ينبت راس جزيرت السهيل
ومن قشت قصير الى جزيرت سقطره بين مطلع العقرب والاكطيل ومن قشت
قصير الى راس عصير بين مطلع السهيل والسهيل فتنتفع بقدرت الله تعالى راس
عصير على صدر المركب ومن راس ابو غشوة الى جزيرت عبد الكوري الشرقي مطلع
الحارثي ومن راس ابو غشوة الى راس عصير بين مطلع السهيل والسهيل فتنتفع راس
عصير على الصدر ومن ينبت الشجر الى راس عصير بين مطلع السهيل والحارثي ومن
جزيرت الكلا الكوري الى ينبت الشجر مغيب العقرب ومن ينبت الشجر الى راس
عصير بين مطلع العقرب والحارثي فتنتفع راس عصير على صدر المركب على يدك اليمنى

ومن رأس عصير البند المكلا مغيبا فوق النافذة فتنتج بقدر المحل على اذن الكلب
البحار ومن جوز تاسقطه قلنصته الي بندر الشمر بين مغيب الشان والمواقع ومن جوز
لصقطه قلنصته الي بندر المكلا من الشان الى طرف الواقع ربع نخم ومن رأس عصير
الى رأس حافون بين مطاع السيل والقطب تنتج من حافون على عالية المركب
من بين ومن رأس حافون الى عصير الجا ومن رأس فيل الى بندر المكلا بين مغيب النافذة
والنفس وانت تكفر النعش قليل ومن بندر غورا الي بندر المكلا مغيبا لفرق ومن
بندر المكلا الي بندر خور بين مطاع السيل والسيار تنتج بندر غورا على يدك اليمين
ومن جوز وانتساره الي بندر المكلا بين مغيبا لفرق والجوا ومن بندر قاسم
الي بندر المكلا الجا ومن بندر المكلا الي بندر قاسم بين مطاع السيل والقطب
تنتج من بندر قاسم على صدر المركب نجي متروحي على السيل بالانزيب ومن بندر
الدروري الي بندر المكلا مطاع الفرق والذاهريت من بندر المكلا جوش مغيب
السيار الى طرف القطب تنتج بندر الدروري على صدر المركب ومن بندر لهم
الي بندر المكلا بين مطاع الفرق والنعش وانت تكفر الفرق ربع نخم ومن
فاهما للبايب والمبايا لان كل هو كوكب وكما ان له جملة معلومه وهذا
المجاوي الذي ذكرناه لان كان هو مساعدا لك واذا كان الجوا في
الصدر فكن ان الجوا هو صدره اعلم ان المركب ما يصفي مجاري قمره
ينبغي لصاحبه ان يكون متبها بالذات ومحسبا للزوج المسلم
ولما يات في ان ياتي من الغفلة والشاؤن خصوصا اذا كان يوافق ثوبك
البر في الليل فلو كنت غديا كان غدي مجاوي والبلد ما ياجد الى فوق البر اعلم
ان كل مكان له مسافة معلومة اذا كان البر قريب ينبغي لصاحب
الذات يتخذ رقبا لذكر البر بل مان والبلد لا يفعل عنه ومن رأس عصير
ولا من حلا ولا من فيل ك فريب البر ومرت في مغيب النافذة ينتج بقدر



أثبتت الجبل ثمن أعلى الصل واذمريت من الأس عير وراس عولده وراس فيلك
في غيب الأصل تفتح راس برو هو راس من رجم جنوبي جزر السبع واذ
من بيت بين الثريا والغيب من راس عولده وراس فيلك تفتح جزر السبع على أصل
الركب والحد ثم الحد يا أي من الغلة في هذه الأماكن الضيقة لأن من تروا
في مجراتها تبايعا خصوصا في هذه الأماكن الضيقة لأن نصف النجم
يخلف بك كثير ويؤذيك من جهة الجهة بخلاف الأماكن الباقية بسبب
لأن مكان ضيق ونصف النجم في مكان الضيق يعرف بك كثير ولا يحتاج
إلى يا أي زيادة يناعي ما ذكرنا ذلك خوفا من الغلة واذ كان عابرا من مكان
إلى مكان بقدر مسافة ثلاثين أو أربعين أيام مثلاً جزيرت سقطرة إلى طولها
أو من عرب إلى شيء من الجزر المذكورة في الخوض مثلاً سقطرة إلى كوكب أياك
أن تحلي الباطلي خصوصا إذا كان عابرا من جزيرت سقطرة إلى عرب أو من
عرب إلى سقطرة لأن كل مكان وكل وقت مرادك تعرف بعض المبادر هل هو
قريب أم بعيد فحاج الباطلي بعطيك حقيقة ذلك قبل التيقن أن كان
فيه بعض المرق لا بأس مثل ما قال الشاعر حكيم قياسك في الباطلي عند
وهذا لك على يورضا الغيبة في

خوفا من الغلة لأن كثير من الناس تأخذهم الكبرياء ويأخذون أنفسهم بالشأن
والافتخار واما الحد وكونه مسافة تساوت ما يذكره البر واما الحد الفصا
فليس واعيا أيضا من راس قري إلى جبل ثمن البحر بين السماء والارض تفتح
يقدرت أن جبل ثمن أعلى صدر الكسب ومن يندق اسم إلى جبل ثمن السماء
ومن راس الكسب ويصل إلى جبل ثمن بين الارض والسموات ومن غيبة عير إلى
جبل ثمن بين مغيلنا والنحو ومن راس الخنزير يعني راس كرم إلى جبل

بشمتين ايتين مغيبا للفرق والتمش ومن عيون اطرا الى جيل شمتا مغيبا للفرق ومن
يندر عدن الى يند من يره القطب واذا جرت في مطلع السيار احسن نبتخ قنبر
بدر ايجن قرون الزيار وتدر على يره بالازرب وقرون الزيار على هذه الصفة
▲ متناقضا على بعض من بعض ولا اقرب من هن شيئا الى البحر وغيرهن في
راس الجبل من فوق تجل على هذه الصفة ▲ في راس الجبل محفور ادبر عنه
على يره وقص البر بيان لكراس من الشرق هو راس من البحر يحاور عليه
جاعلين يذنا مشقة البركة وفي راس البنية اعدو وقرب الراس في بر المولى سائر
في الليل جمل على راس اجاد ليل على خير كماله ولا يخاف من شيئا يكسك
نظر عينك كقائه اخذ قيا سكون البحر والمراح عند البلد الشرقية مقابل القرص
في باح الى باح والى الله التوفيق واذا اردت السفر من يره من محلك قرب الراس
واول حصار البري خطف ولون العلى للفرق الزيار اذا كان موكب على سبب
لان الازرب من على الى يره ومن يره الى الازرب ينزل بك قليل الا اذا كان
عبرت من مثل الزيار حد الحوش نبتخ بقلة الله تعالى جيل شمتا مغيبا للفرق
البر من راس سيلان الى جيس مطلع الحارون ومن راس سيلان الى جزيرة
ميط مطلع العفر واذا كان من شجرة ابيض مطلع الحارون نبتخ ان شاء الله جرت
ميط على صدر المركب ومن يره المقاطين الى جزير ميط مطلع السهيل

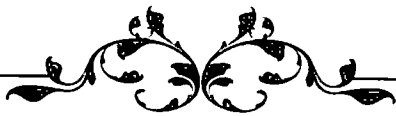
الاسرار في البحار السواحل وما يليها من جزير الى جزير البر الى الاول راس

حافون الى راس معبر مغيب السهيل تمتخ ان شاء الله تعالى اول الحارون من يره معبر ومن
راس معبر واذا قبضت البر من هذه الرض جسد دقيقه وانت مراد الى السواحل
من وقت القيل الى غروب الشمس انت تكون في عرض جسد دقيقه لا يكون
شعير في البر اذا كان موكب من السيل في الرض البحر صافي ما به شمس البحر
ساح الذي ينظر المركب ولون غروب اللى ما عندك هي من الازهارام وهذه
المسا

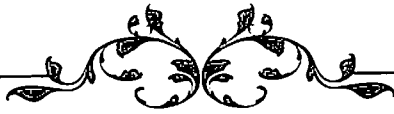


الحصا الذي ذكره لك ان كان الكريت عشرون ذراعا فيكون نصفه في هذا البحر
وغيره في هذا البحر من غير ان ينفصل اليك ارجع في مغيب الحار من تصاير البحر الى الله
تعالى في حل البحر لا انت قريب البر ولا انت كثر كثير من متوسط يصير مصباحك في عرض
بحر من يمينه ويكون رأس الخيل عاقبا عندك على قنديلين يمين وانت تصير في اقل
الشيف الطويل ومن تطرف رأس الخيل ثانياك دارات هروا عليها وهن قريتا
ليصير هرا على كرم اول سيف الطويل وهذا الكريتا تسائر بك بالترج
الساوي بقدر ساعتين ونصف ومن بعد هن يستدق البر قريب ساحل
البحر سيفه يعضا ومعالها البر متساوي وطول الشمل واخر صاير وقت القيا
ثانياك دارت يكسر عليها الموج وهن ذراعا عن الكريت وهن في عرض من يمينه
وانت تقص البر في اقل مصباحك في المقرب والحارين الى ساعة القيا
ارجع بين السهل والحارين وانت تقص البر الى المغرب تصير في عرض من يمينه
ومن بعد ذلك ارجع في هيا الشياير خوفا من رأسه وعرضه ويقال له رأس البالي
وهو رأس يدور الى الخلف البحر بقدر اصحاب السفن الى نصف الليل والى
بعد نصف الليل ساعة ارجع في مغيب الحارين الى قبل الفجر ساعة ارجع
في العقر والى كليل الى طلوع الشمس تصبح في حل البحر لا انت في البر ولا انت
بحر كثير بل انت تقرب الى البر وتقصه بينك وبينك اسود وهو في
عرض من يمينه في هذا اول البحر اب وهو كما رأس اسود ومن طرف
الجانك ثلثين وثلاث جنوبا يعض وهو كجبل صغير على شاطئ البحر يضرب
بدر الموج وجنوبه ثلاث نقيا يعض ضار وحنوي النقيان من اسوار
لهما اسنام اسود واطنه ابيض وانت تقص البر في العقر والحارين
واذا ارتفعت محل نزل في العقر الى الصبح تجم تشوف البر لا هو عنك
بعيد ولا قريب بل الجري واذا جريت في هذا البحر لا تخاف ولا تفسد
ما يكمنك شيء ابدا يصير مصباحك الموي وعلا في الليل ارجع في

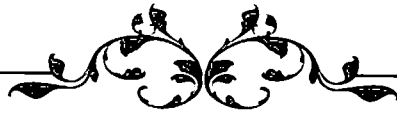
تأكبر عليه الوجه وكواشها كأنها جفرا ما يروى تقول لنفسك هذا بحر باعين
من كثرت الكواش أن كان بحرنا أول الليل بين العقر والحازن وآخر الليل
في العقر أنت في بحرنا إلى الصبح قريب البر تطير لك فوق الموتي وقيل
لحمول يكسر عليها الموج بالهوى لا تخاف ولو تقاربه من وقت تقصير
من بحرنا وصلت القنوق تظهر لك قوسها أسنام أسود خشيش ويا
لحمول البيض فهدأ ثبحر إبليس لعنه الله في طرف هذا الرأس
من الخيول نيران لك مثل المنارة من بعيد لكنها في ثلث ليلتها طاحت
وصالحا كأنها معدوم وهي في عرض بحر دقيقه وإذا كان وقت القيل على
أوقاص عنها قليل والموى عنك تأسدك من سوي شيخ قبل العصر وإذا
كان وقت القيل على الدار أوجالقتها تذكرك مقدشوق قبل الغروب مع الزبح
الشارب وإذا أردت البندور شيخ فوهي في عرض بحر دقيقه المسافة الذي
بينها وبين شجرت إبليس لعنه الله تعالى في مساج وإذا أردت نيشان
بوشح إذا قبض البر من على الشجرت إبليس التي في عرض بحر دقيقه
فقبل أن نصف الطريق الذي بينك وبين شيخ يلاقيك في جرات البر
فتقف أبيض وأسود وحر أرق ما يكون عليه باعين الإذراع وأغزوها
يكون يلح وحر تراه أبيض وأسود تشوقه بعينك ونيشان ذلك الفتوق
قبل أن ترصده يبان رأس مطع كبير وإذا قاربت البر من ووشح قبل أن
توصله تلاقيك الدارات متقاربت بقدر ست دارات والدار الذي
عليها بيوت ووشح فوهي رأس دار أكرم وتبان لك البلد علوقه وتبان
لك أبيضها جنوب البلاد جنوبي وبين البلاد والجزير يكسر الموج رقب
ظاهرها أيضا إذا أردت دخول البندور ووشح أجعل الجنير على يدك
البحر وأدخل على خير وسلامة ولو تقرب الجنير ما عندك شيء من الإصح
غير البندور



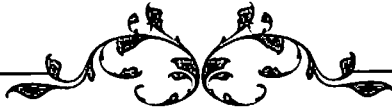
عن البراء بن عازب الذي طاهر منها نظر عينك كما يد أيضاً معن الثمر من بندر و شيخ
ثلاث الأبر من النيل وكذا اشهر الرفع فوقها من القنق الذي هو في راس الشيخ عليه
البحار في ما يكون باعين الأذرع إذا كان الوقت نهار تنظر بعينك نفس عنه
قليل قبل أن تومضه هذا إذا كنت قريب البر وإذا كنت جرمًا يلاقيك شيء في بحر
البحر وعلايم البر من شيخ إلى مقدر وشو تراه عالي وفيه ثقبان ابصر وحمرة
فهو على شجرة وإذا شئت من بندر و شيخ و سرت سباعية واحدة تبا
لك منات مقدشوه والبلد واليوس تكبار وهي بلد من يدين فكه والبر منها
المركة برأحمر أيضاً أصلها تطوف مقدشوه البر ابصر واحمر إلى قريب مركة
يصير البر أحمر عالي وإذا قربت مركة يبا لك خل الناجيل والخشب وإذا أردت
دخول بندر مركة سائر الشعب بحر واقطفه وقت طاف من نظر عينك داخل
البحر على غير سلاطه ابصر وهو كد بندر مركة الحصن مع الرعي المتوسط إذا
كان شامو لدا الأبر من النيل من شيخ أيضاً اعتبار الثمر من مركة الصبح
إذا كان مركة برأحمر ونشان البر من مركة إلى برأحمر عالي فتساوي يسود
من كثرة النبت الذي الذي عليه وأما أصل البر أحمر وإذا قربت منه يعني
من برأحمر فلهذا ابصر علم بأن برأحمر تبار منه إذا كان شامو من
مركة الصبح العصر تاصل بندر برأحمر وإذا أردت دخول بندر برأحمر إذا قفل
البلد وأبانت لك الجزر الذي في وجه البندر فاهم الحصف وكن فاهماً
لأن الدتبار لك فكه بين الجزر تصير حين تدين على عينك وجزر تبار على
يسارك ويكون تتخذ من الجزر الشمال الآن في راس الجزر الجنوبي منه
الشماليات قصار غبي نفس عنه قليل وإذا أردت عند الجزر وحقن
من الشمال على قنديلين اثنين أقبل هذا ثم يبال إلى قريب والخرج في البندر
في غير سلاطه وإذا أردت بندر منات برأحمر قصر الشعب الذي هو



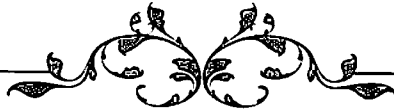
بحري المنارة واخلف راس المنارة على نيسك وقبل على البندرة وتحمل من المنارة
رفق بطرد بحر اخذ قياسي اسك بالبلد واطرح في باطن زايدي ناقص كل ما اقربت الى البر
اصون اذا كان الكعب صغير وفي هذا المكان نصير من ماء ويقال صاباه كل
على لفته ايضا معنى الشجر من بندر بلده العسل الى الاموال ترفع قليل عن
البر واقبض مغيب الحمار اذا كان الوقت زمان تأنيك من بعد براري تقوى بعض
ويؤ فصل البيض فصل السوء وهذا المكان يقال الدرسدج بدع ويصير
مصباح جزر المايون الذي على الخط يعني الجب هو الخط الذي استواء جنود
طوله وطوله وهذا غير ان الى اسكتاوانت عند فساد اقل من ارتفاع
عن وبالله التوفيق ايضا واذا سافرت من الاموال الى بندر زخار اذا خرجت
اقبض مغيب الشبار ارتفاعا على الفوق اجمع في مغيب السهيل وتكون على حد
من فطامع النفوس والجزر من هناك في مغيب السهيل والحمار حتى فصل جزير
من بوم في جزر كشتيت الا شجيرة زامة خضري وشجارتها من بعيد تبنا
مثل دقات المركب فاذا خلقت بها القبض مغيب الشبار والقطب والجزر
القطب حتى تظهور لك جزيرت ام الدجاج على صيد المركب ومن بعد ذلك تأنيك
فكة قليلة ومن بعد الفكة تأنيك فكة خور مغوي اتركها على يسار
يظهر لك من بحر عبر له واتركه على يسار وقص البر البر الى ان تصل قناتو
على اسهام من الغرب تأنيك جزر ابر صغار ثلاث على حينك ساير الارتفاع
خودية بين البر والجزر وقص بطن الجزر من الجنوب من بلع ١٢ الى باع ٢٠
الى باع ٢٠ بان لك السيل من جزر الى ان فصل عنك الى المتونى يسترق البحر
وتشهد من هناك من الجزر البرية تلاقى الخور باع والعادة هناك كية
يؤ على اترك البوم على عينك وقص الخور فاذا عادت البوم يغز البحر
الى ١٦ وقبل توصل البوم بينا لك القصر من القفاخذ على ظهر عينك



حوادير الاسرار الحكيم التي هي من جزيرت قصصه يعني اسرار المغرب الى
 اسرار الحكيم من النهر الى طرف الاكليل ومن جزيرت استال الى اسرار الحكيم
 دامن الاكليل الى طرفا لتيرو من جزيرت استال الى بحوب اسرار الحكيم
 بقدر حقيقة بين الاكليل والعقرب وهذا البحر الى منارات يمين خط طول
 من جزيرت استال الى منارات يمين جزير الاكليل الى طرفا العقرب وهذا البحر
 يمين بحر الحكيم بقدر حقيقة وبحسب كراهي ما يكون من البركا لوار
 دقيقة ايضا اذا وقعك الله السفن من خورسار الى بندر كرا في اقصى
 الجوز تنفذ بقدرته اندر جزيرت جنة على الصدم واذا اخذت عنك الجزير
 في اسرار الحكيم تبارك لك منارات كرا حيا خلف المنارة واطرح في بحر
 على غير سلامه ايضا واذا وقعك الله السفن من كرا حيا الى طرفا كشر
 مندوي ولو اجهت الى الاصل اذا خرجت من الخور انقبض القطب الى طاع
 بعد انزل في مطلع السهيل الى عرض خمس دقيقتين واذا وصلت هذه العرض يعني
 عرض خمس دقيقتين انزل الى البر في الاكليل واذا كان سراك كش مندوي انقبض
 بحر الى البحر الى الاكليل والعقرب واذا انزل الى البحر انزل في الاكليل واذا
 نقص ارتفاع العقرب ويكون البحر الى كرا يارب
 الى ان تصل
 عرض خمس دقيقتين يبارك البر وانت في مراك بين الاكليل والعقرب
 بل ان يند عليك المنارة الى طاع الى طاع الى طاع الى طاع الى طاع
 طين واذا وصلت طاع اقبل بين الجوز والطاع والبلدي البحر والارض طين
 واذا قربت من اسر صافور قبل توصل البراس تجيبك بعض البلدات
 ولوانت في مجرك بين الجوز والطاع الى ان تعادل اسر صافور تختلف
 عليك الارض قوع قوي والبلد ينفذ من بحر طاع طاع طاع طاع طاع
 طاع طاع والارض قوع اعلم بانك على اسر صافور سبب لانك
 قبل تجلس صافور الارض طين والاهجيك القوع الى على اسر صافور




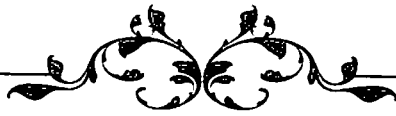
و عليه أيضا نجوب البلد نزيلو ينقص ومن بعد ذلك اذا عديت به يتمين
البريغ ان كان الوقت تها رتبان لك متارث كش مندي والبيوت والملك
تبان لك قبل تتركب على صافور ومن تطوف اسر صافور يتمينك البحر
وتظهر لك البلادين واذا خلقت اسر صافور تحت مغيب الشمس ما عند
من الان ساج سبر علم البندر والطرح في باع في آخر الشبر والمناظر تكون عندك
تحت الجا واذا كان البحر سحي كمل طرح في باع الى والآخر من واذا كان
النار بعد ما تحت الطالع اعلم ان الارض فوق والطرح المولي تدور عندك
النار تحت الجا بين الجا وفي الف قد الارض تكون من مقابل وجه
الخو واذا وفقتك الله لسفرو من بندك كش مندي اعلم انه معينا
الشمر في اول الشبر وانت قابض بين الشبر والأكليل حتى تعادل اس
صافور وتزفع عن المشها فاذا كان مرادك كالتيو ابر صايليم هامي
البيادر الهندية انزل شيء شيء لا يكون تطمع كثير في التزو والاصح
واذا انزلت حدك مغيب الاكليل والعقر بسبب ان صافيليك رقوط
بندر بيت والاذنا يكون منتهى الان كل شيء بالتقدير والمقياس و
الحوس فاز الجحش انزل نجم بعد نجم حتى تصل مطلع الحمارين وتكون الخو على
راس الجحش وهو من اسر مطلع كثير الى بحر وعلية جاعلين ضم بيامن
بعد مثل النار واذا قربت منه تبان لك البلاد فاذا ردت عندك
النار تحت مطلع الثريا لا تخاف ما عندك شيء من التشابه الذي هو
الكب جميع الان ساج خلفتها اعلى يساك واذا ردت تقصير البر من راس الجحش
اقبض مطلع العقر الى خورسيان والى ذي بندر والمبادافور والى بقية
فتر خط واحد فاذا عديت منقرو فتر انزل بين الاكليل والعقر
الى يورافتر ومن بندر يورافتر الى اسر لا يكون لك فاذا ردت من بندر الى يورافتر
البلاد مطلع



البر الى مطلع الاصل والشرى والتمان والعيق الى الناقرة العشر في البحر الى الجاوي من هذا ككثير
يرجع البر الى مطلع السيل القطب من سر وواجبه ان كان من اذن يتي فلا تراه
السفن العرب ما يجاوزها داخل سب خطه من هذا ايضا البحر من راس البر
اقصص جوت العقب ربع من الى طرف الاكيل واذا جوت العقب لا يلبس تفتح
يقدرت الله كائن يبي على صدر الكركب المارة والكاين جميع على العالمين
واذا اردت بحر من عالي الكاين من الشر قاصص على البحر الى مطلع العيق
ييا لك الكاين البري الذي اسند عليه واذا قوت منه اتركه على السيل
واخل السند على غير وسلام اذا كان الوقت ليل الطرح بحري الكاين
في السند الى الصبح عن شغل الجبال والافخار تحمد العاقبة ان شاء الله تعالى
ايضا اذا نحت عالي يبي لا تطمح في حركه لا تكثر الخطب فاذا كان الوقت
ليلا كيف تخلص منه واذا وفقت الله التتوخ عالي يبي اقصص على البحر
مطلع السيل الى ان تقرب الناف واطلب البر واقصص بحركه ييا انك
الكاين والله التوفيق

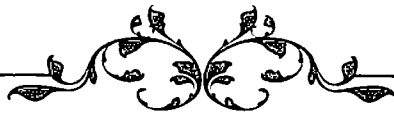
مثلا اذا كنت في عرض حديدية والبلد عندك يقدر لك والوقت كليل
اترك في التير ولا ييا لك البر قد ثلاثه ايام ما تبع البر وانت على هذا البحر
واقصص عرض حديدية تفتح ان شاء الله جبل المياحي وسائر البر منه
وهو يابل وغير على هذا الصفة **البحر** مياحي التير والاكيل الى ان كانت
بحر تحببك غبه يابل مياحي خور ميان واذا اردت خور مياحي اترك عليها
جبل مياحي طويل راسه الشمالي اعلى من الجنوبي ومن راسه الشمالي يظهر راس
حطبه يظهر باطل وهو على هذا الصفة **البحر** فاذا اردت مياحي
خور ميان اترك عندك اسفل الجبل الشمالي الى القوم من الكاين في مطلع العيق
تبان لك مياحي خور ميان والبلاد اذا كنت في البر واذا كنت في البحر

وراس جبل خورميا الشامي الغد في مطلع الفولاسند عليه تنفتح زنا الشا الهند خورميا
 على صدر الكعب سبب لانرا زاد ارغنا جبل خورميا زنا الشا في تحت مطلع الفول
 اليلاد ما خن فيه واذا ارت دخول الهند خورميا ان البري احد من الشعب الذي
 على حيد الفول من شمال واقصوا البر الشري وسائر حتى قطع قبال الكون الذي فوق
 السيف اذا كان الحج في حورميا كان الحج انقب يعني شمال اخر بيطن وقرب من البر
 واعرض ان حورميا في هذا المكان الموصوف سابقا والله التوفيق
 منقور فان والسفر اليها الاول اذا كان بر من قسائر البر من خورميا
 اذا سافرت منها ارفع في مطلع الفول حورميا الحار من حتى تقابل الكعب
 الذي في ذوي بند ارجع في مطلع العقرب وسائر البر قطر كد بند ذوي سور
 مشيد على كنف من شماليه خورميا في حورميا والارض من واذا قننت الى بلع
 لا يبر الارض حورميا واذا عديت بند ذوي كعب في مطلع العقرب قد ان قنا
 بقن تا تيك ما داقو والباقي غيرها تسع دوايق وهو سور يقتارب في بعضه
 بعض من ذوي سور وانت تجري بقدر سبع دوايق وتسائر الدارات في كعب من
 الحج وتظهر لك قلعة منقورة فان اليلاد التي قرب البحر عند هاجا خير من كل
 ناجيل هذه الفرضة وتوابعها واما اليلاد منقورة فان الذي عليها العقد
 في البر فوق عز البحر بقدر كوس ونصف عليها من البر من فوق بعينها
 وهو على هذه الصفة  فاذا خلفت منقورة فتق عليها
 وانت مسافرا منها سائر البر وهو سيف البيض ومقاما واسما الى البر اول
 والجبل المذكور يسار كوه هو جبل زعفران هذا البر على جرات الاطليل
 من زوايا الدوالي واذا قبضت الاطليل من البر تخد من قننت سور
 لانها لا قيل في مجرى البر وتكضك والبر يلبسها وبين البر
 الى ما يكون ومحورها يقصها كذا الى بلع الفول الفول ما يكون
 عليها باعين واذا قبضت من بند بر اول ما تكضك واذا ردت من بر اول
 الذي بين فوكن



الذي يرفعك من المجرى عن النجوة فيض بين الأكليل والعقور إلى رأس الديوين
بعد اعلق البر إلى مطلع الأصل الجدمظفر عباد ثم يختص من هناك
إلى الأثر باللسان والواقع والعتوق والناقة والمعشر والفرق والجاه
ثم تنفتح لك الغبة غيبة كميأيد وهي غيبة كميأيد بها البيض على البحر أبو
سيف المبدن قوتها لما يكثرت الدنات ولا يحتاج تذكر محراب الغيب
وأهل لأن أخواننا العرب لا لهم حاجة في دخول بندر سوت ولا بحاوة خفا
العربي وسند كوصفها في خاتمة الكتاب المجرى من مدور والديوين السند لم يبق
مطلع العقور خط واحد
الأهل
إذا وفقك السقمى بندر ليلى إذا نزلت من حرك الرب وسافرت منها الوقت
ليل الخندق والى من الكائن اليريك و انزكه على عينك كن الكاكن اليريك
بيان الكاكن أدت إلى أقبح العقور اليريك هذا جرك إلى ان تخلف
الكاكن اليريك لا يكون تنزل عن مغيب العقور إلى ان تصل إلى انزل في مطلع السبا
ان كان الوقت قليل وان كان الوقت نهرا اجرب في مطلع السهيل هذا الجرك في
اليل مطلع السبا وفي النهار مطلع السهيل إلى ان تصل في مطلع السهيل في مطلع السبا
راس جبل قلعت راس قري على راسك و يظهر لك راس جبل جديد ومثل الخبز يجر
كاند خير تيسر ارفع عنك وان كان القبل عليك ليل وانت قريب اليراجي
في مطلع السبا والقطر ولا كنت فتوصل إلى الجرك لا يكون أنت في البر ولا
بحر أقبح مطلع السبا وإذا كان الوقت نهرا سائر البر على يسارك وقصر وإذا
أقبل عليك اليل وانت في هذا المكان لا يكون تنزل عن مطلع السبا إلى ان تصل
خزانة المكان وإذا خلفت راسك على قند إلى سار اجرب في مغيب السبا
إلى أنت في البر كثير خوفا من جرك ملون فإذا كان الوقت ليل تجد جرك
ملون تحت العاليت من يسار ما كن إذا طفت راس ملون انتبه الجرك
تسوف من ولو كان الوقت ليل وإذا كان الوقت نهرا من بعيد تبان لك

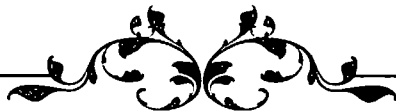
الجزر وإذا خلفت جزائر مولان وافتر من على قنديل ليل الجري في مطلع الحمار
تنتفع منات قوه على عالين الكركب من يسار ان الوقت ليل تيان لك
النار وان كان نهار يبان لك راس الجبل اوقات قوه الذي عليه الجبل
على هذه الصفة **الصفة** والنار في الليل تيسر حرج روار وإذا خلفت
الراس الذي به النار وتنتفع لك دومة البند لا دخل على خروجه من النار
والسافر من البند في الليل الجري في مقبب النور قد يساعده
ونصفه ويعد ذلك انزل في القرب مقبب قد يساعده ثم انزل في معيبل السهيل
الى ان تشوف جزيرت باني قروا إذا عادت جزيرت باني قروا خلفتها على
يسارك انزل شيء فشيء حتى تحصل مطلع السهيل هذا الجبل ينتفع به جريد
تتلق على صلب الكركب ويكون نزولك من قوه على قدر النج والمسير تكون
بصير في شظلك ومثال وإذا خلفت جزيرت تتلق على قنديل ليل
فانت قرب منها والمقبيل على ليل الجري في مطلع النيران خفاف جزير
الجزائر وإذا كان نهار وانت تدرك جزر الفواقي قبل الليل الجري في مطلع
السهيل تنتفع جزر الفواقي على صلب الكركب وهذا الجبل خطو الجبل الى
منقروا إذا كنت قريب من الفواقي لا يكون بحر عنها سيب كل مكان له
مجرى معلى هذا إذا كنت بجري الفواقي بقدر دقيقه دقيقه الى دقيقه
وهذا الجماري الذي ذكرناه لك يا اخي من باني الجزر مولان والى قوه والى
جوبت تتلقو والى منقروا واعلم ان في هذا الجماري ما يكسبك شيء ابدا
ولا يرفعل عن البر كثير تكون متوسط على المساعده واخر اسافرت منقرو
الموثر والرفعل عن البر قليل ثم اقبح مطلع السهيل او دامن السهيل
الوطر الحمارين فانت يجيبك هذا الجبل الجري راس جبل السهيل قد رفعت
ونصفه وإذا كان الوقت نهار يبان لك راس جبل السهيل طالع مثل الجزر على هذا
الصفة



الصفحة **رأسه الغزني أكبر من الشرفي** وإذا سافرت من منقرو
أبداً وترتفع عن البر إلى البحر أقبض مطلع السهيل ما يكفل بشيء أبداً وإذا أردت
البحر إلى جزيرت كما كنت بحري جميل الهيلى قد رقيقه إلى رقيقه أقبض داهي مطلع الخلال
البحر في العقب فأكبر تنشق بيند كما يكون على صدر الكسابة كان الوقت نهاري قبل تغسل
جنوبت كما في خلفتها على قد بين عين يبال جبل كما يكون على الصدر طالع بحر مثل
الحزن منقطع على هذه الصفحة **رأسه الغزني أكبر من الشرفي**
وإذا كنت بحري أس الهيلى قد رقيقه أقبض مطلع الكارز تنشق جنوبت كما في على الصدر
وإذا أردت البحر من جزيرت كما في البند كما يكون تخطأ أقبض بين مطلع القمر
والحارثين وتجد من لاسر كوندري جميل من بكاء اليل ثم يغزى البحر وجميل من
عدال كما يكون تيل **إذا سافرت من منقرو أقبض داهي البحر**
مطلع الحارثين إلى جبل الهيلى ثم اجمع في مطلع الأكليل وسائر الغب فإولاً جميل
كمنزى بلاد البحر لها سوا البحر وجدها تجميل طر شيل وعنها إلى الشما من منقرو
دقيقتين على طر شيل من قرب البحر عند الفرضه جنوبت حصايطها البحر
ويجبر البحر بينا وبين البر من جميع كندري من زير بلاد الساراهم
أخي أما الجزير الذي عدل كوندري بينها وبين البر طريق وهي على لاسر كوندري
من الشمال والبحر بينها وبين البر طر شيل في قرب البحر ثم تجد من قربها
كوندري لأن فيم أوصاف حصا ما ذاهي الرأس العدال كوندري فاهم أغا من الجزير
على الفم ظهرت لك كما يكون فاذا أردت أن تطرح فيها الراس في شيل ويكون
تجمل وأعلم عود البند في مطلع الأصل ثم الملح شال اللند المدكو وأذا
تقار الله البحر من بند كما يكون وترتفعه عن الرق وانفتحت جميع الأوصاف
على سائر أقبض مطلع السهيل والشمار يقبض بك البر الكوندري ثم يجد من عدال
كوندري من زير أيلع وأصلع من عدال كوندري من بك أقبض بين مطلع السبار والقرب

الذي يقصودك البر في جيبك من عدل الف في وفي هذا البحر لا تخاف من البر ما يكصلك ثم
أذا و من بك من عدل الف في كلت مطع السهل و اذا قربت من جبلت لا تتزل عن جيبك
و اذا عادت النبد بجيبك من بحر الشب لك وانت في بحر ان الى ان تخلف جميع الارواح
على يسارك و يثقل عندك النبد في الحيا اقبل الى البحر و اخرج في بك الى باع
من بندر مكلت اقض البر و قصه في الحيا من مطاع الى عدل اناس كويلو الذي هو في
عرض من جيبك في سفينة و الطول في سفينة في عرض هناك البحر انما يقصر و يختصر
من هناك البر و اطلعت راس كويلو و دار عندك تحت مطاع الف و البحر لك اقض
بين مطاع القصر و الاكليل الجوارير كمالا ثم تختصر البر من هناك و اذا اريدت
البحر و انت ما بين بحر انك كمالا حين تزل على يسارك و حين تزل على عنك من البحر
بين الطام و الجوزة تنتخ راس قمر على العاليية من يسار و اذا جرت من
بري جزائر كمالا بين الجوزة و التير كذا لك تنتخ راس قمر على العاليية كمالا
من يسار و اذا جرت من بري جزائر كمالا بين الطام و الجوزة تنتخ راس قمر على
عاليات كمالا من يسار و بالبد التوفيق و عليه التكاله اقم ترشد بحصل الطول
من بندر كاليكوت اقض بين التير و الاكليل تنتخ جزائر كليتي على الصد و من جز
ير بين مقاربات عند بعض من بعض فاذا قاربته و يات لك البحر فاذا اريدت
طوف عاليه من اوسافليه من البحر صافي ما في سفينة من الارواح فاذا اظف عاليه من
واظف من على يسار اجري بين مغيب التير و الاكليل بقدر مساج و قف في
ارفع في الجوزة و اذا جرت المغيب لا يأس في نازع و حين تزل على يسار بال بقدر
و اذا اظف من بري كليتي و انت قمر يسار منها اجري في الاكليل بقدر و قف
مساج ثم ارفع في مغيب الاصل في يسار في حين تزل على يسار بال بقدر و قف و اذا
وقفتك ابد التير من بندر كويلو في اقض الجوزة الى ان تصل عرض من راس قمر و ارفع
في مغيب الاصل الى ان تحي في طول من راس قمر و قف في اجري على هناك ما عندك

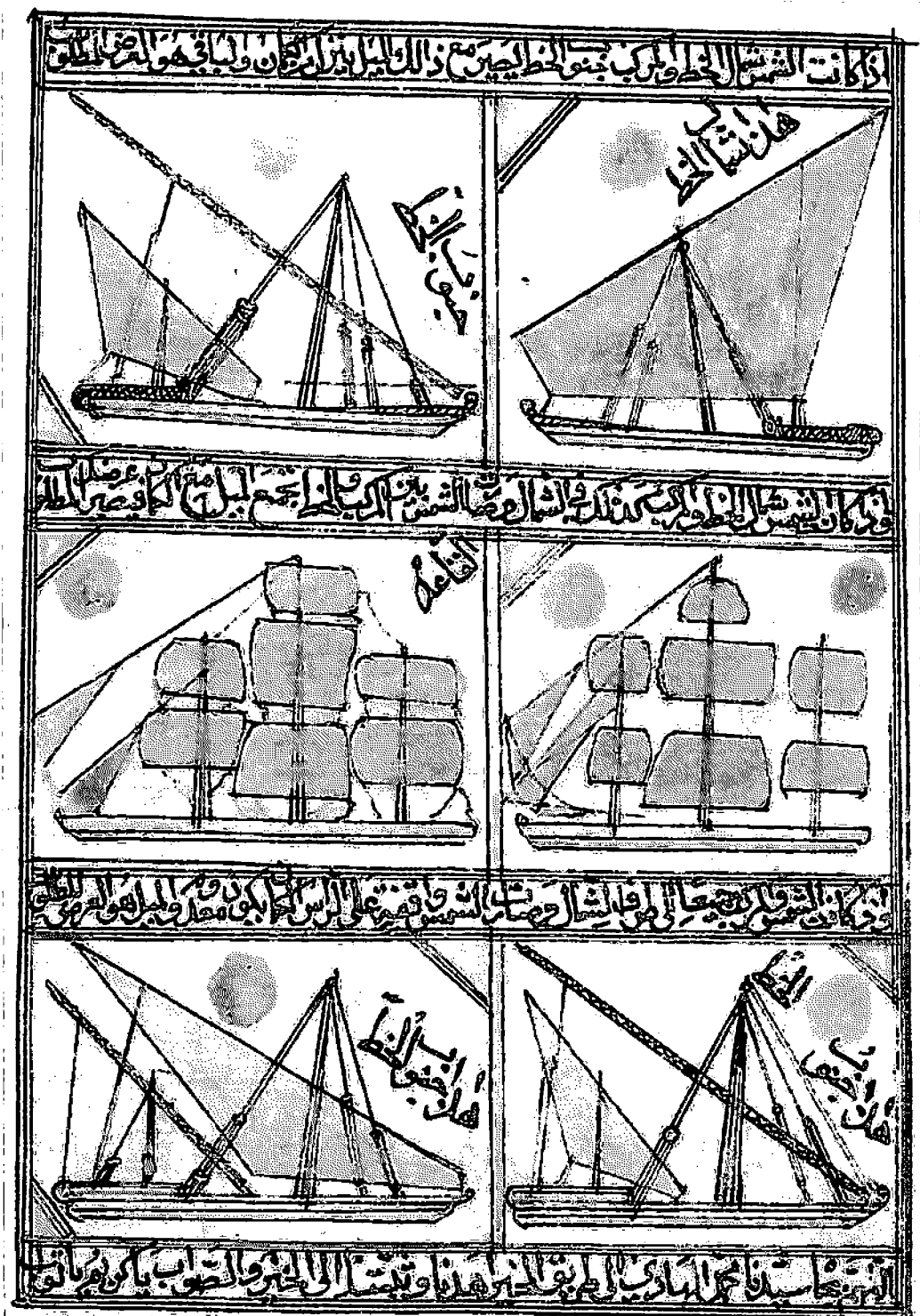
و اذا سافرت



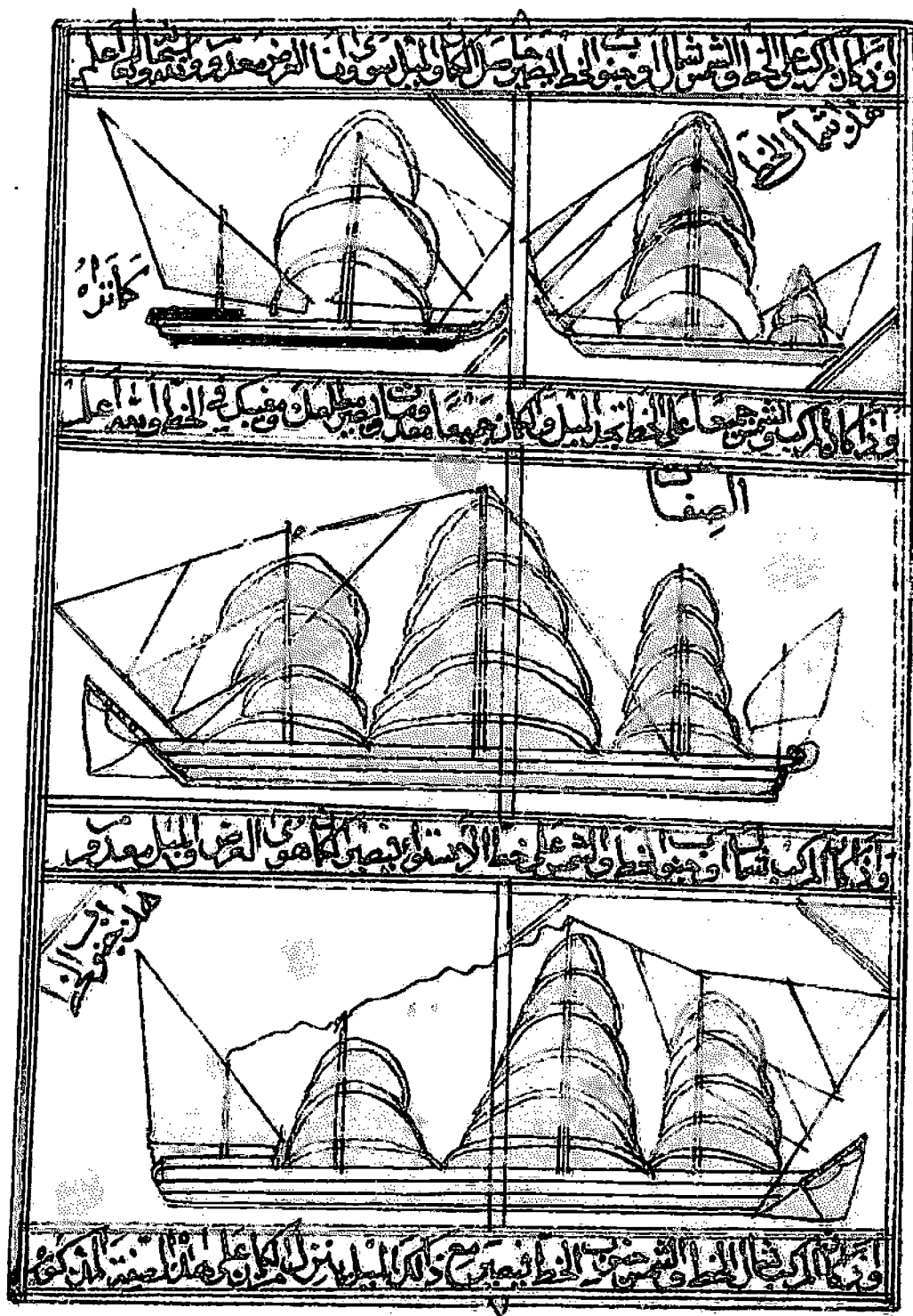
من كوشى وارتى ان نجي واسطه بين بين يث كلبني وخيرت لاكي
اقض الحون خط واحد الى ان نجي في طول وجهه جميع الخرد الذي على ميل
وعلى يسار خلفتها على كيف ما شئت اجري بسبب انك اذ اجريت في هذه
المجاري الذي ذكرناها لك من كوشى الخرد الشماليات وخيرت كلبني وخيرت
تسبيل باليدى عليك بقدر خطك ومن ان خردت لاكي تدور ساقيك
قد انتم وانت مسهل مع توفيق الله جل وعزى وانت يا نجي كن واعى في بحر الماء
وكن منتهيا للسكان ومطاعتا للذين عن العلو في جميع مجاري الشرق والغرب
تمت في هذا الكتاب احسن اجتهاد او هي من الخوي الطابع البحر المسمى

الخامس: القياس (*)

وصفة الخط والشعر وسجله في الخط والشعر الفاتية في الصفة المبدية
وايضاً انزل كرامهم اعلم يا نجي اذ كنت في الصفة ولايت انت الشمس
فاذا كانت الشمس جنوب الكلب فيصير تجمع الميل مع الكلب فيكون الجميع
عرض المطالب فاذا كان الشمس على الرأس قائمته تجدها حاد بها وحده
على كبر سبيل الجنوب وشمالاً وشرقاً وغرباً فيكون ليس في الكلب لادخالها لادخالها
يقا فيكون الميل هو العرض المطالب فاذا كان الشمس تحوكت عندك الى اليمين
واخذت في جانب الحيافا الذي يحصل من الكلب تنزله من الميل والمباقي
من الميل هو العرض المطالب على ذلك الكلب يتبين لك فكن فاهماً ومن بعد
صفة الخط اسند كرامك القوي الذي يحتاج اجلها العلم والاشياء من كوشى
مسئلة يحتاج اليها العلم الا ان كرامها وسيند كرامها فيهم من شدة يحصل
المطالون بالله التوفيق وهذا اوصف الخط بمسئلة كرامه في هذا الصفا القبل



موقع الشمس من المركب (شكل ١٢)

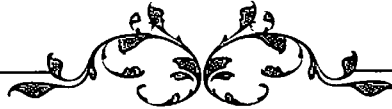


موقع الشمس من المركب (شكل ١٢)

وهذا القاع على ما بينا الذي آتته المسألة المحتمل الذي يتألف من الخلق على النقص
إذا كانت قد بينا لك لا ترمي فيكون فيهم وفوق النقص نزل باسمهم لأنها في ذلك
الوقت سوية لا ارتفاع وسوية النزل إلى الله تعالى في النقص والافتقار

من الحياة الأربع القسوة بخلاف الشرق والغرب والجنوب والشمال الخاصة وهي الجبال القطب
والطلوع والمغرب وأما الجهات القسوة فاعلم ان الشمس لا تطلع الا من مطلع الشرق سبعين ميلا
فما زاد اليه ثمانية اشكال شرقية لا تشرق ما يكثر الى نحو الشمال الثاني من مغرب الشرق
الى مغرب الغرب سبعين ميلا فبما ان الجهات ثمانية اشكال غربية لا تها ما يكثر الى الغرب ثمانية
مغرب الجنوب الى مغرب الشمال سبعين ميلا فبما ان الجهات ثمانية اشكال غربية لا تها ما يكثر الى الغرب ثمانية
الغرب ما يكثر الى الجنوب الربع من طلوع الشمال الى مطلع الجنوب سبعين ميلا فبما ان
الجهات ثمانية اشكال شرقية لا تها ما يكثر الى الشرق على هذه الصفة والارتفاع
قمت النجوم من على هذه النوازل ثمانية وعشرون نجم وكل نجم على قدر قاعدته وعلى عليه
من العرض والطول لان بعض النجوم عرضها وطولها من فوق وبعض عرضها من اكثر
من طولها وبعض من طولها اكثر من عرضها الذي يطول اكثر من عرضها فهو من
الأكليل الى مطلع الاصل ومن الموضع الى مطلع الاصل ومن الاصل الى مطلع الاصل يعني
مغرب الاصل ومن الموضع الى مغرب الاصل والدرج عرضها اكثر من طولها من الموضع الى
القطب ومن القطب الى الموضع ومن الموضع الى القطب والارتفاع الى الناقه كل نجم يقدر
من ذلك مشروح في قول النجوم واما الغائب الى اصلها فمن طولها خالصا لا يصح
شيء من العرض بل انما هو الموضع الى القطب والارتفاع الى الناقه كل نجم يقدر
من القطب الى الموضع اعني كذا في العرض والارتفاع هو لا النجوم متوسطات بين الموضع
والطلوع وبين الموضع والقطب وبين القطب والارتفاع
تحقيق ان هذه النجوم عرضها وطولها من فوق لا العرض والارتفاع الى القطب
فما زاد على العرض سبعا النجوم متوسطات بين العرض والارتفاع

ليغته الخائب



وهذا القاعد الموصوف في الجدول الدناه في استخراج المساج من غير باطل
اول يكون تاخذ حاصل العرض واظهره في قاعد النجم الذي جرت عليه و
اجمع الضرب واقطع منه خمس خانات من غير الباقي هو مساج واذا ردت
الطول اخذ المساج الذي حصل عندك واظهره في خانة الطول واقطع
منه خمس خانات من غير الباقي يفضل من طول والله يحاويها على احوالكم

فرد	نسيان	مساج	طول	عرض	ناكت	مجرى
١٠٩٥٩	١٠٨٢٣٩	١٩٥٠٩	٩٨٠٧٩	١٥	١١	
١٠٨٢٣٩	١٠٨٢٣٩	١٩٥٠٩	٩٨٢٦٨	٣٠	٢٣	
٢٠٤٦٩	١٤١٤٢١	٧٠٧١١	٨٣١٤٧	٤٥	٣٣	
١٤١٤٢١	١٧٩٩٩٥	٧٠٧١١	٧٠٧١١	٠٠	٤٥	
١٧٩٩٩٥	٢٦١٤١٢	٩٢٣٨٨	٨٣١٤٧	١٥	٥٩	
٢٦١٤١٢	٥١٢٥٨٣	٩٢٣٨٨	٩٢٣٨٨	٣٠	٦٧	
٥١٢٥٨٣	١٠٠٠٠٠	٩١٠٧٩	١٩٥٠٩	٤٥	٧٨	
١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	٠٠	٩٠	

مطلع مغيب
باب في ثلاث القواعد الأولى من الجداول حبر رقيقه هو النقش السهل
القاعد الثانية من حبر رقيقه هو السحاب التي بالقاعد الثامنة
ورقيقة إلى حبر هو المطلاع والمغيب والله يحاويها على احوالكم

قاعد استخراج الناكات من قاعد ١٣٥ وخط تحتها قاعدت النجم الذي
جرت عليه وتخرجت الخطين تقسمها في ستين والذي
يخرج من جلة القسم الواحد فهو ناكات والذي يفضل فهو دقائق
والله يحاويها على احوالكم والله يحاويها على احوالكم

القاع هذه اذا كنت تجري على الجاوص في عندك في الفرق قد لا تعلم القافية
في المطالع ام في الغايب او لاخذ فاضل العوضين واضرب به في تسعين كان
واجل الضرب ثم اقسمه في قاعدتين فان بقي واحد يعني فدان
في طرف الغايب وان بقي اثنين يعني جوزانت في طرف المطالع قس على
ذلك المتقدمين علما على ذلك القاعدتين كذا لك قايدين واهل

واذا يا اخي اذا كنت مسافرا من برعرب ومن الحكماء اذا كان متوجها الى الهند
الهند وانت في جورتك وصلك ابو عدى الجوى مثلا المطالع في رأس الحيت
وصلك ابو في السماك في مكان هو من الهند الهندية اخموا واخذ
طول البلد الذي تحت الجاوص في البحر وخذ ايضا طول البلد الذي
تحت المطالع وطرحه اعلا ونزل طول الجاوص طول المطالع والدي بفضل من
التنزيل اجعلد قايدين ثم بعد ذلك اقسمه على الجوام من مطالع الشرا الى
مطالع الفرقان كان المركب في مطالع السماك فالسماك له سهمان نزل من طول
المطالع والذي يبقى من الترتيل يعني من طول المطالع انظر في اي بلد يوافق
طوله في السماك فيها واذا انك الاسهم من مطالع الفرقان الى السماك وحلته من
على طول الجاوص الحكم وخذوا منها اسوي وكل حجم اردت معرفته اعلم على
ذلك التي تيب يحصل الطوب ان شاء الله تعالى وقد كان ضد المركب في العيق
اخذ الفرق ما بين طول الجاوص وطول المطالع والنصف نصفين فاذا اجملت نصف
واحد على طول الجاوص نزلته من طول المطالع والحكم واحد ثم بعد ذلك اذا نزلت
النصف من طول المطالع يعني نصف المسافة الذي بين طول الجاوص وطول المطالع
اخذ فاضل الشتريل وانظر في اي مكان او اي بلد يوافق طوله فاذا علم ان
العيق فيها على هذه التي تيب اعلم سبب انه بخلاف اذا كان مراكب في بلد
اخذ طولك وعرضك وتأخذ ايضا طوله وعرضه وتجعل الطول تحت الطول



والعرض تحت العرض وتز الطول من الطول والعرض من العرض وقد غلبوا الفاضل في
كتاب النور يعطينا نكت المير في هذا بخلاف ذلك فامل ترشدان شاء الله تعالى

الساج من الطول يكون تاخذ من عرض المكان وتخط تحتها قاعدة البحر
الذي يريدت عليه وتضربه وحلقة الظن باقية في وقت والد يكون من يكون
القسم هو كمشا والله سبحانه وتعالى اعلم

الحيا الفرق النشر الناق العيق الواقع الساج الثريا المغيب

الطول من العرض يكون تاخذ من عرض المكان وتخط تحتها قاعدة البحر
الذي يريدت عليه واخر به وحلقة الطرب افسد في والد يكون حصل القسم هو كمشا
فهو كطول والله سبحانه وتعالى اعلم يا هادي يا وليد

—————

الساج من غير باطل يكون في موسم السواحي ان كان سائر اوقات
يعطيك ساج مسافي وطول وناكت وهذا صفتها في الضعيفة الشا
قاعدت الفرق قاعدت النعش قاعدت الناق قاعدت العيق

قاعدت الواقع قاعدت الساج قاعدت الثريا قاعدت المغيب

و يكون تضرب المضرب قاعدت النجم الذي يريدت عليه وحلقت الضرب
تقطع منه خمس خانات من مئين والمباقي من الساج مثلا جوبيت في
الشميل اعلم بان قاعدت السهيل والنعش واحد وعشرون قس في النجوم



كل نجم بايقا بل من النجوم قاعد في سواحل هذا النخش في مجرى التبريل
مصل الكمان عرض دقيقتان ٧٥

١١١٢٤٩

٠٠٠٠٧٥
٠٥٥٩١٩٥

٧٧٨٦٧٤٠

طرح المساج دقيقتان من الكمان دقيقتان قاعد في التبريل في طول دقيقتان ٧٥
٨٢

قاعدة العرض من المساج فلنحس ما مصل المساج واجعل تحت قاعدة النجم الذي هو بين طيل
واقرب وجملة الخطر اقيم في ستين والد الذي يحصل من القسم فروع في هذا المطلوب

قاعدة النجوم

فرقت نخش ناقص عيقوف واقع سك الثلث معيب
٥٩ = ٥٥ = ٥٠ = ٦٢ = ٨٢ = ٢٣ = ١٢ = ٩

قاعدة اخراج المساج من العرض اخذ ما يحصل من العرض واجعل تحت قاعدة النجم
الذي هو بين طيل واقرب وجملة الخطر اقيم في ٥٥ وقاعدت من هذه
القسم فروع في المطلوب وانتهى بها انهاء العلم بالصواب

فرقت نخش ناقص عيقوف واقع سك الثلث معيب
١٥ = ١٦ = ١٨ = ٢١ = ٢٧ = ٣٩ = ٧٧ = ٩٠

قاعدة اذ التت تعرف في اي سائر الاربع فيكون تحت سنة المعبر الذي
انت فيها وتعرف منها قاعدة عدد ٢٢ والباقي خفيف عليه لا تعرف
الذي انت فيه واطرح والذي يبقى اقيم في ٢٢ والباقي من العدان
فيه اعلم ان بقى واحد انت في سائر الارب وان بقى اثنين انت في سائر الارب
وان بقى ثلاثة انت في سائر الارب وان بقى اربعة فانت في سائر الارب
وان بقى خمسة فانت في سائر الارب وان بقى ستة فانت في سائر الارب
وان بقى سبعة فانت في سائر الارب وان بقى ثمانية فانت في سائر الارب
وان بقى عشرة فانت في سائر الارب وان بقى اربعة عشر فانت في سائر الارب
وان بقى ثمانية عشر فانت في سائر الارب وان بقى اربعة عشر فانت في سائر الارب
وان بقى ثمانية عشر فانت في سائر الارب وان بقى اربعة عشر فانت في سائر الارب

المراجع

شهاب الدين أحمد بن ماجد

كتاب الفوائد في أصول علم البحر والقواعد، نسخة مصورة من مخطوطة المكتبة الوطنية - باريس.

عيسى بن عبد الوهاب القطامي

دليل المختار في علم البحار، الطبعة الرابعة (الكويت ١٩٧٦م)

سعيد بن أحمد بن خميس بن بريك

مخطوطة في علم البحار، النسخة الأصلية محفوظة بالمتحف البريطاني - لندن.

شعيب بن عبد السلام بن جراد

قواعد علم البحر، تحقيق حسن صالح شهاب (الكويت ١٩٨٦م).

منصور بن ابراهيم الخارجي

مخطوطة في علم البحر، النسخة الأصلية محفوظة بمكتبة الاستاذ خالد سالم محمد - الكويت.

مجهول

فرجة الهموم في علم المسافات والنجوم، تحقيق حسن صالح شهاب، (الكويت ١٩٨٧م).

حسن صالح شهاب

١. علوم العرب البحرية من ابن ماجد إلى القطامي (دراسة مقارنة) -

الكويت ١٩٨٤م.

٢. تحقيق كتاب الفوائد في أصول علم البحر والقواعد (دراسة نقدية) -

الكويت ١٩٨٩م.

فهرس الأشكال والجداول

١- الأشكال :

١٢	١- فلك البروج ونسبة ميل الشمس فيها
٣٠	٢- دائرة أخنان ودرجاتها
٣٣	٣- أحد أنواع الباطلي
٧٧	٤- الكمال
٧٧	٥- صفة قياس ميل الشمس
٧٩	٦- طرح ميل الشمس من الكمال
٧٩	٧- عرض الكمال
٨٠	٨- جمع الكمال مع الميل
٨٠	٩- طرح الكمال مع الميل
٨١	١٠- ميل الشمس
٨٥	١١- بيت الإبرة
٢٢٥	١٢- موقع الشمس من المركب
٢٢٦	١٣- موقع الشمس من المركب
٢٢٨	١٤- الديرة

٢- الجداول :

٢١-١٤	(٨-١) ميل الشمس بحساب الشهور الشمسية
٢٦-٢٣	(٩-١٢) دورة البروج والمنازل
٣١	(١٢/ب - ١٢/ج) نسبة الطول والعرض في الأخناق
٨٧	(١٣) قواعد المجاري
١١٤-٩٩	(١٤-٢٩) ميل الشمس في البروج العربية
١٦٠-١١٦	(٣٠-٧٤) المساج ونسبة الطول والعرض فيه
١٧٣-١٦٢	(٧٥-٨٦) قياسات البر الشرقي
١٩٤-١٧٤	(٨٧-١٠٧) قياسات البر الغربي



المحتويات

٥	مقدمة
٩	١ - الميل الأعظم
٢٧	العرض والطول في المساج
٣٥	قياسات الأماكن البحرية
٥٣	الطرق البحرية
٧٥	القياس
٨٣	بيت الابدرة وقواعد الحساب البحري
٩٧	٢ - المخطوطة
٩٩-١١٤	جداول الميل في البروج العربية
١١٦-١٦٠	جداول المساج والعرض والطول
١٦٢-١٧٣	جداول قياسات البر الشرقي
١٧٤-١٩٤	جداول قياسات البر الغربي
١٩٥-٢٠٩	وصف مجاري البر الغربي
٢٠٩-٢٢٥	وصف مجاري البر الشرقي
٢٢٤	القياس
٢٢٨	الديرة والقواعد



المؤلف:

النوخذة / ناصر بن علي بن ناصر بن مسعود الخضوري رحمه الله

مواليد ولاية صور

توفي عام ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م

الحمد لله



